

Аннотация дисциплины «Русская эстетика в XIX столетии».

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Уметь формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Владеть приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знать основные методы научно-исследовательской деятельности; методы сбора и обработки информации; методы использования информационных технологий; уметь выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника, пользоваться информационно-коммуникативными технологиями; владеть навыками обработки и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач, навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
ПК-1	способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской деятельности и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по философским наукам	знать – содержание разделов курса (основные периоды в истории эстетики, основные эстетические концепции классической и неклассической эстетики источники, персоналии и т.д.); – последние достижения в сфере теоретических и практических разработок в избранной области исследования – профессиональную терминологию, категоричальный аппарат дисциплины – классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований в эстетике. – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по эстетике и философии искусства уметь – самостоятельно поставить цели, определить задачи, актуальность исследования, собрать и проанализировать корректный и достаточный материал, сделать объективные выводы, создать текст научной работы (диссертации), удовлетворяющий требованиям кандидатской диссертации владеть: – навыками эстетического анализа – навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;

ПК-2	<p>способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере философии искусства и эстетики</p>	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание разделов курса (основные периоды в истории эстетики, основные эстетические концепции классической и неклассической эстетики источники, персоналии и т.д.); – основные научные подходы к исследуемому материалу – последние достижения в сфере теоретических и практических разработок в избранной области исследования – профессиональную терминологию, категоричальный аппарат дисциплины – классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований в эстетике. – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по эстетике и философии искусства <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно поставить цели, определить задачи, актуальность исследования, собрать и проанализировать корректный и достаточный материал, сделать объективные выводы в сфере <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками эстетического анализа – навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования
ПК-3	<p>готовность/ способность представлять результаты своих научных исследований и педагогических методологий в виде публикаций и выступлений в профессиональной (научной, образовательной, экспертной) среде, в том числе на иностранных языках</p>	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание разделов курса; – профессиональную терминологию, категоричальный аппарат дисциплины – классические и современные методы решения задач по выбранной тематике научных исследований в эстетике. <p>уметь:</p> <p>составлять аннотации, писать тезисы и/или статьи, выступления, рецензии, принимать участие в дискуссии по научным проблемам; обосновывать и отстаивать свою точку зрения; правильно ставить задачи по выбранной научной тематике, выбирать для исследования необходимые методы; применять выбранные методы к решению научных задач, оценивать значимость получаемых результатов; объяснять учебный и научный материал; вести корректную дискуссию в процессе представления этих материалов.</p> <p>владеть:</p> <p>профессиональной терминологией при презентации проведенного исследования;</p> <p>навыками выступлений на научных конференциях, навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного использования методов современной науки;</p> <p>навыками самостоятельной работы над языком, в том числе с использованием информационных технологий; подготовленной, а также неподготовленной монологической речью в виде резюме, сообщения, доклада; навыками подготовки научных публикаций и выступлений на научных семинарах; навыками выступлений на научно-тематических конференциях</p>
ПК-4	<p>способность ориентироваться в современных достижениях философии, применять их с учетом особенностей современного развития гуманитарного знания, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда</p>	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные современные исследования в области русской и эстетической мысли и философии искусства – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по эстетике и философии искусства <p>уметь применять знания в своих научных и педагогических интересах</p> <p>владеть</p> <p>навыками объективной (критической) оценки научных исследований</p>
ПК-5	<p>способность психологически грамотно и педагогически обосновано адаптировать научные знания в области философии для целей преподавания гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения</p>	<p>Знать: дисциплину в объёме, достаточном для использования некоторых её положений в преподавательской деятельности</p> <p>Уметь: простроить занятие или его фрагмент с использованием данных изученной дисциплины в соответствии с поставленными педагогическими целями</p> <p>Владеть: методикой преподавания гуманитарных дисциплин в высшей школе</p>

Трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос.

Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	1. Генезис русской эстетики (X-XVIII вв.)	28	4		24	задания, зачет
2	2. Русская эстетика первой половины XIX в.	58	12	6	40	
3	3. Русская эстетика второй половины XIX в.	58	12	6	40	
Всего часов		144	28	12	104	