

Аннотация программы Научно-исследовательской работы  
 Специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация: Литературный работник  
 Литературный работник, Переводчик художественной литературы.

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по НИР:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения
<b>ОК-5</b>	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний;	<b>уметь</b> : - обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; - ставить цель и выбирать пути её достижению; <b>владеть</b> : - культурой мышления, логикой рассуждения и высказывания
<b>ОК-6</b>	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	<b>уметь</b> : - самостоятельно анализировать изучаемый материал, формулировать проблемные вопросы и искать варианты решения - контролировать объективность результатов, полученных самостоятельной работой
<b>ОПК-1</b>	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда	<b>знать</b> - закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; <b>уметь</b> - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; <b>владеть</b> – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста - навыками работы с литературоведческими источниками
<b>ОПК-2</b>	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	<b>знать</b> – основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки; <b>уметь</b> - пользоваться информационными технологиями для подготовки библиографии, публичных выступлений и выполнения научных работ, расширения научных представлений о литературном процессе; - пользоваться научной, справочной, методической литературой; <b>владеть</b> – приемами законного сбора, хранения и использования информации.
<b>ОПК-3</b>	способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности	<b>Знать</b> : изобразительно-выразительные возможности русского языка <b>Уметь</b> : соотносить языковые явления с эстетическими феноменами (видами, родами, жанрами литературы как словесного искусства)

		<b>Владеть:</b> изобразительно-выразительными возможностями языка при создании художественных и публицистических текстов
<b>ОПК-8</b>	знание отечественного устного народного творчества;	<b>знать</b> – особенности отечественного устного народного творчества, его образно-художественные традиции; <b>уметь</b> - анализировать особенности отечественного устного народного творчества;
и/или <b>ОПК-9</b>	знание древнерусской и классической литературы	<b>знать</b> - историю русской литературы, ее образно-художественные традиции, многообразный опыт творческой деятельности крупнейших писателей и значимые произведения их творчества; <b>уметь</b> - анализировать особенности литературного мастерства писателей, – выделять художественные особенности индивидуальных авторских стилей; <b>владеть</b> - навыками осознанно-аналитического прочтения художественного текста.
и/или <b>ОПК-10</b>	знание новейшей русской литературы	<b>знать</b> – особенности развития новейшей русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей; <b>уметь</b> – анализировать произведения писателей в историческом контексте ; <b>владеть</b> – современными приемами анализа литературного процесса новейшей русской литературы
и/или <b>ОПК-12</b>	знание зарубежной литературы	<b>знать</b> - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции. <b>уметь</b> – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса. <b>владеть</b> – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.
<b>ОПК-15</b>	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований	<b>уметь</b> – выполнять задания научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом научно-исследовательской работы; - самостоятельно определять источники информации, ценность (объективность) источника, актуализировать изученный материал и пополнять знания новыми (современными) сведениями, отбирать необходимые для научной работы сведения, создавать научную работу, апробировать ее и отчитываться о ней.
<b>ОПК-17</b>	способность самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания	<b>уметь</b> - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы; - выбирать необходимые методы исследования, исходя из задач конкретной научной работы; - применять современные информационные

		<p>технологии при проведении научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрабатывать полученные результаты, анализировать и представлять их в виде законченных научно-исследовательских разработок (библиографий, рефератов, отчетов о работе, тезисов докладов, научной статьи, и пр.);</li> <li>- участвовать в организации научных мероприятий и выступать на научных, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, семинарах, организуемых кафедрой, институтом, другими вузами;</li> <li>- готовить тезисы докладов, научных статей;</li> <li>- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, тезисов, статей (подготовленных к публикации или опубликованных), библиографий, рефератов, конспектов по исследуемой проблеме и т.п.</li> </ul>
<b>ОПК-18</b>	<p>способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны</p>	<p><b>уметь</b> – безопасно искать, обрабатывать и хранить необходимую информацию</p>
<b>ОПК-19</b>	<p>владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией</p>	<p><b>уметь</b> – работать с компьютером при создании и редактировании библиографий, конспектов, тезисов, научных статей. <b>владеть</b> – методами хранения и переработки информации, необходимой для подготовки библиографий, конспектов, тезисов, научных статей.</p>
<b>ПК-1</b>	<p>четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры</p>	<p><b>уметь</b> – аргументировано отстаивать значимость литературного творчества для общества</p>
<b>ПК-22</b>	<p>способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды научных достижений</p>	<p><b>уметь</b> – публично высказываться о достижениях научной мысли, влиянии их на мировоззрение современного человека, концепции литературного процесса (явления и факты)</p>
<b>ПК-25</b>	<p>способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе</p>	<p><b>уметь</b> – анализировать и объективно оценивать дискуссионные явления отечественного литературного процесса</p>
<b>ПК-26</b>	<p>способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности;</p>	<p><b>знать</b> – основные современные исследования в области русской словесности; <b>уметь</b> - применять их в практике анализа литературного процесса; <b>владеть</b> – основными методологическими подходами в понимании истории отечественной</p>

		словесности
<b>ПК-27</b>	готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых	<b>знать</b> – избранные по теме классические филологические работы <b>уметь</b> – выделять (формулировать) основные идеи избранных по теме классических филологических работ <b>владеть</b> – базовой терминологией избранных по теме классических филологических работ
<b>ПК-28</b>	способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии;	<b>уметь</b> – создавать тезисы научных выступлений (докладов), комментарии положений научных работ (при конспектировании), научные статьи
<b>ПК-31</b>	готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	<b>Знать:</b> - принципы трактовки истории как глобального, всемирного, многовариантного процесса, в котором общее и особенное соединены диалектически; <b>Уметь:</b> - выявлять исторические традиции в современных социо-культурных явлениях и процессах <b>Владеть:</b> - навыками аргументированного обоснования своей точки зрения
<b>ПСК-1.1</b>	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	<b>уметь</b> – демонстрировать значимость искусства, понимание современного литературного процесса, эстетический вкус и меру, развитие своей творческой личности
<b>ПСК-1.5</b>	знанием теории стиха и прозы	<b>уметь</b> – создавать научную работу и анализировать научные работы исследователей вопроса (темы) исходя из знаний в области теории стиха и прозы
и/или <b>ПСК-1.6</b>	знанием теории драмы;	<b>уметь</b> – создавать научную работу и анализировать научные работы исследователей вопроса (темы) исходя из знаний в области теории драмы
и/или <b>ПСК - 1.8</b>	знанием истории русской литературной критики	<b>уметь</b> – создавать научную работу и анализировать научные работы исследователей вопроса (темы) исходя из знаний в области истории литературной критики
<b>ПСК-1.11</b>	способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку	<b>уметь</b> – анализировать взгляды (позиции) исследователей, критиков и писателей на явления литературного процесса и непредвзято относиться к ним.
<b>ПСК-1.12</b>	способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей	<b>уметь</b> – подготовить текст научной работы, исходя из требований к научной публикации

### 3. Место НИР в структуре ООП специалиста

НИР относится к базовой части ООП специалитета (Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская и художественно-творческая работа»).

НИР, имея консультативную составляющую на 2-4 курсах очной формы обучения и 2-5 курсах заочной формы обучения, сосредоточен на 5 курсе очной формы и 6 курсе заочной формы обучения.

### 4. Объем НИР студента

Общая трудоемкость Блока 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская и художественно-творческая работа» - 12 з.е.

Объем собственно НИРс – 3 з.е. (108 академических часов или 81 астрономический час)

### 5. Структура и содержание НИР

Наименование формы научно-исследовательской работы	Форма отчета	Степень обязательности форм научно-исследовательской работы
1. Составление библиографий/ картотеки по научной проблематике	Распечатанная библиография (материалы картотеки) или ее копия	обязательно
2. Сбор (конспектирование, реферирование) и анализ научно-теоретического материала	Конспект, реферат и комментарии (оригиналы или копии материалов)	обязательно
3. Сбор эмпирических данных, интерпретация этих данных	Картотека (копия материалов)	рекомендовано
4. Подготовка материалов и участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах и круглых столах кафедры; подготовка тезисов	Тезисы выступления (доклада). Копии.	обязательны тезисы, рекомендовано публичное выступление в рамках п.4 или 5.
5. Подготовка материалов и участие в конференциях, проводимых кафедрой или вузом, конференциях межвузовских и международных (подготовка обзоров, сообщений, докладов); подготовка тезисов выступления и материалов для публикации статьи	Тезисы доклада, материалы статьи или публикация (копии)	см. 4.
6. Подготовка материалов и участие в конкурсах студенческих научных работ	Копия конкурсной работы	рекомендовано
7. Участие в работе научно-исследовательского семинара или СНО	Тезисы выступлений, материалы доклада (копии)	рекомендовано
8. Приобретение конкретных специфических знаний по научной проблеме, изучаемой студентом – в том числе самостоятельной работой – более планируемого материала	Материалы лекций (лектории), конспекты материалов заседаний научных кружков, семинаров и т.п. – вне вуза, выписки из изученных научных работ	рекомендовано
9. Приобретение практических умений и навыков осуществления научных исследований в профессиональной сфере;	Полный спектр материалов по сбору научной информации, ее анализу (с выводами) и подготовке к публикации достигнутых исследовательских результатов (в совокупности: библиография, конспект, тезисы, научная статья)	обязательно
10. Умение работать с профессиональными программными продуктами и ресурсами Интернета и т.п.	Оформленный раздел (позиции) Интернет-источников в представляемых материалах: библиографии, ссылок научных работ (тезисов) и т.д.	обязательно

