

Аннотация дисциплины ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность(специализация)подготовки: Литературный работник

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов
ОПК – 7	Готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать.	Студент должен: <b>знать</b> лучшие образцы классической и современной детской литературы; <b>уметь</b> всесторонне анализировать их; <b>владеть</b> навыками современного литературоведческого анализа.
ПК-1	Четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а поэтому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры	Студент должен: <b>знать</b> особенности создания произведений для детей (например, как минимум «Заповеди для детских поэтов» К. Чуковского), основные этапы истории отечественной детской литературы, а также основы литературоведения и психологии, необходимые ему для лучшего понимания специфики восприятия произведений детской литературы детьми и подростками; <b>уметь</b> создать художественное, научно-художественное или научно-популярное общественно-значимое произведение словесности для детей и подростков; постепенно <b>овладевать</b> навыком создания подобных художественных и научно-популярных произведений.
ПК-23	Способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура; к осознанию значения русского языка как орудия культуры и материала словесности.	Студент должен: <b>знать</b> не только содержание классической и современной детской литературы, но и основы мастерства и культуры устного выступления; <b>уметь</b> подготовить презентацию на заданную или избранную тему и выступить с ней перед аудиторией; <b>овладевать</b> навыками ведения дискуссий, для чего периодически участвовать в Интернет-проектах, встречах с читателями, а также пробовать себя в чтении лекций.
ПСК 1.1	Способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том	Студент должен: <b>знать</b> основные имена не только писателей, но и художников-иллюстраторов детских книг, а также

	числе содержание современного литературного процесса; к развитию художественного восприятия, стремление к эстетическому развитию и самосовершенствованию	особенности восприятия художественного текста и иллюстрации детьми и подростками; <b>уметь</b> анализировать не только содержание детских книг, но и особенности их оформления и конструкции; <b>овладевать</b> навыком вдумчивого анализа детской книги как предмета искусства, для чего стремиться к развитию и самосовершенствованию, чтобы быть способным всесторонне рассматривать книгу как важный и сложный культурный объект.
ПСК 1.11	Способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку.	Студент должен: <b>знать</b> как историю классической детской литературы, так и основные тенденции современной литературы для детей; <b>уметь</b> работать с литературно-критическими статьями и книгами (причем не только индивидуально, но и в группе); постепенно <b>овладевать</b> навыками научного анализа особенностей литературного процесса (для этого полезен опыт написания аннотаций, рецензий, статей, а также участие студента в конференциях).

## 2. Место дисциплины в структуре ООП специалитета.

Дисциплина реализуется в рамках базовой части Блока 1, Дисциплины специализации.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Детская литература» составляет 5 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет

Вид учебной работы	Всего часов	СЕМЕСТРЫ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	66		32	34	(10)						
В том числе:					(8)						
Лекции	34		16	18							
Практические занятия	32		16	16							
Самостоятельная работа	114		40	74	(160)						
Вид промежуточной аттестации (зачет)	3		3	3	(3(2))						
Общая трудоемкость (в часах)	180		72	108	180						
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	5		2	3	5						