

## Аннотация дисциплины «Литературное мастерство»

Специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация: Литературный работник

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<i>Коды компетенций</i>	результаты освоения ООП  <i>Содержание компетенций*</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-3	способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности	<b>Знать:</b> основные ресурсы русского языка как материала словесности (литературного творчества) <b>Уметь:</b> применять разноуровневые ресурсы языка в практике литературного творчества <b>Владеть:</b> приемами применения языковых ресурсов в практике литературного творчества
ОПК-7	готовность и способность воспринимать и оценивать современный литературный процесс, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать	<b>Знать:</b> опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности <b>Уметь:</b> анализировать новейшие значительные произведения словесности <b>Владеть:</b> приемами анализа произведений словесности и современного литературного процесса
ОПК-13	способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях	<b>Уметь:</b> вести корректную дискуссию в профессиональной аудитории (семинар, мастер-класс и т.д.) <b>Владеть:</b> способностью корректно высказываться в устных выступлениях по поводу литературных событий
ОПК-14	способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки	<b>Уметь:</b> формировать свои и общие цели группы профессионального сообщества, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки <b>Владеть:</b> способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе, и над междисциплинарными проектами (например, сочетающими литературное мастерство, критический анализ и знание истории русской и зарубежной литератур)
ОПК-15	способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей	<b>Знать:</b> основные правила организации творческого труда (в своей профессиональной сфере) <b>Уметь:</b> самостоятельно оценить результаты

	<p>профессиональной деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований</p>	<p>своей профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> навыками самостоятельной работы</p>
ОПК-16	<p>готовность демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> сущность и значимость будущей специальности литературного работника <b>Уметь:</b> ответственно относиться к литературной работе</p>
ПК-1	<p>четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры</p>	<p><b>Знать:</b> основные тенденции и закономерности развития словесного искусства <b>Уметь:</b> практически использовать навыки литературного мастерства, в том числе, в жанровом многообразии литературы <b>Владеть:</b> искусством с помощью художественного слова, посредством создания убедительных характеров сказать о самых актуальных проблемах современности</p>
ПК-2	<p>способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки</p>	<p><b>Знать:</b> классические образы отечественной и зарубежной литературы <b>Уметь:</b> использовать в своей творческой работе достижения современной филологической науки <b>Владеть:</b> способностью постоянно совершенствовать свое писательское мастерство</p>
ПК-3	<p>готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития;</p>	<p><b>Знать:</b> идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса <b>Уметь:</b> прогнозировать перспективы развития литературного процесса <b>Владеть:</b> приемами литературно-критической работы</p>
ПК-22	<p>способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни, владением методами пропаганды научных достижений</p>	<p><b>Знать:</b> составляющие просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни <b>Уметь:</b> на практике пользоваться методами просвещения и воспитания подрастающего поколения <b>Владеть:</b> методами пропаганды научных и творческих достижений</p>
ПК-23	<p>способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых</p>	<p><b>Знать:</b> русскую классическую и современную литературу и культуру, законы русского языка как материала словесности, орудия культуры <b>Уметь:</b> использовать вышеуказанные</p>

	пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности	знания в публичных выступлениях <b>Владеть:</b> навыками выступления на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтения лекций, встреч с читателями на темы пропаганды русской литературы, культуры и языка
ПК-25	способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	<b>Знать:</b> истории и современного состояния языка и словесности <b>Уметь:</b> выявлять наиболее значимые процессы в областях языка и словесности для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений <b>Владеть:</b> способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса для полноценного участия в дискуссиях по творческим и научным проблемам
ПК-36	способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<b>Знать:</b> основы теории педагогики <b>Уметь:</b> донести до учащихся основы знаний по теории и истории литературы и основам русского языка <b>Владеть:</b> способностью к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-37	способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности методик, относящихся к творческому процессу	<b>Знать:</b> новейшие достижения в области содержания и методики обучения словесности <b>Уметь:</b> использовать методики преподавания словесности, относящиеся к творческому процессу <b>Владеть:</b> готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку
ПСК-1.1	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	<b>Знать:</b> содержание и закономерности современного литературного процесса <b>Уметь:</b> развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию <b>Владеть:</b> способностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности
ПСК-1.2	способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых	<b>Знать:</b> основы творческого процесса писателя <b>Уметь:</b> создавать и редактировать

	произведений словесности	собственные творческие работы <b>Владеть:</b> способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности
ПСК-1.3	способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм	<b>Знать:</b> современное состояние принятых в обществе моральных и правовых норм <b>Уметь:</b> использовать полученные правовые знания с учетом моральных общественных норм в творческих работах <b>Владеть:</b> способностью осуществлять творческую деятельность на основе знания моральных и правовых норм
ПСК-1.4	готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества	<b>Знать:</b> круг литературных профессий, доступных в нашей стране, компетенции этих профессий (редактора, литературного обозревателя и т.д.) <b>Уметь:</b> проходить курсы повышения квалификации и самоподготовку для освоения специфических компетенций той или иной литературной специальности <b>Владеть:</b> способностью к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества
ПСК-1.10	способность и готовность к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг	<b>Знать:</b> жанры и актуальную тематику современных литературно-критических работ <b>Уметь:</b> планировать подготовку и создание исследований в области литературной критики <b>Владеть:</b> способностью к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг
ПСК-1.11	способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку	<b>Знать:</b> проблематику и дискуссионные темы в научных кругах гуманитарных отраслей знания <b>Уметь:</b> объективно оценивать позитивный опыт специалистов смежных гуманитарных областей <b>Владеть:</b> способностью объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку

ПСК-1.12	способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей	<p><b>Знать:</b> основные этапы предиздательской подготовки и редактирования текстов</p> <p><b>Уметь:</b> давать оценку типам текстов по критериям «художественности» - «нехудожественности»</p> <p><b>Владеть:</b> способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей</p>
----------	--	--

Дисциплина реализуется в рамках базовой части Блока 1, дисциплины специализации.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 29 зачетных единиц.

Формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет.

Разделы дисциплины, виды занятий и формируемые компетенции по разделам дисциплины:

№ п / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	<b>Вводное занятие</b>	72	-	30	42	собеседование, семинар, зачет
2	<b>Основы работы с художественным целым произведения</b>	387	-	183	204	собеседование, семинар, зачет
3	<b>Процесс творческой работы.</b>	390	-	201	189	собеседование, семинар, зачет
4	<b>Подготовка творческих работ (произведений) к защите в качестве дипломной работы и как публикации.</b>	195	-	57	138	собеседование, семинар, зачет