

Аннотация дисциплины «Паскаль и русская литература»
Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник»

Спецкурс «Паскаль и русская литература» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5-6 семестрах заочной формы обучения.

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-12	знанием зарубежной литературы	<i>знать</i> - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции. <i>уметь</i> – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса. <i>владеть</i> – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.
ПСК-1.1.	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	<i>знать</i> – значение наследия Б. Паскаля для русской литературы; <i>уметь</i> – вычленять в художественных произведениях цитаты и аллюзии на Паскаля и интерпретировать цели их включения и их значение; <i>владеть</i> – представлением о традиционных трактовках «Мыслей» Паскаля и умением оценить новые и оригинальные подходы в этой области.
ПСК – 1.9	знанием истории зарубежной литературной критики	<i>знать</i> – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и

		их вклад в развитие поэтологической и критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики. уметь – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-критической традиции. владеть – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.
ПСК-1.11	способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку	знать – крупнейших специалистов по изучаемой дисциплине, их основные труды, их концепции; уметь – опознать традиционную точку зрения на предмет и оценить оригинальный, новаторский подход; владеть – пониманием основных точек зрения на предмет и умением соотносить с ними то или иное мнение.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Формы текущего контроля успеваемости: задания, контрольная работа, зачет

Разделы дисциплины, виды занятий дисциплины:

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		Формы текущего контроля	
			Аудиторных учебных			СРС
			Лекций	Семинаров		
1	Введение в спецкурс. Творческая биография Паскаля. Жанровое своеобразие «Мыслей». Паскаль в русской литературе XVIII-XIX вв.	12	2		10	задания, контрольная работа, зачет

2	Место и значение личности и произведений Паскаля в творческой биографии Пушкина	12	2		10	задания, контрольная работа, зачет
3	Влияние «Мыслей» и их автора на Л. Толстого и Ф.И. Тютчева.	12	2		10	задания, контрольная работа, зачет
4	Границы и природа интереса к Паскалю Достоевского. Влияние философии Паскаля на Тургенева.	34	2		32	задания, контрольная работа, зачет