

Аннотация дисциплины «Проблемы античной мифологии в мировой литературе»

Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник»

Спецкурс «Проблемы античной мифологии в мировой литературе» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5-6 семестрах заочной формы обучения.

Цели и задачи спецкурса «Проблемы античной мифологии в мировой литературе»:

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-12	знанием зарубежной литературы	знать - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции. уметь – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса. владеть – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.
ПСК-1.1.	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	знать – значение наследия античной литературы и античной мифологии для мировой литературы; уметь – вычленять в литературном тексте мифологические образы и аллюзии на них и интерпретировать цели их включения и их значение; владеть – представлением о традиционных трактовках образов античной мифологии и умением оценить новые и оригинальные подходы в этой области.
ПСК – 1.9	знанием истории зарубежной литературной критики	знать – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в развитие поэтологической и

		критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики. уметь – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-кирической традиции. владеть – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.
ПСК-1.11	способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку	знать – крупнейших специалистов по изучаемой дисциплине, их основные труды, их концепции; уметь – опознать традиционную точку зрения на предмет и оценить оригинальный, новаторский подход; владеть – пониманием основных точек зрения на предмет и умением соотнести с ними то или иное мнение.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачётных единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Формы текущего контроля успеваемости: задания, контрольная работа,

зачет

Разделы дисциплины, виды занятий дисциплины:

№ п /	Раздел дисциплины	Всего о часо в	Виды учебных занятий, включая СРС		СРС	Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных			
			Лекции	Семинаров		
1	Введение в спецкурс. Основная литература по курсу.		2		10	задания, контрольная работа, зачет
2	Источники по античной мифологии.		2		10	задания, контрольная работа,

						зачет
3	Особенности античной мифологии		2		10	задания, контрольная работа, зачет
4	Античная мифология в мировой литературе		2		32	задания, контрольная работа, зачет

Компетенции по разделам дисциплины:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Введение в спецкурс. Основная литература по курсу.	ОПК-12, ПСК-1.1, ПСК-1.9, ПСК-1.11	задания, контрольная работа, зачет
2	Источники по античной мифологии.	ОПК-12, ПСК-1.1, ПСК-1.9, ПСК-1.11	задания, контрольная работа, зачет
3	Особенности античной мифологии	ОПК-12, ПСК-1.1, ПСК-1.9, ПСК-1.11	задания, контрольная работа, зачет
4	Античная мифология в мировой литературе	ОПК-12, ПСК-1.1, ПСК-1.9, ПСК-1.11	задания, контрольная работа, зачет