

Аннотация дисциплины «Основные тенденции в зарубежной литературе (страны изучаемого языка)»

Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник, переводчик художественной литературы»

Дисциплина специализации «Основные тенденции в зарубежной литературе (страны изучаемого языка)» реализуется в рамках в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета (дисциплины специализации).

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПСК – 1.9	знанием истории зарубежной литературной критики	<i>знать</i> – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в развитие поэтологической и критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики. <i>уметь</i> – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-критической традиции. <i>владеть</i> – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачётных единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Формы текущего контроля успеваемости: доклад,

зачет

Разделы дисциплины, виды занятий дисциплины:

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	Вводная: новые условия писательского труда (книжная индустрия, электронная публикация и т.д.). Специфика стран изучаемого языка.	18	2	2	14	доклад, зачет
2	Модификации течений, сформировавшихся в конце XX века: постмодернизм, феминизм, мультикультурализм.	18	2	2	14	доклад, зачет
3	Преломление общих тенденций в странах изучаемого языка.	18	2	2	14	доклад, зачет
4	Новые явления в странах изучаемого языка.	18	2	2	14	доклад, зачет

Компетенции по разделам дисциплины:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Вводная: новые условия писательского труда (книжная индустрия, электронная публикация и т.д.). Специфика стран изучаемого языка.	ПСК-1.9	доклад, зачет
2	Модификации течений, сформировавшихся в конце XX века: постмодернизм, феминизм, мультикультурализм.	ПСК-1.9	доклад, зачет
3	Преломление общих тенденций в странах изучаемого языка.	ПСК-1.9	доклад, зачет
4	Новые явления в странах изучаемого языка.	ПСК-1.9	доклад, зачет