

Направленность (специализация) подготовки: Литературный работник

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

<b>Коды компетенции</b>	<b>результаты освоения ООП</b> <i>Содержание компетенций*</i>	<b>Перечень планируемых результатов</b> <b>обучения по дисциплине**</b>
ОК-5	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний	<p><b>Знать:</b> культура мышления – часть общей культуры человека, без языка она невозможна; язык служит познанию не только окружающего мира, но и самого себя; законы мышления изучает логика; познавательная (когнитивная) функция языка связана с необходимостью анализировать, систематизировать, осмыслять и обобщать результаты анализа; познавательная функция изначально заложена в языке, но он всегда зависит от субъекта речи.</p> <p><b>Уметь:</b> понимать язык в употреблении как отражение множества его функций, одна из главных – познавательная; использовать знания других; обосновывать свои мысли, опираясь на опыт человечества, закрепленный в законах и аксиомах логики; осваивать культуру мышления, заложенную в разные формы: в письменную и устную, в диалог и монолог; развивать своё мышление составлением конспектов и планов текстов.</p> <p><b>Владеть:</b> логикой мышления, приёмами свёртывания и развёртывания информации, нахождением когнитивной информации; терминологией; выявлением подробностей и умением их обобщать; путями и приёмами анализа употребления языка.</p>
ОК-6	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	<p><b>Знать:</b> язык служит познанию мира, воздействию на мир и самопознанию субъекта деятельности; приобретение новых знаний заложено в текстах; пути и приёмы анализа текста; предмет стилистики как дисциплины, связующей языковедение и литературоведение; принципы анализа употребления языка в художественном тексте и в текстах других разновидностей языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять теоретические знания к новому материалу; анализировать стилистически различные тексты; определять категории текста и способы их языкового проявления; строить тексты по определённому образцу; собирать, обрабатывать и анализировать стилистическую информацию;</p>

		<p>выявлять закономерности в выборе и организации языкового материала.</p> <p><b>Владеть:</b> приёмами анализа художественного и нехудожественного текстов и приёмами выявления закономерностей в выборе и организации языкового материала; методами оценки научных исследований и интеллектуального труда в целом.</p>
ОПК-1	<p>способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда</p>	<p><b>Знать:</b> необходимые учебники, справочные пособия, словари, дающие знания в области стилистики языковых единиц.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в стилистической информации.</p> <p><b>Владеть:</b> терминологией и системой теоретических и практических знаний, необходимых для анализа текста.</p>
ОПК-2	<p>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> любая область деятельности человека связана с употреблением языка; приобретение знаний требует поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления информации; язык как объект непосредственного наблюдения, представлен в текстах.</p> <p><b>Уметь:</b> с помощью информационных технологий находить и перерабатывать знания; пользоваться информационными технологиями; перерабатывать тексты различных областей деятельности человека; подмечать в стилистической окраске средств выражения следы многообразной человеческой деятельности; использовать полученные знания в своей работе.</p> <p><b>Владеть:</b> основными принципами поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления информации.</p>
ОПК-6	<p>знание тенденций развития строя и употребления языка</p>	<p><b>Знать:</b> различие строя и употребления языка.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать строй и употребление языка.</p> <p><b>Владеть:</b> приёмами изучения строя и употребления языка.</p>
ПК-2	<p>способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки</p>	<p><b>Знать:</b> текст как феномен употребления языка, «исходную реальность» (С.С. Аверинцев) филологии, раздвигающую границы филологической науки, содержание и традиционные стилистические темы.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать словесные ряды как компоненты организации текста.</p> <p><b>Владеть:</b> принципами построения текста; создавать их на определённые темы и по определённым разновидностям употребления языка.</p>

ПК-25	<p>способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе</p>	<p><b>Знать:</b> текст выражен словесно, он – «исходная реальность» филологии; пути и приёмы изучения текста; различие между художественной и нехудожественной литературой; принципы построения образов, выраженных в слове и посредством слов (В.В. Виноградов).</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать текст как феномен употребления языка; выявлять в тексте приёмы выбора и организации средств выражения и видеть их направленность на создание «образного» и «безобразного» текстов.</p> <p><b>Владеть:</b> принципами изучения текста как единого словесного целого; приёмами выбора и организации средств выражения в единое смысловое целое, проявляющее точки видения образов автора и персонажей.</p>
ПК-28	<p>способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии</p>	<p><b>Знать:</b> пути и приёмы анализа текста; принципы построения текстов научного стиля; стилистическую терминологию; о зависимости терминологии от конкретных путей и приёмов исследования текста.</p> <p><b>Уметь:</b> строить тексты научного стиля. применять терминологию в зависимости от конкретных путей и приёмов исследования текста.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления рефератов, конспектов, выписок и пр.; переработкой штудируемой научной литературы; путями и приёмами анализа текста; построением научного текста.</p>

Теоретическая стилистика русского языка реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета (дисциплины специализации).

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	50	14

Аудиторная работа (всего):	50	14
В том числе:		
Лекции	34	12
семинары, практические занятия, практикумы	16	2

Консультации	+	+
Внеаудиторная работа (всего**):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовая работа		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся** (всего)	22	52
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет и экзамен)	7 с.-з	э(6)