

Аннотации дисциплины «Писательские стратегии»
 Специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация: Литературный работник
 С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-10	обладать знанием новейшей русской литературы;	знать: - историю и тенденции современного литературного процесса
ПК -1	четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры	знать - русскую литературу в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; уметь - анализировать идеологическую и эстетическую составляющие художественного текста; владеть – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста
ПК-2	способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки	знать - классические образцы отечественной литературы и основные достижения современной филологической науки;
ПК-36	способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;	уметь – использовать материал курса при планировании занятия по истории русской литературы;
ПК-37	способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности методик, относящихся к творческому процессу;	уметь – использовать материал курса при планировании занятия по литературному мастерству;
ПСК-1.1	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и	знать – факты, тенденции и закономерности современного литературного процесса, уметь - оценивать художественное значение литературного произведения и творчества писателей в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества

	самосовершенствованию;	писателя в целом в свете достижений современной филологической науки; уметь - анализировать литературный текст; владеть – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста
--	------------------------	---

Дисциплина Писательские стратегии реализуется в рамках базовой части программы специалитета (Блок 1, дисциплины специализации).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических или 54 астрономических часа).

Вид промежуточной аттестации - зачет

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Аудиторные занятия (всего)	34 (12)*	-	-								34		(12)
В том числе:													
Лекции	34 (6)										34		(6)
Семинары	(6)												(6)
Самостоятельная работа (всего)	38(58)										38		(58)
Вид промежуточной аттестации (зачет - з, экзамен - э)	з										з		(з/2ч)
Общая трудоемкость час	72 (72)										72		(72)
зач. ед.	2 (2)										2		(2)