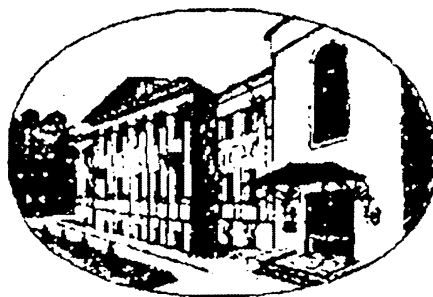


Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО**

Кафедра русского языка и стилистики



Ежегодные научные чтения

**«Язык как материал словесности»
(Горшковские чтения)**

Программа чтений

XX

21 октября 2017 года

Москва

Первая часть чтений

12:00 – 13:30

Вступительное слово

доктора филологических наук, профессора
Александра Михайловича Камчатнова

Председательствуют

Александр Михайлович Камчатнов и Юрий Михайлович Папян

Доклады и сообщения (не более 10 минут):

<i>Михаил Николаевич Попов</i> (Литинститут)	Особенности стилистической предпереводческой интерпретации текста
<i>Светлана Маратовна Евграфова</i> (РГГУ)	"Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется"
<i>Антонина Силюянова</i> (Литинститут)	Диалог и монолог в языковой композиции повести Ф. Вигдоровой «Мой класс»
<i>Владимир Николаевич Шапошников</i> (Инст. иностр. языков)	Употребление языка и языковой материал: сложные именные обозначения
<i>Екатерина Соколова</i> (Литинститут)	Субъективация повествования в рассказе Т. Толстой «Соня»
<i>Анна Константиновна Михальская</i>	Концептуальные основы и содержание курса и учебника «Литературное мастерство и техника художественной речи (Creative Writing)»
<i>Вергилия Станиславовна Дегтярёва</i> (РГУФКСМиТ)	«Эпидиктические» сказы Б. Шергина

Перерыв с 13:30 до 13:50

Вторая часть чтений

13:50 – 16:00

Председательствуют

Александр Михайлович Камчатнов и Юрий Михайлович Папян

- | | |
|--|---|
| <i>Виктория Валерьевна
Никульцева</i> (МФЮА) | Антимонархические стихотворения Игоря-Северянина как отражение событий Февральской революции 1917 года: лингвотекстологический анализ |
| <i>Дарья Шустова</i>
(Литинститут) | Образ рассказчика в повести Н. Гоголя «Вий» |
| <i>Виталий Григорьевич
Сиромеха</i> (Литинститут) | Лингвокультурологические аспекты раскола русской церкви второй половины XVII в |
| <i>Екатерина Козлова</i>
(Литинститут) | Образ рассказчика в романе И. Шмелёва «Лето Господне» |
| <i>Валентина Григорьевна
Смирнова</i> (МГАВМиБ им.
К.И. Скрябина) | Языковой опыт А. Платонова |
| <i>Татьяна Евгеньевна
Никольская</i> (Литинститут) | Рождённые революцией: Мемы революционной эпохи в языке современности. |
| <i>Юлия Александровна
Капустина</i> (РГУФКСМиТ) | «Лазурь» и «пламя» в палитре лирических стихов А. Блока |
| <i>Сергей Савин</i> (МПГУ) | Лексемы «изба» и «хата» в повести Л. Толстого «Казачьи» как репрезентаторы языковой картины мира грёбенского казачества |
| <i>Надежда Михайловна
Годенко</i> (Литинститут) | Эпизод из истории советского языкознания (пометки А.С.Бушмина на полях книги В.В.Виноградова "О языке художественной литературы") |

*Александр Михайлович
Камчатнов* (Литинститут)

Поэзия грамматики

Фёдор Борисович Альбрехт
(Литинститут)

Терминология в стилистическом и эстетическом аспекте (на примере русских и хорватских лингвистических терминов)

Ольга Юрьевна Ткаченко
(Литинститут)

Субъективация повествования как проблема художественного перевода (заметки на полях перевода "Неаполитанского квартета" Элены Ферранте")

Юрий Михайлович Папян
(Литинститут)

«Комбинаторные приращения смысла» и композиция текста

Заключительное слово доктора филологических наук, профессора
Александра Ивановича Горшкова

Обмен мнениями

Чтения состоятся

в Центральной библиотеке им. Н.А. Некрасова
по адресу: Москва, Бауманская улица, 58/25, с. 14
(метро «Бауманская; вход с Денисовского переулка)