

Направленность (специализация) подготовки: Литературный работник

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

| Коды компетенций | 1. Результаты освоения ООП 2. (содержание компетенций) | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|---|--|
| ОК-5 | 3. владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний | знать — историческое наследие русской словесности; различные точки зрения на отечественный литературный процесс, формируемые в определенные периоды истории; уметь — с уважением относиться к фактам культурной жизни прошлого и понимать их оценку в синхронии и диахронии; владеть — культурой высказывания собственной точки зрения на литературные процессы |
| ОК-6 | 4. способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций | уметь — анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; ставить цель и выбирать пути её достижения; владеть — культурой мышления |
| ОПК -1 | способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда; | знать — закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; уметь — анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; владеть — базовой терминологией и |

| | | |
|---------------|--|---|
| | | <p>навыками филологического анализа текста; навыками работы с литературоведческими источниками</p> |
| ОПК-2 | <p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> | <p>знать — основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки;</p> <p>уметь — пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых работ, расширения научных представлений о литературном процессе; пользоваться научной, справочной, методической литературой;</p> <p>владеть — приемами законного сбора, хранения и использования информации</p> |
| ОПК-10 | <p>знание новейшей русской литературы</p> | <p>знать – особенности развития новейшей русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p>уметь – анализировать произведения писателей в историческом контексте ;</p> <p>владеть – современными приемами анализа литературного процесса новейшей русской литературы</p> |
| ПК-2 | <p>способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки;</p> | <p>знать — лучшие образцы отечественной литературы и основные достижения современной филологической науки;</p> <p>уметь — отмечать выразительные средства и другие приемы художественного произведения</p> |
| ПК-3 | <p>готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития</p> | <p>знать – закономерности развития новейшей русской литературы современный русский литературный процесс;</p> <p>уметь – анализировать и эстетически оценивать произведения новейшей русской литературы в контексте современной литературы;</p> <p>владеть – приемами прогнозирования развития современного идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития;</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | | <i>владеть</i> – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста |
| ПК-23 | способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности; | <i>знать</i> —особенности развития русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей; <i>уметь</i> —публично высказываться в профессиональной аудитории, доносить свою мысль до слушателей; <i>владеть</i> —приемами построения аргументированного высказывания (ответа) |
| ПК-26 | способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности; | <i>знать</i> —основные современные исследования в области русской словесности; <i>уметь</i> — применять их в практике анализа литературного процесса; <i>владеть</i> —основными методологическими подходами в понимании истории отечественной словесности |
| ПК-27 | готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых; | <i>знать</i> —избранные по курсу классические филологические работы в области отечественной художественной словесности <i>уметь</i> —выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ <i>владеть</i> —базовой терминологией избранных по курсу классических филологических работ |
| ПК-36 | способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни | <i>знать</i> – основы методики преподавания литературы <i>уметь</i> - спланировать и провести занятие по литературе в рамках программы средней школы; <i>владеть</i> – приемами анализа и контроля учебной работы |

Дисциплина Наследие А.М. Горького и мировая литература реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета, дисциплины специализации.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы.
 Виды промежуточной аттестации: зачет.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | | | | | | | |
|--|-------------|----------|---|---|---|----|---|---|---|--------|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Контактные виды работы | 34 | | | | | 34 | | | | (8) | |
| Аудиторные занятия (всего) | 34 | | | | | 34 | | | | (8) | |
| Лекции | 34 | | | | | 34 | | | | (6) | |
| Семинары | | | | | | | | | | (2) | |
| Консультации | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 38 | | | | | 38 | | | | (62) | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | з | | | | | з | | | | (з(2)) | |
| Общая трудоемкость час (без экз/с экз) | 72 | | | | | 72 | | | | (72) | |
| зач. ед. | 2 | | | | | 2 | | | | (2) | |