

Аннотация дисциплины «История зарубежной литературы»

Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник»

Дисциплина История зарубежной литературы реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-5 курсах в 1-10 семестрах очной формы обучения и 1-6 курсах заочной формы обучения. Указанные разделы (Античная литература, ч.1, 2, Средние века, эпоха Возрождения, XVII в. и XVIII в., XIX в., ч.1, XIX в., ч.2, XX в., ч.1, XX в., ч.2) изучаются на 1-5 курсах в 1-9 семестрах очной формы обучения и 1-3 курсах заочной формы обучения.

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний	знать: - культурно-историческое наследие зарубежной литературы; уметь: - ставить цель и выбирать пути её достижения; обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; владеть: - культурой мышления, логикой рассуждения и высказывания
ОК-6	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	знать: - различные точки зрения на литературный процесс и представления о сути литературы, представленные на протяжении развития зарубежной литературы; уметь: - самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений; владеть: - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля, необходимыми для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, и для развития социальных и профессиональных компетенций
ОПК -1	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владеть методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	знать - закономерности развития литературы и литературного процесса в масштабах всемирной литературы и в рамках конкретных национальных традиций; специфические особенности литературы и литературного процесса конкретных культурно-исторических эпох; уметь - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; оценить художественное значение литературного произведения в контексте культурно-исторической эпохи,

		<p>определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки;</p> <p>владеть – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста; навыками работы с литературоведческими источниками</p>
ОПК-11	знание античной литературы	<p>знать - литературные, исторические, социологические, философские особенности развития греческой и римской античной литературы, специфику литературы изучаемого периода; своеобразие художественных стилей, течений, художественных методов, сформированных в эпоху античности; место и значение творчества писателя не только в истории литературы данной эпохи, но и в истории мировой литературы;</p> <p>уметь – рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте античной эпохи; связать античную литературу и ее особенности с особенностями общественно-политического развития античного общества; анализировать литературное произведение с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики; пользоваться научной и критической литературой; показать место и значение творчества писателя не только в истории литературы данной эпохи, но и в истории мировой литературы; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения.</p> <p>владеть - навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений античной литературы</p>
ОПК-12	знание зарубежной литературы	<p>знать - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции.</p> <p>уметь – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса.</p> <p>владеть – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.</p>
ПК-26	способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности;	<p>знать – основные современные исследования в области античной литературы;</p> <p>уметь - применять их в практике анализа литературного текста;</p> <p>владеть – основными методологическими подходами</p>

		в изучении истории античной литературы
ПК-27	готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;	знать – рекомендованные по курсу классические филологические работы в области античной литературы уметь – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ владеть – базовой терминологией рекомендованных по курсу классических филологических работ
ПК-36	способность и готовность к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни	знать – основы методики преподавания литературы уметь - спланировать и провести занятие по литературе; владеть – приемами анализа и контроля учебной работы
ПСК – 1.9	знание истории зарубежной литературной критики	знать – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в развитие поэтологической и критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики. уметь – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-критической традиции. владеть – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 33 зачетных единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Формы текущего контроля успеваемости: задания (доклады и др.), тестирование (коллоквиум), контрольная работа, экзамен

Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Античная литература, ч.1	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум,

			контрольная работа, экзамен
2	Античная литература, ч. 2	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, конспект, контрольная работа, экзамен
3	История зарубежной литературы (Средние века)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, зачет
4.	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, коллоквиум, конспект, экзамен
5.	История зарубежной литературы (XVII в. и XVIII в.)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, экзамен
6.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, конспект, зачет
7.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, экзамен
8.	История зарубежной литературы (XX в., ч.1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), тестирование, контрольная работа, экзамен
9.	История зарубежной литературы (XX в., ч.2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), контрольная работа, экзамен

Компетенции по разделам дисциплины:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Античная литература, ч.1	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, экзамен
2	Античная литература, ч. 2	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, конспект, контрольная работа, экзамен
3	История зарубежной литературы (Средние века)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, зачет
4.	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, коллоквиум, конспект, экзамен
5.	История зарубежной литературы (XVII в. и XVIII в.)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, экзамен
6.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, конспект, зачет
7.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, экзамен
8.	История зарубежной литературы (XX в., ч.1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), тестирование, контрольная работа, экзамен
9.	История зарубежной литературы (XX в., ч.2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-	задания (доклады и др.), контрольная

		1.9	работа, экзамен
--	--	-----	-----------------

Объём дисциплины по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
Контактные виды работы	596(134)	68	64(16)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	(38)	(38)
Аудиторные занятия (всего)	596(134)	68	64(16)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	(38)	(38)
в том числе:														
Лекции	298(98)	34	32(10)	34	32(12)	34	32(12)	34	32(12)	34	32(12)	34	(28)	(24)
Семинары	298(36)	34	32(6)	34	32(2)	34	32(2)	34	32(2)	34	32(2)	34	(10)	(14)
Консультации														
Самостоятельная работа (всего)	376(1018)	40	44(26)	40	44(88)	40	44(124)	40	44(124)	40	44(124)	40	(208)	(208)
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	216(36)	э36	э36(э(6))	з	э36(э(6))	э36	з(э(6))	э36	з	э36	з	э36	(э(6))	(э(6))
Общая трудоемкость час (без экз/с экз)	1188	144	144(288)	108	144(108)	144	108(144)	144	108(144)	144	108(144)	144	(252)	(252)
зач. ед.	33	4	4(8)	3	4(3)	4	3(4)	4	3(4)	4	3(4)	4	(7)	(7)