

Аннотации дисциплины «Эстетика»

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки Литературный работник
Литературный работник, Переводчик художественной литературы.

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	Обладать способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры.	знать: основные периоды в истории эстетики, основные эстетические концепции классической и неклассической эстетики уметь: производить эстетический анализ произведения владеть: категориальным аппаратом науки эстетика
ОК-5	Обладать способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.	знать: историю зарубежной и отечественной эстетической мысли уметь: с уважением относиться к фактам культурной жизни прошлого и понимать их оценку в синхронии и диахронии владеть: культурой высказывания собственной точки зрения на произведение искусства
ОПК-2	Обладать способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	знать: основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по эстетике и философии искусства уметь: пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых, научно-исследовательских работ; пользоваться научной, справочной, методической литературой владеть: приемами законного сбора, хранения и использования информации.
ПК-25	Обладать способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса,	знать: основные современные исследования в области русской и зарубежной эстетической мысли и

	истории и современного состояния искусства с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	философии искусства уметь: применять их в практике анализа произведения искусства владеть: основными методологическими подходами в понимании истории эстетической мысли
--	---	---

Дисциплина реализуется в рамках базовой части блока 1.

Трудоемкость дисциплины: 4.з.е.

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекции	Семинаров		
1	Классическая эстетика (IV-V вв. до н.э. – вторая половина 19 века)	74	20	18	36	задания, тестирование, зачет
2	Неклассическая эстетика (вторая половина 19 века – середина 20 века), эстетика постмодернизма	34	20	8	6	задания, тестирование (коллоквиум), экзамен