

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО»

**Методические указания по дисциплине**

**Методика преподавания русского языка, литературы и литературного мастерства**

Специальность

**52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Направленность(специализация)подготовки

**Литературный работник**

Квалификация выпускника

**Литературный работник**

форма обучения

**очная, заочная**

МОСКВА 2017

## 1. Введение (пояснительная записка)

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания русского языка, литературы ...» являются подготовка студентов к преподавательской деятельности, формирование у них как общеметодологических навыков работы в школе и в системе дополнительного образования, так и представлений о специфике преподавания русского языка, литературы, литературного мастерства, выработка конкретных навыков и умений, необходимых для преподавателя.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-36	способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<b>Знать:</b> историю и современное состояние русского литературного языка, русской и зарубежной литературы; -основные методы преподавания русского языка, литературы и литературного мастерства <b>Уметь:</b> спланировать и провести занятие по литературе, русскому языку и литературному мастерству; -создавать учебно-методические материалы к преподавательской деятельности; <b>Владеть:</b> методами внятного и доступного объяснения и объективного контроля усвоения материала; - приемами анализа и контроля учебной работы
ПК-37	способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу	<b>Знать:</b> новейшие достижения в области содержания и методики обучения словесности <b>Уметь:</b> использовать методики преподавания словесности, относящиеся к творческому процессу <b>Владеть:</b> готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики

		обучения словесности и языку.
--	--	-------------------------------

## **2. Содержание дисциплины**

### **Предмет и задачи методики преподавания русского языка, литературы, литературного мастерства.**

Настоящая методика

1. представляет процессы обучения школьников русскому языку, литературе, литературному мастерству;
2. обеспечивает систему обучения русскому языку, литературе, литературному мастерству, которая соответствует современным научным теориям и практике преподавания.

#### **2. Предмет методики.**

Процесс обучения включает в себя:

1. содержание обучения
2. деятельность преподавателя по отбору и подаче материала, по организации учебного процесса, по развитию учащихся, выявлению их знаний и умений.
3. деятельность учащихся по усвоению знаний, их творческий труд по применению знаний.

#### **3. Задачи методики.**

1. Определение целей занятия (урока)
2. Определение содержания обучения
3. Разработка и применение методов и приемов обучения
4. Контроль усвоенных (изученных) знаний: умение определить критерии оценки и использовать правильные методы контроля

### **Организационные формы обучения.**

Традиционно выделяются:

- классные занятия – уроки
- факультативные занятия (углубленное изучение)
- внеклассная работа (кружки, дом. занятия с коррекцией)

Основной организационной формой является урок.

### **Классификация занятий (урока).**

#### **1. По этапам усвоения учебного материала и контроля**

1. Урок изучения нового
2. Урок закрепления учебного материала
3. Повторительно-обобщающий урок
4. Комбинированный урок
5. Контрольные уроки (диктанты, тестирование, сам. работы)
6. Уроки анализа письменных работ

#### **2. По ведущим методам обучения**

1. Урок – лекция
2. Урок – исследования
3. Урок-семинар
4. Урок – практикум
5. Урок-зачёт

### **Схемы конспектов уроков разных типов.**

### **Урок повторения и обобщения изученного.**

Цель: повторить и систематизировать полученные знания.

*Этап урока*

*Характеристика учебных действий*

1.Орг. момент (цель: мотивировать учащихся на учебные действия для подготовки к к/р)	Организуется проблемная беседа. Проверяется д/з при помощи различных приемов (разбор, выборочное чтение с объяснением, взаимопроверка и т.д.).
2. Подготовка к обобщению изученных правил и понятий.	Повторение проходит в форме беседы с учащимися, повторение формулировок, алгоритмов для применения всех правил.
3. Основная часть (цель: выявление всех изученных понятий, повторение правил)	Составляются обобщающие таблицы, схемы, выполняются упражнения на отработку умений и навыков по теме.
4. Выполнение практической работы.	Учащимся даются индивидуальные задания (варианты, карточки), которые выполняются учащимися, а учитель проверяет и оценивает.
5. Самостоятельная работа учащихся.	Еще раз повторяются формулировки, выделяются существенные признаки.
6.Итог урока	Сочинения, составления текстов с употреблением тех понятий, которые изучались в данной теме
7. Домашнее задание	(грамматическое задание). Оговаривается тема и объем заданий.

### **Комбинированный урок.**

Урок указанного типа предполагает изучение небольшого по объему и несложной по содержанию темы, поэтому его структура включает в себя все 3 названные типы уроков: объяснения нового материала, его закрепление и повторительно-обобщающую работу.

### **Урок – лекция.**

Цель: выработать умение конспектировать на слух (конструировать материал)

*Этап урока*

*Характеристика учебных действий*

1.Орг. момент (цель: мотивация к аудированию)	Учитель ставит перед учащимися цель, мотивации, т.е. научиться слушать, выделять главное в речи лектора и кратко записывать.
2.Чтение лекции.	Учитель излагает материал частями, а каждая смысловая часть завершается выводом, который записывается учащимися. Сначала работа ведется под диктовку, но затем руководство в конспектировании уменьшается, вплоть до полной самостоятельности.
3.Итог урока.	Желательно, чтобы лекция сопровождается средствами зрительной наглядности (схемы, таблицы, компьютерные презентации).
4. Домашнее задание	Краткая беседа, из которой учитель выясняет на сколько точно законспектирована лекция. Изучить конспект, подготовиться к его пересказу на следующем уроке.

### **Урок – семинар.**

Цель:

1. привести в систему изученный (изучаемый) материал по определенной теме;
2. формировать навыки самоконтроля;
3. обучать навыкам устной речи.
1. Класс делится на несколько групп – у каждой своя тема.
2. Время на подготовку – 2-3 недели.
3. Можно использовать интересные факты, дополнительный материал.
4. Готовится и учитель.

*Этапы урока*

*Характеристика учебных действий*

	Выяснить цель семинара, обсуждение плана докладов, очередность выступлений.
1. Орг. момент	Дается обобщенная информация по теме. Учитель
2. Вступительное слово учителя (цель: дать установку на эффективную коммуникацию – общение)	дает критерии оценки доклада. Могут быть назначены рецензенты др. групп. Читаются и выслушиваются доклады.
3. Доклады учащихся (цель: развивать ораторские умения и умения воспринимать устную речь)	Остальные учащиеся кратко записывают доклад. После каждого выступления вопросы (уточнение, разъяснение).
4. Рецензирование.	Обсуждение. Дается оценка выступавшим.
5. Итог урока.	Формирование конструктивного вывода по семинару. Заключительное слово учителя, подводятся итоги, анализ подготовившихся учащихся к уроку. Оценивание каждого выступающего. Отмечается активность/пассивность.

### **Урок-практикум.**

Цель: формировать и совершенствовать орфографические, пунктуационные и речевые навыки.

#### *Этапы урока*

#### *Характеристика учебных действий*

	Постановка цели урока.
1. Орг. момент	Создается мотивация к тренировочной деятельности по изучаемой теме и перечисляются те умения, которые
2. Проверка д/з (цель: организация опроса учащихся для выяснения сформированности знаний по теме).	необходимы для успешного усвоения темы. Проверка знаний теории по данной теме разными приемами (путем фронтального опроса, индивидуального опроса, письменных заданий, аналогичных домашним, у доски, на месте с последующей проверкой; выборочное чтение и объяснение выполненного д/з; выставляются оценки и комментируются.
3. Тренировка в усвоении навыков для их закрепления и использования изучаемых понятий.	Проводится в ходе выполнения разнообразных упражнений (диктанты, творческие; упражнения по учебнику с творческими заданиями, составление таблиц и схем.
5. Контрольные задания (по теме) (цель: проверить сформированность умений и навыков).	Работа оценивается. Предполагаются различные творческие задания (анализ отрывка текста; составление собственных текстов). Работа проверяется и оценивается.
6. Задание на дом (цель: научиться выделять задачу)	Составление собственных заданий по изученной теме.

### **Урок – диктант.**

Цель: научить писать диктант для проверки усвоения правил по конкретным темам. Чтобы научить детей записывать звучащую речь необходимо понимать, что приобретаются следующие умения:

1. умение держать в памяти границы целого текста, отдельных предложений и небольших синтагм;
2. умение опознать и проверить орфограмму или пунктограмму;
3. осуществлять самоконтроль за письмом.

#### *Подготовка к диктанту:*

1. правильно подобрать текст;
2. разбить предложения на синтагмы, удобные для чтения и записи;
3. потренироваться в диктовке;

4. продумать, какой материал можно записать на доске (имена собственные, географические названия, отдельные слова, неизученные детьми);
5. часто в диктантах есть грамматическое задание (по морфологии и (или) синтаксису), дается по вариантам.

### **Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:**

Современный русский язык

История русской литературы

Семинар по современной русской литературе

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями:

- общеметодологические представления о работе в школе;
- терминологический аппарат "школьной грамматики";
- литературоведческая терминология на уроках;
- общие принципы лингвистического анализа текста;

### **Тематический план учебной дисциплины**

1 Общеметодологические вопросы преподавания в общеобразовательной школе.

Специфика преподавания русского языка и литературы.

Различные формы работы с учащимися: основная программа, подготовка к ГИА/ЕГЭ, специализация, факультативы и кружки, подготовка к олимпиадам.

2. *Преподавание русского языка.* Грамматика в школе и современная лингвистика.

3. Орфография и фонетика. Современный подход на уроке.

4. Морфология. Традиционные подходы и возможные новации.

5. Словообразование. Школьный принцип членения слова.

6. Синтаксис в школе и его современными взгляды на него.

7. *Преподавание литературы:* традиционные подходы (к именным и глагольными категориям) возможные новации

8. Лингвистический анализ текста. "Медленное чтение". Единство формы и содержания в художественном произведении

9. Сюжет и фабула. Основные принципы построения сюжета.

10. Русского литературный язык. Стилиевое многообразие.

11. Поэтика. Тропы. Литературоведческая терминология в изучении литературы

12. Стихovedение. Основные понятия и термины, принципы анализа стихотворного текста. Задания при изучении поэзии на уроках литературы.

13. Изучение и понимание произведений русской классической литературы. Учет временной дистанции. Поэтические «вольности» и норма.

14. *Литературное мастерство.* История образовательного процесса.

15. Этапы творческого процесса.

16. Типовые задания в семинарах литературного мастерства.

### **3.Методические указания по планированию занятия (урока) по литературе.**

**Урок** - это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия - деятельности и общения - учителя и учащихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения

#### **Основные признаки урока:**

- постоянный состав учащихся;
- каждый урок ограничен временем и включен в расписание;
- систематическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и социальных отношений обеспечивается учителем;
- сочетание на уроке фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы учащихся;

- многообразие методов обучения;
- наличие систематического текущего индивидуального контроля.

#### **Основные этапы урока:**

1. Организационный момент, обеспечивающий внешнюю и внутреннюю (психологическую) готовность обучающихся к уроку.
2. Проверка знаний и умений, обучающихся для подготовки к новой теме.
3. Проверка домашнего задания.
4. Постановка цели занятия перед обучающимися.
5. Организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний.
6. Первичная проверка понимания.
7. Обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний.
8. Творческое применение ранее усвоенных знаний и умений путем решения проблемных задач.
9. Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый преподавателем и обучающимся, оценка знаний.
10. Домашнее задание к следующему уроку.
11. Подведение итогов урока.

#### **Многообразие структур урока развивающего типа обучения**

**Структура урока** – это совокупность различных вариантов взаимодействия между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Структура урока зависит от его целей, содержания изучаемого материала, методов, приемов и средств обучения, используемых на уроке, уровня подготовки и развития обучающихся, места урока в общей системе уроков по теме программы. Помимо указанных факторов, на структуру урока большое влияние оказывает также творческий характер работы преподавателя и конкретные условия работы в данном классе.

Определение структуры урока проводится с учетом его типа и места в системе уроков. Задача этого этапа – установить оптимальные методы, приемы и средства обучения для каждого этапа урока, характер познавательной деятельности обучающихся (репродуктивная или поисковая), отобрать и подготовить дидактический материал, наглядные, технические и другие средства обучения.

#### **Структура урока изучения нового материала:**

- первичное введение материала с учётом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности обучающихся;
- указание на то, что обучающиеся должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- сообщение либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами и т.п.);
- первичное закрепление материала под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение материала через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- внутренне повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
- частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

#### **Структура урока закрепления и развития знаний, умений, навыков:**

- сообщение обучающимся цели предстоящей работы;

- воспроизведение обучающимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
- выполнение обучающимися различных заданий, задач, упражнений;
- проверка выполненных работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом (если это необходимо).

#### **Структура урока формирования умений и навыков:**

- постановка цели урока;
- повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой;
- проведение проверочных упражнений;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их освоение;
- упражнение на их закрепление
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;
- упражнения на перенос в сходную ситуацию;
- упражнения творческого характера;
- итог урока;
- задание на дом.

#### **Структура урока повторения:**

- организация начала урока;
- постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем уроке, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;
- подведение итога повторения, проверка результатов учебной работы на уроке;
- задание на дом.

#### **Структура урока проверки знаний:**

- организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Обучающиеся не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
- постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы обучающиеся обязательно сами проверили работы;
- изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объёму или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
- подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы обучающихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

#### **Структура урока применения знаний, умений и навыков:**

- организация начала урока (психологический настрой учащихся);
- сообщение темы урока и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях – по аналогии;
- упражнения в применении знаний и умений в измененных условиях;
- творческое применение знаний и умений;
- упражнения по обработке навыков;
- домашнее задание;



- итог урока с оценкой проделанной учащимися работы.

#### Структура **повторительно-обобщающего урока**:

- организационный момент;
- вступительное слово учителя, в котором он подчёркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;
- выполнение обучающимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщенные умения, формирующих обобщённо-понятийные знания на основе обобщения фактов, явлений;
- проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
- формулирование выводов по изученному материалу;
- оценка результатов урока;
- подведение итогов;
- задание на дом (не всегда).

#### Структура **комбинированного урока** (он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей):

- организация начала урока;
- проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- подготовка обучающихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- закрепление изученного на данном уроке материала и ранее пройденного, связанного с новым;
- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- подведение итогов и результатов урока;
- задание на дом;
- подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

### **Требования к уроку**

#### **1. Дидактические требования к современному уроку:**

- чёткое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учётом уровня подготовки и подготовленности обучающихся;
- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального воздействия их на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении обучающихся;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий для успешного обучения учащихся.

#### **2. Гигиенические требования к уроку:**

- температурный режим;
- физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);

- своевременное и качественное проведение физкультминуток;
- соблюдение правильной рабочей позы обучающегося;
- соответствие классной мебели росту обучающегося.

### **3. Требования к технике проведения урока:**

- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и обучающихся – завершёнными;
- необходим полный контакт во взаимодействии учителя и обучающихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- должна доминировать атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
- по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приёмы обучения;
- учитель должен обеспечить активное учение каждого обучающегося.

### **Этапы планирования урока и подготовки к нему учителя**

Успешное проведение урока и достижение поставленных целей во многом определяются согласованной деятельностью учителя и обучающихся, которая, в свою очередь, зависит от их подготовки к уроку. Тщательная подготовка к уроку особенно необходима для молодых учителей, не имеющих достаточного опыта педагогической работы.

Учителям рекомендуется тематическое планирование учебной работы по предмету. Не устанавливается единая и обязательная для всех форма тематического плана, так как она зависит от специфики учебных предметов и особенностей работы каждого учителя.

Непосредственная подготовка учителя к уроку заключается в конкретизации тематического планирования применительно к каждому уроку, продумывании и составлении планов отдельных уроков.

**План урока** (рабочий план урока) необходим для каждого учителя, независимо от его эрудиции и опыта работы, поскольку в процессе составления плана учитель осуществляет прогнозирование будущего урока, готовит как бы его сценарий.

Не регламентируется объем плана урока, равно как и его содержание и структура. Начинающие учителя обычно составляют планы-конспекты уроков, опытные – ограничиваются подготовкой кратких и сжатых планов. И все же наличие подробного плана урока свидетельствует о продуманности учителем всех деталей предстоящего урока.

### **Итак, этапы планирования урока:**

- разработка системы уроков по теме или разделу;
- определение образовательно-воспитательно-развивающих задач урока на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы;
- отбор оптимального содержания материала, расчленение его на ряд законченных в смысловом отношении блоков, частей, выделение опорных знаний, дидактическая обработка;
- выделение главного материала, который ученик должен понять и запомнить на уроке;
- разработка структуры, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приёмов обучения на нём;
- нахождение связей данного материала с другими предметами и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений обучающихся;
- планирование всех действий учителя и обучающихся на всех этапах урока, прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях;
- подбор дидактических средств урока (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.);
- проверка оборудования и технических средств обучения;

- планирование записей и зарисовок на доске учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях;
- предусмотрение объема и форм самостоятельной работы обучающихся на уроке и её направленности на развитие их самостоятельности;
- определение форм и приёмов закрепления полученных знаний и приобретённых умений на уроке и дома, приёмов обобщения и систематизации знаний;
- составление списка учеников, знания которых будут проверяться соответствующими методами с учётом уровней их сформированности, планирование проверки умений обучающихся;
- определение содержания, объёма и форм домашнего задания, продумывание методики задания уроков на дом;
- продумывание форм подведения итогов урока;
- планирование внеклассной работы по данной теме;
- запись плана и хода урока в соответствии с требованиями

### **Типовой план урока:**

Тема урока

Форма работы (групповая, индивидуальная, фронтальная)

Цели урока: (например, проследить творческий путь писателя/ обзор или анализ ключевых произведений или конкретного произведения)

Оборудование:

Ход урока

1. Вступительное слово преподавателя (постановка круга вопросов занятия)
2. Проверка домашнего задания
3. Сообщение (доклад) учащегося
4. Составление плана-конспекта по творчеству писателя/ по анализу произведения (работа на доске и в тетради)
5. Выразительное чтение ключевых для анализа фрагментов произведения
6. Обобщение нового материала преподавателем
7. Обмен мнениями (дискуссия, беседа) о произведении
8. Заключительное слово преподавателя
9. Домашнее задание (чтение произведения, раздел учебника, анализ произведения по вопросам, индивидуальные задания)

На титуле задания по планированию урока выбранной темы указывается:

**Литературный институт имени А.М. Горького  
Кафедра русской классической литературы и славистики**

**Дисциплина: «Методика преподавания русского языка, литературы и литературного мастерства»**

**Задание: Планирование урока (занятия) по теме «\_\_\_\_\_».**

**Выполнил: студент \_ курса очного/заочного факультета Ф.И.О.**

**Москва, год.**

*Критерии оценивания:*

оценка «зачтено» выставляется, если:

1. Содержание занятия соответствует требованиям ГОС, заявленной теме.
2. В плане имеется четко структурированный материал.

3. Тема занятия раскрыта достаточно полно
4. Предусмотрено применение иллюстративного материала, современных образовательных технологий.
5. Демонстрируется самостоятельность и оригинальность мышления.

### **5.Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### *а) основная литература*

Методика преподавания русского языка в школе. Литвинко Ф.М. Высшая школа, 2015  
<http://iprbookshop.ru/48009.html>

Методика преподавания литературы. Ляпина А.В. 2014. <http://iprbookshop.ru/59619.html>

#### *б) дополнительная литература:*

Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) Бобрович Т.А., Беляева О.А. РИПО, 2016 <http://iprbookshop.ru/67659.html>

#### *в) рекомендуемая литература:*

- Технологии и методики обучения литературе : учеб. пособие для вузов / В. А. Коханова и др. ; под ред. В. А. Кохановой. – Москва : Флинта : Наука, 2011. – 247 с.
- Романова, Г. И. Практика анализа литературного произведения. (Русская классика) : учеб. пособие студентов-филологов / Г. И. Романова ; под ред. Л. В. Чернец. – 2-е изд., испр. – Москва : Флинта : Наука, 2006. – 255 с. – (Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов).
- Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учеб. пособие для вузов по спец. 050301.65 – Рус. яз. и лит., направлению 050100 "Пед. образование" / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – Москва : Флинта : Наука, 2012. – 203 с.
- Марченко, А. М. Анализ стихотворения на уроке / А. М. Марченко. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2009. – 224 с. – (Библиотека учителя).

### **6.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Основные распределенные электронные ресурсы:

**Электронно-библиотечная система IPRbooks.** ЭБС содержит более **120000** изданий, из них более **35 000** учебных и научных работ по различным дисциплинам, более 630 наименований российских и зарубежных журналов, большая часть которых входит в перечень ВАК, предоставляет доступ к литературе более **700** федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, трудам ученых и ведущих авторских коллективов. Контент ЭБС IPRbooks в полном объеме соответствует требованиям законодательства РФ в сфере образования, стандартам высшей школы, дополнительного и дистанционного обучения. Компания «Ай Пи Эр Медиа» является ведущим разработчиком современных информационных и библиотечных технологий, используемых в учебных заведениях и обеспечивающих требования новых ФГОС в части предоставления обучающимся доступа к электронно-образовательным ресурсам <http://www.iprbookshop.ru>

**Культура.РФ.** Портал культурного наследия России. <http://www.culture.ru/>

**Национальная электронная библиотека.** Проект НЭБ поддерживается Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой и Государственной публичной научно-технической библиотекой России. Этот портал дает доступ к полнотекстовым электронным коллекциям библиотек-участниц. <http://нэб.рф/>

**Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ).** Собрание электронных копий ценных и наиболее востребованных печатных изданий и электронных документов из фондов РГБ. <http://elibrary.rsl.ru/>

**Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ).** ФЭБ - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. <http://feb-web.ru/>

**Российский государственный архив литературы и искусства.** В архиве собраны фонды театров, киностудий, специализированных учебных заведений, издательств, общественных организаций; личные фонды писателей, критиков, художников, композиторов, деятелей театра и кино, коллекции документов. <http://rgali.ru/>

**Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН.** Фонд содержит работы по истории русской литературы, зарубежной литературе, фольклору, теории литературы, литературе народов России и СНГ, периодике ИМЛИ, справочную литературу. <http://imli.ru/elib/>

**Портал «Пушкинский Дом».** Электронные публикации Института русской литературы («Пушкинский Дом») РАН. <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

**Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия.** Онлайн-библиотека содержит книги по актерскому мастерству, истории театра и кино, тексты пьес. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

**Драматургия.ru** Библиотека произведений современных российских и зарубежных драматургов. <http://dramaturgija.ru/>

**Драматургия 20 века. Новости и новинки.** Коллекция пьес второй половины 20 века. <http://dramaturgija-20-veka.ru/>

**Классика.Ru - библиотека русской литературы** Одна из самых полных сетевых коллекций произведений классической русской художественной литературы (проза, поэзия). На сайте опубликовано около трех тысяч произведений поэтов и писателей. <http://www.klassika.ru/>

**Русская виртуальная библиотека.** Целью библиотеки является электронная публикация классических и современных произведений русской литературы, взятых из авторитетных печатных источников, с приложением необходимого справочного аппарата и комментариев. <http://rvb.ru/>

**«Philology.ru».** Филологический портал, предоставляющий информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки, центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). <http://philology.ru/>

**Библиотека Гумер - гуманитарные науки.** Фонд книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д. <http://www.gumer.info/>

**Электронная библиотека Im Werden.** Собрание древних и современных литературных текстов российских и иностранных авторов, их биографии, библиография, комментарии, критика, звуковые файлы, воспроизводящие чтение авторами своих произведений (в формате mp3). <http://imwerden.de/novoe-1.html>.

**История. РФ.** Сайт адресован историкам — научным сотрудникам, преподавателям, методистам, аспирантам, студентам. <http://histrf.ru/>

**Материалы русской истории** Основные материалы для изучения русской истории. Представлены работы Н.М. Карамзина, В.О. Ключевского, Н.И. Костомарова, С.М. Соловьева, В.Н. Татищева, С.Ф. Платонова и др.

<http://www.magister.msk.ru/library/history/history1.htm>

Научная электронная библиотека - <https://elibrary.ru/titles.asp>