

Аннотация дисциплины ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки: Литературный работник

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Коды компетенций</i>	<b>Результаты освоения ООП (содержание компетенций)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОК-5	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний	<b>Знать:</b> основные методы и приёмы обработки и систематизации информации <b>Уметь:</b> анализировать логику рассуждений и высказываний; ставить цель и формулировать задачи по её достижению <b>Владеть:</b> культурой мышления
ОК-6	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	<b>Знать:</b> основные методы и приёмы обработки и систематизации информации <b>Уметь:</b> самостоятельно приобретать знания и умения, непосредственно не связанные с историей русского языка <b>Владеть:</b> методами и средствами познания, обучения и самоконтроля
ОПК-1	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учётом особенностей современного развития науки, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда	<b>Знать:</b> основные положения лингвистической науки <b>Уметь:</b> соотносить базовые положения лингвистической теории с новыми теориями <b>Владеть:</b> методами оценки научных исследований
ОПК-2	способность	<b>Знать:</b> основные методы и приёмы обработки и

	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	систематизации информации, в т. ч. с помощью информационных технологий <b>Уметь:</b> использовать вновь приобретаемые знания в практической деятельности <b>Владеть:</b> методами сбора электронной информации
ОПК-3	способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности	<b>Знать:</b> изобразительно-выразительные возможности русского языка <b>Уметь:</b> соотносить языковые явления с эстетическими феноменами (видами, родами, жанрами литературы как словесного искусства) <b>Владеть:</b> изобразительно-выразительными возможностями языка при создании художественных и публицистических текстов
ОПК-4	способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории	<b>Знать:</b> на ознакомительном уровне базовые процессы истории русского литературного языка в пределах изученного курса <b>Уметь:</b> видеть и анализировать исторические процессы на всех уровнях структуры как в современном тексте, так и в старом или древнем, а также стилистические возможности употребления разновременных языковых единиц в художественных и публицистических текстах; пользоваться историческими словарями русского языка <b>Владеть:</b> стилистическими возможностями языковых единиц, прежде всего при создании текстов с разновременным дискурсом
ОПК-5	способность и готовность использовать и изучать язык как материал в современном состоянии	<b>Знать:</b> стилистическую структуру современного русского литературного языка на всех уровнях и иметь представление об ее истории <b>Уметь:</b> видеть и анализировать разноуровневые (от фонетики до синтаксиса) языковые единицы, а также стилистические возможности их употребления в художественных и публицистических текстах; пользоваться всеми словарями русского языка <b>Владеть:</b> стилистическими возможностями языковых единиц при создании художественных и публицистических текстов
ОПК-6	знание тенденций развития строя и употребления языка	<b>Знать:</b> основные тенденции развития русского литературного языка <b>Уметь:</b> читать и анализировать основополагающие труды отечественных и зарубежных историков русского литературного языка <b>Владеть:</b> методами изучения основных тенденций развития русского литературного языка

ПК-24	способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса	<p><b>Знать:</b> основные этапы и хронологию исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса</p> <p><b>Уметь:</b> сопоставлять и обобщать факты, связанные с историческим взаимодействием культуры и литературного языка как составляющих духовного развития общества</p> <p><b>Владеть:</b> способностью понимать закономерности развития русского литературного языка в его связи с духовной культурой</p>
ПК-25	способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщённой оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	<p><b>Знать:</b> основные дискуссионные вопросы исторической русистики</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять наиболее значимые процессы в научной, эстетической и творческой составляющей языкового бытия</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления и непредвзятой оценки явлений</p>
ПК-26	способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности	<p><b>Знать:</b> современные методы исследования истории русского литературного языка</p> <p><b>Уметь:</b> применять современные методы при анализе текстов и / или языковых явлений</p> <p><b>Владеть:</b> современными техниками анализа языка и текста</p>
ПК-27	готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных учёных	<p><b>Знать:</b> имена и основополагающие труды отечественных и зарубежных историков русского литературного языка</p> <p><b>Уметь:</b> извлекать из классических филологических трудов основополагающие теоретические сведения и практические методики, связанные с анализом явлений языка и словесности</p> <p><b>Владеть:</b> методами сбора, анализа и обобщения научной информации</p>
ПК-36	способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<p><b>Знать:</b> историю и современное состояние русского литературного языка;</p> <p>основные методы преподавания русского языка</p> <p><b>Уметь:</b> доступно и с привлечением показательных примеров объяснять любое явление из современной и исторической русистики на уровне полученных знаний; создавать учебно-методический контент к преподавательской деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> методами внятного и доступного объяснения и объективного контроля материала</p>
ПСК-1.12	способность и готовность к предыздательской	<p><b>Знать:</b> основные принципы предыздательской подготовки и редактирования текстов художественной</p>

	подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей	словесности и текстов "нехудожественных" стилей <b>Уметь:</b> работать с текстами художественной словесности и текстами "нехудожественных" стилей <b>Владеть:</b> методами предыздательской подготовки и редактирования текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей
--	--	--

Дисциплина реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета (дисциплины специализации).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
<b>Контактные виды работы</b>		34(6)	32(4)
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>66 (10)</b>	34 (6)	32 (4)
Лекции	34 (6)	18 (4)	16 (2)
Семинары	32 (4)	16 (2)	16 (2)
Консультации			+
Самостоятельная работа	78 (164)	38 (82)	40 (82)
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	36	Зачет (2)	Экзамен 36 ч. (6 ч.)
<b>Общая трудоемкость час зач. ед.</b>	180 / 5 з. е.	72/ 2 з. е.	108 / 3 з. е.