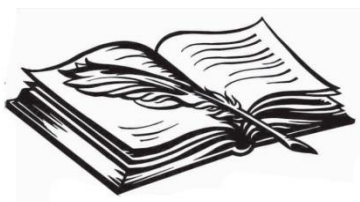


Литературный институт имени А.М. Горького

Кафедра русской классической литературы и славистики

ПРОГРАММА
студенческих научных чтений
«Актуальная классика»

20 апреля 2017 года



Москва

15.30 – открытие (ауд. 23)

Вступительное слово:

М.Ю. Стояновский, к.ф.н., проф., заведующий кафедрой русской классической литературы и славистики, проректор по учебно-воспитательной работе

15.45 – 18.00 – работа секций.

Секция 1. Русская классическая литература и фольклор

Руководитель секции: д.ф.н., проф. Г.Ю. Завгородняя
(ауд. 23)

1. **Барбашова Александра (III курс)** Исполнительница народных песен Вера Ивановна Лузанова: воспоминания и песни о Великой Отечественной войне
2. **Боклер Анна (V курс)** Символика тела в малых фольклорных жанрах (сравнительно-сопоставительный анализ русских и идишских паремий)
3. **Денисова Надежда (V курс)** Бытовое и сакральное в славянских обрядах зимнего цикла
4. **Комиссарова Александра (III курс)** Фольклорные традиции в поэзии В.К. Кюхельбекера (на примере баллады «Кудеяр»)
5. **Кузнецова Полина (II курс)** Традиционное и вариативное в детском фольклоре (современное бытование считалки)
6. **Селиверстова Алина (I курс, заоч.)** *Русский фольклор на территории Казахстана*

Секция 2. Проблематика и критическая рецепция русской классики

Руководитель секции: к.ф.н., доц. Л.А. Карпушкина
(ауд. 24)

1. **Котельникова Алена (V курс)** Книга Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» в критике современников
2. **Малых Елизавета (II курс)** Тема творчества в книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями»
3. **Найденова Роксана (III курс)** Тема женской эмансипации в русской литературе (опыт типологии женских образов)

4. **Сайко Дмитрий** (V курс) Проза К.Н. Батюшкова в контексте оценки русской прозы критикой первой половины XIX века
5. **Сысоева Анастасия** (II курс) Тема женского творчества в поэзии XIX – начала XX вв. (Е.Ростопчина, А.Барыкова, Ю.Жадовская, М. Лохвицкая)
6. **Шишкина Елена** (II курс, заоч.) Ад, Чистилище и Рай в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (еще раз о диалоге с Данте)

Секция 3. Стилиевые аспекты анализа русской классики

Руководитель секции: к.ф.н., доц. **О.Ю. Саленко**

(ауд. 3)

1. **Горшунова Дарья** (V курс) Стилиевые особенности короткой прозы натуральной школы
2. **Кангелари Майя** (V курс) «Senilia»: типология сюжетов стихотворений в прозе И. С. Тургенева
3. **Карпова Алина** (III курс) М.Ю. Лермонтов и М.А. Врубель: синтез словесного образа и живописи
4. **Косицына Ирина** (II курс) Пародии на балладу в творчестве Козьмы Пруткова
5. **Полтинкина Ульяна** (V курс) Нравственное совершенствование героев Н. В. Гоголя