

Аннотация дисциплины: ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
 (Литература конца XIX-нач. XX вв., История русской литературы 20-30 гг. XX века,  
 История русской литературы 40-90 гг. XX в., История литературы русского зарубежья,  
 Основные тенденции развития русской литературы XX в.)

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки: Литературный работник;  
 Литературный работник, переводчик художественной литературы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>ОК-5</b>	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний	<b>уметь:</b> - анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; - ставить цель и выбирать пути её достижения; <b>владеть:</b> - культурой мышления
<b>ОК-6</b>	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	<b>уметь:</b> - самостоятельно анализировать изучаемый материал, формулировать проблемные вопросы и искать варианты решения - контролировать объективность результатов, полученных самостоятельной работой
<b>ОПК -1</b>	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	<b>знать</b> - закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; <b>уметь</b> - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; <b>владеть</b> – базовой терминологией и

		<p>навыками филологического анализа текста - навыками работы с литературоведческими источниками</p>
<b>ОПК-2</b>	<p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p>	<p><b>знать</b> – основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки; <b>уметь</b> - пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых работ, расширения научных представлений о литературном процессе; - пользоваться научной, справочной, методической литературой; <b>владеть</b> – приемами законного сбора, хранения и использования информации.</p>
<b>ОПК-10</b>	<p>знание новейшей русской литературы</p>	<p><b>знать</b> – особенности развития новейшей русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей; <b>уметь</b> – анализировать произведения писателей в историческом контексте ; <b>владеть</b> – современными приемами анализа литературного процесса новейшей русской литературы</p>
<b>ПК-1</b>	<p>четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры</p>	<p><b>знать</b> - русскую литературу в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; <b>уметь</b> - анализировать идеологическую и эстетическую составляющие художественного текста; <b>владеть</b> – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста</p>
<b>ПК-2</b>	<p>способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки;</p>	<p><b>знать</b> - классические образцы отечественной литературы и основные достижения современной филологической науки; <b>уметь</b> – отмечать выразительные средства и другие приемы художественного произведения</p>

<b>ПК-3</b>	готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития	<p><b>знать</b> – закономерности развития новейшей русской литературы современный русский литературный процесс;</p> <p><b>уметь</b> – анализировать и эстетически оценивать произведения новейшей русской литературы в контексте современной литературы;</p> <p><b>владеть</b> – приемами прогнозирования развития современного идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития;</p> <p><b>владеть</b> – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста</p>
<b>ПК-23</b>	способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;	<p><b>знать</b> – особенности развития русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p><b>уметь</b> – публично высказываться в профессиональной аудитории, доносить свою мысль до слушателей;</p> <p><b>владеть</b> – приемами построения аргументированного высказывания (ответа)</p>
<b>ПК-26</b>	способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности;	<p><b>знать</b> – основные современные исследования в области русской словесности;</p> <p><b>уметь</b> - применять их в практике анализа литературного процесса;</p> <p><b>владеть</b> – основными методологическими подходами в понимании истории отечественной словесности</p>
<b>ПК-27</b>	готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;	<p><b>знать</b> – избранные по курсу классические филологические работы в области отечественной художественной словесности</p> <p><b>уметь</b> – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ</p> <p><b>владеть</b> – базовой терминологией избранных по курсу классических филологических работ</p>
<b>ПК-36</b>	способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и	<p><b>знать</b> – основы методики преподавания литературы</p> <p><b>уметь</b> - спланировать и провести занятие</p>

	образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни	по литературе в рамках программы средней школы; <b>владеет</b> – приемами анализа и контроля учебной работы
--	---	--

Дисциплина История русской литературы реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 38 зачетных единиц, указанных разделов – 18 зачетных единиц.

Виды промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		6	7	8	9	10	11	12
<b>Контактные виды работы</b>	272 (64)	64	68(14)	64(14)	68(14)	32(10)	(10)	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	262 (58)	64	68(14)	64(14)	34(14)	32(10)	(10)	
Лекции	132 (38)	32	34(8)	32(12)	34(8)	16(6)	(6)	
Семинары	130 (20)	32	34(6)	32(2)	34(6)	16(4)	(4)	
Консультации		+	+	+	+	+	+	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	208 (560)	44	40(124)	44 (124)	40(124)	40 (176)	(70)	
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>180</b>	э36	э36	э36 (Э 6)	э36 (Э 6)	э36 (Э 6)	(3 Э 8)	
<b>Общая трудоемкость час (без экз/с экз) зач. ед.</b>	468/ 648 (622/648)							
	19	4	4	4(6)	4	2(8)	(4)	

№ / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	Литература конца XIX-нач. XX в.в.	108 (138)	32(8)	32(6)	44(124)	задания, тестирование, экзамен
2	История русской литературы 20-30 гг. XX века	108 (138)	34(12)	34(2)	40(124)	задания, тестирование, экзамен
3	История русской литературы 40-90 гг. XX в.	108 (138)	32(8)	32(6)	44(124)	задания, тестирование, экзамен

4	История литературы русского зарубежья XX в.	108 (138)	34(6)	34(4)	40(128)	задания, тестирование, экзамен
5	Основные тенденции развития русской литературы XX в.	72 (70)	16 (6)	16 (4)	40(60)	задания, тестирование, конспект, экзамен