

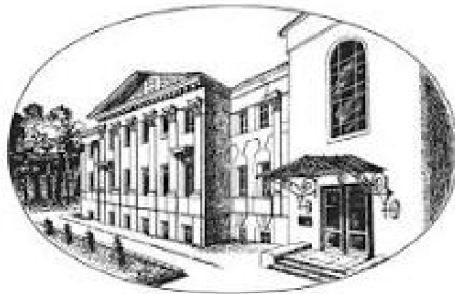
**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО**  
Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН  
Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина

**МЕЖВУЗОВСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

**«ГЁТЕ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА»**

**к 270-летию со дня рождения Иоганна Вольфганга Гёте**

**11 декабря 2019 года**



Москва – 2019

## Регистрация участников с 10:30 до 11:00

**Утреннее заседание. 11:00-13:10. Ауд. 3.**

**Ведущие: проф. Тарасов Б.Н., доц. Попов М.Н.**

Приветственное слово: ректор Литературного института, профессор *Алексей Николаевич Варламов*

Вступительное слово: профессор *Борис Николаевич Тарасов*

**Доброхотов Александр Львович**, д.филос.н., проф., (НИУ ВШЭ, ПСТГУ) «Невидимый Фауст: о некоторых гётеанских мотивах у Пушкина»

**Пронин Владислав Александрович**, д.ф.н., проф., (ИСИ), «Римские элегии Гёте и Бродского»

**Тахо-Годи Елена Аркадьевна**, д.ф.н., проф., (МГУ, ИМЛИ), «Лагерная гётеана Алексея Федоровича Лосева»

**Гудзова Ярослава Олеговна**, д.ф.н., проф., (МГИК), «Отражение “культурного кода” Гёте в творчестве и биографии И.С. Шмелева»

**Лагутина Ирина Николаевна**, д.ф.н., проф., (НИУ ВШЭ), «Веймарская классика как культурный проект Гёте»

**Гладилин Никита Валерьевич**, д.ф.н., проф., (Литинститут), «Взаимоотношения и переключки Гёте с Ф.М. Клингером»

**Абрамов Петр Валерьевич**, к.ф.н., доц., (ВШСИ), «Русские переводы поэзии Гёте»

**Халтрин-Халтурина Елена Владимировна**, д.ф.н., проф., (ИМЛИ), «Гёте в серии “Литературные памятники”: взгляд ученого секретаря редколлегии»

**Литературная композиция из произведений Гёте (студенты 2, 3 курсов Литинститута)**

## Перерыв. 13:10-13:50

**Дневное заседание. 13:50-18:00. Ауд. 3.**

**Ведущие: доц. Можаяева А.Б., доц. Муратова Я.Ю.**

**Пискунова Светлана Ильинична**, д.ф.н., проф., (МГУ), «Гёте и русский роман начала XX века»

**Пахсарьян Наталья Тиграновна**, д.ф.н., проф. (МГУ), «Концепция Гёте “Weltliteratur” и представления о “литературе мира” в современной Франции»

**Якушева Галина Викторовна**, д.ф.н., проф., (ГИРЯ им. А.С. Пушкина, Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина), «Гёте глазами почитателей и хулителей»

**Асписова Ольга Станиславовна**, к.ф.н., доц., (РГГУ), «Гёте и несть ему конца»

**Эбаноидзе Игорь Александрович**, с.н.с., (ИМЛИ), «Два эссе Х. Ортеги-и-Гассета о Гёте и их методологическое значение для теории литературного творчества»

**Можаяева Анита Борисовна**, к.ф.н., доц., (Литинститут), «Испанский контекст размышлений о Гёте Ортеги и Гассета»

**Шишкова Ирина Алексеевна**, д.ф.н., проф., (Литинститут), «Гёте и Байрон»

**Муратова Ярослава Юрьевна**, к.ф.н., доц., (Литинститут), «Сказка о Мелюзине у Гёте и у А.С. Байетт»

**Гвоздева Татьяна Борисовна**, к.ф.н., доц., (Литинститут), «Праздники Деметры в “Римских элегиях” Гёте (XII)»

**Шишко Анна Алексеевна**, член союза писателей РФ, режиссер, литератор, (ЦДРИ) «Рассказ о работе над фильмом Фауст-Гёте. Сцены из трагедии»

**Бессонов Борис Николаевич**, д.ф.н., проф., (МГПУ), «Муза Гёте в творчестве Пушкина»

**Надъярных Мария Федоровна**, к.ф.н., доц., (ИМЛИ), «Из истории аргентинской романтической "фаустианы" (Э. Эчеверрия, Э. дель Кампо, Р. Облигадо)»

**Кешокова Елена Алимовна**, к.ф.н., доц., (Литинститут), «Теория света и цвета: Гёте и Тернер»

**Попов Михаил Николаевич**, к.ф.н., доц., (Литинститут), «Тема Фауста в музыке»

**Тарасов Борис Николаевич**, д.ф.н., проф., (Литинститут), «Место трагедии Гёте “Фауст” в формировании творческого сознания и художественного метода Ф.М. Достоевского»

## Секция аспирантов и студентов

**Дневное заседание. 13:50-18:00. Ауд. 206**

**Ведущие: доц. Кешокова Е.А., доц. Попов М.Н.**

**Депланья Арина Игоревна**, соискатель, (Литинститут), «Представление о свете и тьме в “Учении о цвете” Гёте и серии “Канопус в Аргосе” Д. Лессинг»

**Моцарт Елена-Неола Юлиановна**, соискатель, (Литинститут), «Левифан и Мефистофель: проблематика трактовки персонажей»

**Стельмах Анна**, аспирант, (Литинститут), «Вертер в России»

**Сухорукова Ирма**, аспирант, (МГИК), «Гётевские мотивы в творчестве Ф. Шуберта (музыкально-дидактические аспекты)»

**Трошагина Варвара, Дуденкова Мария**, 3 курс, (Литинститут), «Вертер XXI столетия»

**Зубарева Аделия**, 3 курс, (Литинститут) «Тема Мефистотеля в произведениях немецких романтиков»

**Барабанова Нина, Бесполов Артемий**, 4 курс, (Литинститут), «Фаустианские мотивы в романе О. Уайлда «Портрет Дориана Грея»

**Наврузи Джумамуроди Абдул**, аспирант, (Литинститут), «Восточная тема в поэзии Гёте» (Таджикистан)

**Беляев Александр**, переводчик, «Новые подходы к переводу «Фауста» Гёте»

**Кемман Фабиана**, 1 курс, (Литинститут), «Поэзия Гёте на немецком языке» (Германия)

**Иванова Лия**, аспирант, (ГИРЯ им. А.С. Пушкина), «Эпиграфы из произведений Гёте в русской литературе

**Люси Рене Филипп**, магистрант, (ГИРЯ им. А.С. Пушкина), «Современное восприятие творчества Гёте во Франции» (Франция)

## Регламент выступлений – 10-13 минут