

					отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций	рассуждений и высказываний	развития социальных и профессиональных компетенций	полноценной социальной и профессиональной деятельности
<i>Блок I</i>	<i>Базовая часть</i>							
Б1.Б.1	История России	+	+	+	+	+		
Б1.Б.2	История мировых цивилизаций	+			+	+		
Б1.Б.3	Всеобщая история	+			+	+		
Б1.Б.4	Философия	+	+	+	+	+		
Б1.Б.5	История философии	+			+	+		

Б1.Б. 6	Эстетика	+				+		
Б1.Б. 7	Иностранный язык				+	+	+	
Б1.Б. 8	Экономика	+	+			+	+	
Б1.Б. 9	Политология	+	+	+		+		
Б1.Б. 10	Авторское право и издательское дело				+	+		
Б1.Б. 11	Безопасность жизнедеятельности						+	
Б1.Б. 12	Физическая культуры						+	+
Б1.Б. 13	Введение в литературоведение					+	+	

Б1.Б. 14	Устное народное творчество						+	
Б1.Б. 15	История русской литературы (Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя треть 19 в.)					+	+	
Б1.Б. 16	История русской литературы (конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в 20 - нач. 21 в.)					+	+	
Б1.Б.	История					+	+	

17	зарубежной литературы (Античная литература, ч. 1,2)							
Б1.Б. 18	История зарубежной литературы (Средние века)					+	+	
Б1.Б. 19	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)					+	+	
Б1.Б. 20	История зарубежной литературы (17 в. и 18 в.)					+	+	
Б1.Б. 21	История зарубежной литературы (19 в., часть 1)					+	+	
Б1.Б.	История зарубежной					+	+	

22	литературы (19 в., ч. 2)							
Б1.Б. 23	История зарубежной литературы)20 в., ч.1)					+	+	
Б1.Б. 24	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)					+	+	
Б1.Б. 26	Современный русский литературный язык					+	+	
Б1.Б. 27	Теоретическая стилистика					+	+	
Б1.Б. 29	Практикум по орфографии и пунктуации					+		
	<i>Дисциплины специализации</i>							

Б1.Б. 30.1	Старославянский язык					+		
Б1.Б.30 .4	История русского литературного языка					+	+	
	<i>Вариативная часть</i>							
	<i>Дисциплины по выбору</i>							
	Элективные курсы по физической культуре						+	+
Б1.В. ДВ.2	С/к по кафедре общественных наук	+			+	+		
<i>Блок 2</i>								
Б2.П	Редакционно-издательская						+	

.1	практика (стационарная)							
Б2.Н .1	НИР					+	+	
Б2.Н .2	Художественно- творческая работа	+				+	+	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)				+	+	+	

	Наименование	Общепрофессиональные компетенции
--	--------------	----------------------------------

Б1. Б.2 1	История зарубежной литературы (19 в., часть 1)	+												+
Б1. Б.2 2	История зарубежной литературы (19 в., ч. 2)	+												+
Б1. Б.2 3	История зарубежной литературы)20 в., ч.1)	+												+
Б1. Б.2 4	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)	+												+
Б1. Б.2 5	Введение в языкознание				+	+								
Б1. Б.2 6	Современный русский литературный язык	+	+	+	+	+								

Б1. Б.2 7	Теоретическая стилистика	+	+				+						
Б1. Б.2 8	Практическая стилистика и редактирование					+	+						
	<i>Дисциплины специализации</i>												
Б1. Б.3 0.1	Старославянский язык				+		+						
Б1. Б.3 0.2	Диалектология русского языка				+		+						
Б1. Б.3 0.3	Историческая грамматика русского языка				+		+						
Б1. Б.3 0.4	История русского литературного языка	+	+	+	+		+						
Б1.	Диалектология				+		+						

Б.3 0.2	русского языка												
Б1. Б.3 0.5	Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, очерк и публицистика, детская литература)			+				+					
Б1. Б.3 0.6	Теория стиха и прозы	+		+				+					
Б1. Б.3 0.7	Теория драмы	+		+									
Б1. Б.3 0.8	Теория литературной критики							+					
Б1. Б.3 0.1 0	Семинар по современной русской литературе							+					

Б1. Б.3 0.1 1	Детская литература							+					
Б1. Б.3 0.1 2	Писательские стратегии										+		
Б1. Б.3 0.1 3	Введение в славянскую филологию								+	+			
	<i>Вариативная часть</i>												
	<i>Дисциплины по выбору</i>												
Б1. В.Д В.1 .1	С/к по кафедре русской классической литературы и славистики									+			

Б1. В.Д В.3 .1	Спецкурс по кафедре новейшей русской литературы										+		
Б1. В.Д В.4 .1	Спецкурс по кафедре зарубежной литературы												+
Бло к 2													
Б2. Н.1	НИР	+	+	+					+	+	+		+
Б2. Н.2	Художественно-творческая работа	+	+	+		+		+		+	+		+
Бло к 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История	+	+					+		+	+		

Блок I	Базовая часть								
Б1.Б.4	Философия	+		+					
Б1.Б.5	История философии	+		+					
Б1.Б.10	Авторское право и издательское дело						+	+	
Б1.Б.11	Безопасность жизнеде		+				+	+	+

	ательнос ти								
Б1.Б.1 3	Введени е в литерату роведени е				+				
	<i>Дисципл ины специали зации</i>								
Б1.Б.3 0.5	Литерат урное мастерст во (проза, поэзия, драма, очерк и публици стика, детская литерату ра)	+	+	+	+				
Б1.Б.3	Семинар	+							

0.10	по современной русской литературе								
Б1.Б.3 0.14	Риторика	+							
	<i>Вариативная часть</i>								
	<i>Обязательные дисциплины</i>								
Б1.В. ОД.3	Психология творчества		+						
<i>Блок 2</i>									
Б2.У.1	Учебная практика (стационар)					+		+	

	арная)								
Б2.П.1	Редакци онно- издатель ская практика (стационар арная)				+		+	+	
Б2.Н.1	НИР			+		+	+	+	
Б2.Н.2	Художес твенно- творческ ая работа	+		+	+		+	+	
Блок 3	Государс твенная итоговая аттестац ия (диплом ная работа и государ ственны	+		+		+		+	

й экзамен «Истор ия русской литерат уры»)									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Наименова	Профессиональные компетенции
-----------	------------------------------

	ведение										
Б1.Б.15	История русской литературы (Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя треть 19 в.)	+	+				+			+	+
Б1.Б.16	История русской литературы (конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в						+			+	+

	русского языка										
Б1.Б.30.3	Историческая грамматика русского языка									+	+
Б1.Б.30.4	История русского литературного языка							+	+	+	+
Б1.Б.30.5	Литературное мастерство (проза, поэзия, драма, очерк и публицистика, детская литература)	+	+	+		+	+		+		
Б1.Б.30.6	Теория стиха и прозы			+							
Б1.Б.30.	Теория			+							

Б2.Н.1	НИР					+			+	+	+
Б2.Н.2	Художественно-творческая работа	+	+	+	+	+			+		
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)	+	+				+	+	+	+	+

	Наимено	Профессиональные компетенции (2)
--	---------	----------------------------------

Блок I	Базовая часть		<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-28) способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-29) способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социальнo и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-30) способность и готовность понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-31) готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-32) способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-33) способность и готовность к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-34) способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации ("критическому мышлению"), ее анализу и синтезу</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-35) способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-36) способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>
			<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-37) способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и</p>

5	русской литературы (Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя треть 19 в.)										
Б1.Б.16	История русской литературы (конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в 20 - нач. 21 в.)								+		

	<i>Наименование</i>	Профессионально-специализированные компетенции (специализация – Литературный работник)
--	---------------------	---

Блок 1	Базовая часть		<p>способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1)</p>	<p>способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2)</p>	<p>способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3)</p>	<p>готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4)</p>	<p>знание теории стиха и прозы (ПСК-1.5)</p>	<p>знание теории драмы (ПСК-1.6)</p>	<p>Знание теории литературной критики (ПСК-1.7)</p>	<p>знание истории русской литературной критики (ПСК-1.8)</p>	<p>знание истории зарубежной литературной критики (ПСК-1.9)</p>	<p>способность и готовность к созданию на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10)</p>	<p>способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)</p>	<p>способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.12)</p>	<p>владение одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК-1.13)</p>
--------	---------------	--	--	---	--	--	--	--------------------------------------	---	--	---	--	---	--	---

Б2.У.1	Учебная практика												+	
Б2.П.1	Редакционно-издательская практика		+										+	
Б2.Н.1	НИР	+				+	+		+			+	+	
Б2.Н.2	Художественно-творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

	<i>Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом</i>	Профессионально-специализированные компетенции (специализация – Литературный работник. Переводчик художественной литературы)
--	---	---

		<p>способность к созданию высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений зарубежной литературы (ПСК-2.1)</p>	<p>способность и готовность к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, переводимой литературы (ПСК-2.2)</p>	<p>способность и готовность к профессиональному устному и письменному диалогу с коллегами из страны переводимой литературы; способностью и готовностью к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3)</p>	<p>способность к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4)</p>	<p>знание литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5)</p>
<i>Блок 1</i>	<i>Базовая часть</i>					
Б1.Б.12	Авторское право и издательское дело					
Б1.Б.31	История зарубежной литературы (19 в., часть 1)					
Б1.Б.32	История зарубежной литературы (19 в., ч. 2)					
Б1.Б.33	История зарубежной литературы)20 в., ч.1)					
Б1.Б.34	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)					

Б1.Б.41	Практическая стилистика и редактирование					
	<i>Дисциплины специализации</i>					
Б1.Б.43.1	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.2	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.3	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.4	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.5	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.6	Иностранный язык (основной) 1 курс		+	+		
Б1.Б.43.7	Иностранный язык (основной) 2 курс		+	+		
Б1.Б.43.8	Иностранный язык (основной) 3 курс		+	+		
Б1.Б.43.9	Иностранный язык (основной) 4 курс		+	+		
Б1.Б.43.10	Иностранный язык (основной) 5 курс		+	+		

Б1.Б.43.11	История и теория художественного перевода	+	+		+	
Б1.Б.43.12	Литература страны изучаемого языка					+
Б1.Б.43.13	Страноведение		+			
Б1.Б.43.14	История зарубежной литературной критики	+	+			+
	<i>Вариативная часть</i>					
Б1.В.ОД.1	Современные тенденции в зарубежной литературе (в том числе стран изучаемого языка)		+			+
Б1.В.ОД.2	Психология творчества (особенности перевода художественной литературы)	+				
Б1.В.ОД.3	История искусств (в том числе стран изучаемого языка)		+			+
Б1.В.ДВ.1.1	Латинский язык или древнегреческий язык		+			
Б1.В.ДВ.2.2	Спецкурс по кафедре художественного перевода				+	
Б1.В.ДВ.5.1	Спецкурсы по кафедре зарубежной литературы и художественного перевода				+	

