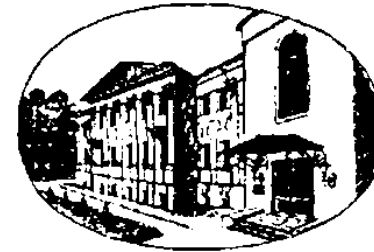


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Литературный институт имени А. М. Горького**

**Кафедра русского языка и стилистики**



Ежегодные научные чтения

**«Язык как материал словесности»**

Чтения состоятся по адресу:  
Москва, Тверской бульвар, 25, аудитория №3 (м.  
«Пушкинская» или «Тверская»; вход с ул. Большая Бронная)

Программа чтений

**XVIII**

23 октября 2015 года

Москва

Утреннее заседание  
11:40 – 13:10 в аудитории №3

Вступительное слово проректора по учебной работе  
Литературного института имени А. М. Горького  
к. ф. н., профессора **Михаила Юрьевича Стояновского**

Председательствуют  
**Александр Иванович Горшков** и **Александр Михайлович Камчатнов**

**Сообщения (не более 10 минут):**

<i>Ксения Павловна Смолина</i> (МПГУ)	О глобальных и национальных векторах развития гуманитарного образования в современном мире
<i>Светлана Маратовна Евграфова</i> (РГГУ)	К проблеме психологической интерпретации процесса редактирования
<i>Елена Вячеславовна Макеева</i> (МПГУ)	От ботвиньи до блан-манже: кулинарная лексика в поэтике А.С. Пушкина
<i>Марина Дроздова</i> (Литинститут)	Образ "злой жены" и его антиподы в "Повести о Савве Грудцыне"
<i>Фёдор Борисович Альбрехт</i> (Литинститут)	Языкознание и литературоведение: попытки методологической апофатки
<i>Вергилия Станиславовна Дегтярёва</i> (РГУФКСМиТ)	«Поморска говоря» в сказах Б. Шергина
<i>Виталий Григорьевич Сиромеха</i> (Литинститут)	Карамзинист Макаров
<i>Анна Ерохина</i> (Литинститут)	Система риторико-поэтических форм в массовых и художественных текстах как критерий их разграничения

**Перерыв с 13:10 до 13:50**

Дневное заседание  
13:50 – 15:20 в аудитории №3

Председательствуют  
**Михаил Юрьевич Стояновский** и **Александр Иванович Горшков**

**Сообщения (не более 10 минут):**

<i>Сергей Петрович Толкачёв</i> (Литинститут)	Постсоветский дискурс современной российской прозы
<i>Валентина Григорьевна Смирнова</i> (МГАВМиБ им. К. И. Скрябина)	Метафора А. Платонова в свете учения В.В. Виноградова о типах лексических значений слова
<i>Ольга Викторовна Альбрехт</i> (ПСТГУ)	Анализ композиции как аргумент к интерпретации художественного текста (на примере новеллы Мопассана «La raigure»)
<i>Владимир Николаевич Шапошников</i> (Инст. иностр. языков)	Сфера действия, значение и развитие лексических единиц
<i>Нина Лещёва</i> (Литинститут)	Языковая организация рассказов Н.А. Тэффи
<i>Светлана Николаевна Переволочанская</i> (НГЛУ им. Н.А. Добролюбова)	Номинация как смысловой вектор авторской мысли (о названиях народов в языке А. Пушкина)
<i>Юлия Александровна Капустина</i> (РГУФКСМиТ)	Особенности композиционных рамок в прозе и лирике
<i>Александр Иванович Горшков</i> (Литинститут)	Заключительное слово

**Обмен мнениями**

