

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Литературный институт имени А.М. Горького»
Кафедра русского языка и стилистики



Чтения состоятся по адресу:

Москва, Тверской бульвар, 25, аудитория № 6
(м. «Пушкинская» или «Тверская»; вход с ул. Большая
Бронная, перед музыкальным клубом «Форте» - д. 18)

Программа ежегодных научных чтений

Язык как материал словесности

XXII

международные

26 октября 2019 года

Москва

**Утреннее заседание
11:00 – 13:10**

Вступительное слово
проректора Литературного института по научной и творческой работе
Сергея Фёдоровича Дмитренко

Председательствуют
Юрий Михайлович Папян и Фёдор Борисович Альбрехт

Сообщения и доклады (не более 10 минут):

Евгения Наумовна Басовская, Анна Владимировна Зайцева (РГГУ)	Подводные камни современной русской стилистики (по материалам обучения и тестирования студентов)
Фёдор Борисович Альбрехт (Литинститут)	Язык как объект метаязыковой рефлексии (заметки на полях олимпиадных заданий)
Юлия Владимировна Яковлева (РГГУ)	«Читают чрезвычайно мало, или всякий вздор...» (литературно-эстетическое образование в России конца XIX в. в освещении журнала «Вестник воспитания»)
Татьяна Евгеньевна Никольская (Литинститут), Григорий Евгеньевич Тачков (Литинститут, МХАТ имени А. М. Горького)	Антропонимическая рефлексия писателя (по материалам интервью со студентами и выпускниками Литературного института)
Нина Владимировна Калинина (Набережночелнинский государственный педагогический университет)	Лексические анахронизмы в романе Е. Г. Водолазкина «Лавр»
Татьяна Михайловна Ляшенко (ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА имени К. И. Скрябина)	Мотив женской инициации в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»
Анастасия Викторовна Иванова (Забайкальский государственный университет)	«Уход в метафору» в текстах современной региональной прозы
Даниил Фарукович Тестов (Литинститут)	Стилистический аспект в работе А. Н. Толстого над народными сказками

Перерыв 13:10 – 13:50

**Дневное заседание
13:50 – 16:30**

Председательствуют
Фёдор Борисович Альбрехт и Юрий Михайлович Папян

Сообщения и доклады (не более 10 минут):

Ольга Юрьевна Ткаченко (Литинститут)	Словесный ряд «риторическое поведение персонажа» и ошибки в экранизациях романов Ф. М. Достоевского
Валентина Григорьевна Смирнова (МГАВМиБ им. К.И. Скрябина)	Изображение работы сознания в литературной практике Андрея Платонова
Надежда Михайловна Годенко (Литинститут)	Чингиз Айтматов: автоперевод как механизм порождения оригинального художественного текста
Полина Анатольевна Рейтер (Литинститут)	Структура образа рассказчика в романе А. Г. Волоса «Аниматор»
Константин Андреевич Калинин (Московский педагогический государственный университет)	Грамматический параллелизм как единица текста древнерусской ораторской прозы
Марта Валери (Университет Тушии, Витербо, Италия; Нижегородский государственный лингвистический университет)	Нить повествования: сходства и различия в образе мещанина в юмористической литературе Италии и России 20-х – 30-х годов XX века
Юрий Михайлович Папян (Литинститут)	Писатель как персонаж романа
Анна Константиновна Михальская (Школа речевого и литературного мастерства «Говорить – легко!» проф. Михальской)	Литературное мастерство в системе речевых практик: пять учебных книг 2018 – 2019 гг.
Александр Иванович Горшков	Проблема языкового употребления. Заключительное слово

Подведение итогов чтений