

Аннотации дисциплины «Психология творчества»

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки Литературный работник

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-14	Способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки	Знать: основные понятия, проблемы, идеи, источники и персоналии в истории, теории и практике психологии творчества, основные методы сбора и анализа информации, способы её формализации, цели и методы достижения искомого результата в ходе аналитического исследования, в организационно-управленческой деятельности и в решении необходимых практических задач в социокультурном пространстве, а вместе с тем, в междисциплинарном контексте и в инновационной среде; уметь: представлять, анализировать, определять, понимать и усваивать как общие, так и частные вопросы психологии творчества, как в теоретическом, так и в прикладном значении, в том числе в организационно-управленческой деятельности в социокультурном пространстве, а вместе с тем, в междисциплинарном контексте и в инновационной среде; владеть: методами, приёмами и методиками исследования и анализа основной проблематики психологии творчества и оперировать соответствующими фактами и имеющимися наработками в практике профессиональной деятельности, в том числе, в ее организационно-управленческих аспектах; в социокультурном пространстве, а вместе с тем, в междисциплинарном контексте и в инновационной среде.
ПК-22	Способность к осуществлению просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды научных достижений	знать – историю, теорию, методологию, методику, практику психологии творчества, в особенности в контексте педагогической проблематики в сфере публичной и частной жизни, образования, науки, литературы, публицистики, культуры; уметь – выделять, анализировать и использовать в своей практике социокультурную, философско-

		<p>мировоззренческую, теоретико-методологическую, педагогическую и художественно-эстетическую составляющие; анализировать и объяснять сущность и психологические механизмы творческой деятельности; организовывать эффективную работу творческих коллективов в целях успешного совместного решения сложных творческих задач;</p> <p>владеть – приемами, методиками и методами пропаганды научных достижений и осуществления просветительской и воспитательной работы в сфере публичной и частной жизни..</p>
ПСК-1.3	Способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм	<p>знать: специфику теории и практики психологии творчества в ее генезисе вплоть до настоящего времени; методологию, методику и приемы исследования её проблем; основные источники и учебно-научную литературу по психологии творчества, основные понятия, теоретические направления в психологии творчества в соотнесении с отечественной государственно-правовой традицией, действующим законодательством, основными нравственными принципами, нормами и правилами;</p> <p>уметь: осуществлять свою творческую деятельность в контексте психологии творчества в соотнесении с отечественной государственно-правовой традицией, действующим законодательством, основными нравственными принципами, нормами и правилами;</p> <p>владеть: знанием содержания, значения и сущности психологии творчества, в том числе в мировоззренческом, социокультурном и аксиологическом контекстах; научным метаязыком для профессиональных суждений о психологии творчества, осуществляя, исходя из этого самостоятельную научно-аналитическую и конкретно-практическую деятельность в контексте психологии творчества в соотнесении с отечественной государственно-правовой традицией, действующим законодательством, основными нравственными принципами, нормами и правилами.</p>

Дисциплина реализуется в рамках базовой части блока 1 (дисциплины специализации).

Трудоемкость дисциплины: 2.3.е.

Формы промежуточной аттестации: зачет

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры								
					9	10	11			
Контактные виды работы	34(6)				34		(6)			
Аудиторные занятия (всего)	34 (6)*				34		(6)			
Лекции	34(6)				34		(6)		-	
Семинары					-		(6)		-	-
Консультации										
Самостоятельная работа (всего)	38 (62)				38		(58)		-	
Курсовая работа										
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	2 (2)				3		(3(2))		-	-
Общая трудоемкость час (без экз/с экз) зач. ед.	72				72		(72)		-	-
	2				2		(2)		-	-