

Аннотация дисциплины «Устное народное творчество».

Специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация: Литературный работник

Литературный работник, Переводчик художественной литературы.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-6	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	уметь: – обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; – ставить цель и выбирать пути её достижения; владеть: – культурой мышления, логикой рассуждения высказывания.
ОПК -1	способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	знать: – академические школы устного народного творчества, – периоды собирания и исследования устного народного творчества, – основные имена исследователей и собирателей русского устного народного творчества. Уметь: – анализировать фольклорный текст; – пользоваться методами анализа фольклорного произведения, исходя из его вида и жанра; Владеть: – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста, – навыками работы с научными исследованиями фольклора.
ОПК-8	знание отечественного устного народного творчества	Знать: – произведения УНТ разных жанров, – специфические черты устного народного творчества; – виды и жанры фольклора, их классификацию, – особенности поэтики различных жанров, – правила собирания фольклора; Уметь: – анализировать произведения разных жанров УНТ; Владеть: – терминологией УНТ, навыками работы с фольклорными произведениями.

Дисциплина реализуется в рамках базовой части блока 1

Трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Формы текущего контроля успеваемости: устный и/или письменный опрос.

Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		Формы текущего контроля	
			Аудиторных учебных			СРС
			Лекций	Семинаров		
1	Фольклор как предмет филологического изучения.	2	2		5	задания, тестирование, экзамен
2	Народные обряды (календарные и семейно-бытовые) и их поэзия. Обрядовые песни, причитания и приговоры.	6	4	2	3	задания, тестирование, экзамен
3	Паремии. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа»	2		2	3	задания, тестирование, экзамен
4	Несказочная проза. Система сказочных жанров в русском фольклоре. Волшебная сказка	6	2	4	3	задания, тестирование, экзамен
5	Былина (происхождение, периодизация, специфика отображения истории)	4	2	2	3	задания, тестирование, экзамен
6	Фольклорная лирика. Поэтика крестьянских лирических песен	4	2	2	3	задания, тестирование, экзамен
7	Народный театр	4	2	2	3	задания, тестирование, экзамен
8	Православие в народной культуре: духовные стихи, легенды, «божественные сказки», вертеп	4	2	2	3	задания, тестирование, экзамен
9	Раннетрадиционный фольклор.				3	задание, экзамен
10	Исторические песни.				3	задания, экзамен
11	Детский фольклор. Фольклор для детей.				4	задания, экзамен
12	Позднетрадиционный фольклор.				4	задания, экзамен

