

## Аннотации дисциплины «Эстетика»

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки Литературный работник  
Литературный работник, Переводчик художественной литературы.

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	Обладать способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры.	<b>знать:</b> основные периоды в истории эстетики, основные эстетические концепции классической и неклассической эстетики <b>уметь:</b> производить эстетический анализ произведения <b>владеть:</b> категориальным аппаратом науки эстетика
ОК-5	Обладать способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.	<b>знать:</b> историю зарубежной и отечественной эстетической мысли <b>уметь:</b> с уважением относиться к фактам культурной жизни прошлого и понимать их оценку в синхронии и диахронии <b>владеть:</b> культурой высказывания собственной точки зрения на произведение искусства
ОПК-2	Обладать способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	<b>знать:</b> основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по эстетике и философии искусства <b>уметь:</b> пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых, научно-исследовательских работ; пользоваться научной, справочной, методической литературой <b>владеть:</b> приемами законного сбора, хранения и использования информации.
ПК-25	Обладать способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса,	<b>знать:</b> основные современные исследования в области русской и зарубежной эстетической мысли и

	истории и современного состояния искусства с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	философии искусства <b>уметь:</b> применять их в практике анализа произведения искусства <b>владеть:</b> основными методологическими подходами в понимании истории эстетической мысли
--	---	---

Дисциплина реализуется в рамках базовой части блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 4.з.е.

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен

**Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекции	Семинаров		
1	Классическая эстетика (IV-V вв. до н.э. – вторая половина 19 века)	54	18	12	24	задания, тестирование, зачет
2	Неклассическая эстетика (вторая половина 19 века – середина 20 века), эстетика постмодернизма	54	16	8	30	задания, тестирование (коллоквиум), экзамен