

Аннотация программы ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

по специальности: 52.05.04 «Литературное творчество»

Факультет очный, заочный

Кафедры: Литературного мастерства, Художественного перевода, Теории литературы и литературной критики, Русской классической литературы и славистики, Новейшей русской литературы.

Квалификации выпускника: *Литературный работник, Литературный работник, переводчик художественной литературы*

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения, проверяемых в ходе подготовки и сдачи государственного экзамена «История русской литературы»:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень контролируемых результатов обучения
ОК-4	обладать способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;	знать: - историческое наследие русской словесности; -различные точки зрения на отечественный литературный процесс, формируемые в определенные периоды истории; уметь: - с уважением относиться к фактам культурной жизни прошлого и понимать их оценку в синхронии и диахронии; владеть: - культурой высказывания собственной точки зрения на литературные процессы
ОК-5	владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний;	уметь: - обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; - ставить цель и выбирать пути её достижения; владеть: - культурой мышления, логикой рассуждения и высказывания
ОК-6	обладать способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	уметь: - самостоятельно анализировать изучаемый материал, формулировать проблемные вопросы и искать варианты решения - контролировать объективность результатов, полученных самостоятельной работой
ОПК -1	способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	знать - закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; уметь - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; владеть – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста

		- навыками работы с литературоведческими источниками
ОПК-2	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	знать – основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки; уметь - пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых работ, расширения научных представлений о литературном процессе; - пользоваться научной, справочной, методической литературой; владеть – приемами законного сбора, хранения и использования информации.
ОПК-7	готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать	уметь - объективно (разносторонне) оценивать современный литературный процесс знать - наиболее значительные современные произведения русской словесности
ОПК-9	знанием древнерусской и классической литературы;	знать - историю русской литературы, ее образно-художественные традиции, многообразный опыт творческой деятельности крупнейших писателей и значимые произведения их творчества; уметь - анализировать особенности литературного мастерства писателей, – выделять художественные особенности индивидуальных авторских стилей; владеть - навыками осознанно-аналитического прочтения художественного текста.
ОПК-10	знанием новейшей русской литературы	
ОПК-13	способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях	уметь – в ходе экзамена вести корректную дискуссию, отстаивая свою точку зрения на литературный процесс
ОПК-15	способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований	уметь – самостоятельно подготовиться к государственному экзамену: актуализировать изученный материал, отобрать необходимые для успешного ответа сведения, оценить уровень своей подготовленности, пополнить знания новыми (современными) сведениями (фактами литературного процесса).
ОПК-17	способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания	уметь – в ходе экзамена отстаивать на научной основе свою точку зрения на литературный процесс (факты и явления его), в том числе основываясь на опыте исполненной НИР.
ОПК-19	владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией	уметь – работать с компьютером при подготовке к государственному экзамену: получать, отбирать (оценивать достоверность), хранить необходимую информацию. владеть – методами хранения и переработки информации, необходимой для подготовки к экзамену.
ПК-1	четким осознанием литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры;	знать - русскую литературу в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; уметь - анализировать идеологическую и эстетическую составляющие художественного текста; владеть – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного

		текста
ПК-2	способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки;	знать - классические образцы отечественной литературы и основные достижения современной филологической науки; уметь – отмечать выразительные средства и другие приемы художественного произведения
ПК-23	способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;	знать – особенности развития русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей; уметь – публично высказываться в профессиональной аудитории, доносить свою мысль до слушателей; владеть – приемами построения аргументированного высказывания (ответа)
ПК-24	способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	знать – особенности развития (движущие силы и закономерности) отечественного литературного процесса в контексте развития культуры, языка и близких славянских литератур
ПК-25	способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	уметь – анализировать и объективно оценивать дискуссионные явления отечественного литературного процесса
ПК-26	способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности;	знать – основные современные исследования в области русской словесности; уметь - применять их в практике анализа литературного процесса; владеть – основными методологическими подходами в понимании истории отечественной словесности
ПК-27	готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;	знать – избранные по курсу классические филологические работы в области отечественной художественной словесности уметь – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ владеть – базовой терминологией избранных по курсу классических филологических работ
ПК-28	способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии;	уметь - использовать в ответе материал и знания, полученные из опыта НИР студента в сфере отечественной и зарубежной филологии;
ПК-36	способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни	знать – основы методики преподавания литературы уметь - спланировать и провести занятие по литературе; владеть – приемами анализа и контроля учебной работы

Государственная итоговая аттестация относится к Блоку 3 программы специалитета.

Общая трудоемкость – 9 зачетных единиц.

Форма государственной итоговой аттестации – подготовка и защита дипломной работы, государственный экзамен «История русской литературы».