

Аннотации дисциплины «Литература народов России»

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки Литературный работник

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	1. Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	2. обладать способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;	<p>знать: - историческое наследие русской словесности; -различные точки зрения на отечественный литературный процесс, формируемые в определенные периоды истории;</p> <p>уметь: - с уважением относиться к фактам культурной жизни прошлого и понимать их оценку в синхронии и диахронии;</p> <p>владеть: - культурой высказывания собственной точки зрения на литературные процессы</p>
ОПК-7	готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать	<p>знать – особенности развития современной русской литературы (в т.ч. народов России) и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p>уметь – анализировать произведения современных писателей;</p> <p>владеть – приемами анализа современного литературного процесса</p>
ОПК-10	знание новейшей русской литературы	<p>знать – особенности развития новейшей русской литературы (в т.ч. народов России) и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p>уметь – анализировать произведения писателей в историческом контексте ;</p> <p>владеть – современными приемами анализа литературного процесса новейшей русской литературы</p>

ПК-25	<p>способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе</p>	<p>знать – особенности современного литературного процесса, особенности творческих поисков современных писателей литературы (в т.ч. народов России); уметь - анализировать, систематизировать, обобщать и делать выводы из конкретного исторического материала; владеть – приемами создания научно-исследовательских материалов (курсовой работы, научной статьи и др.) в сфере современной русской литературы</p>
ПСК-1.1.	<p>способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию</p>	<p>знать – особенности современного литературного процесса и его роль в формировании общественного сознания; уметь - анализировать, систематизировать, обобщать и понимать произведения современной литературы; владеть – приемами понимания художественных произведений</p>

Дисциплина реализуется в рамках базовой части блока 1 (дисциплины специализации).

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Формы промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Вид учебной работы	Все го час ов	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактные виды работы											34	32	(12)	
Аудиторные занятия (всего)											34	32	(12)	
Лекции											34	32	(6)	
Семинары													(6)	
Консультации														
Самостоятель											38	40	130	

ная работа (всего)													
Вид промежуточн ой аттестации (зачет, экзамен)										3	3	(3(2))	
Общая трудоемкость час (без экз/с экз) зач. ед.	144									72	72	144	
	4									2	2	4	