

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.М. Горького
Кафедра русской классической литературы и славистики

ПРОГРАММА
межвузовской научно-практической конференции

ПУШКИН

и пушкинская традиция
в отечественной и мировой
литературе



Москва 2019

23 октября 2019 г.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

11.15 – 11.40 (ауд. 3)

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11.40 (ауд. 3)

Приветственное слово проректора по творческой и научной работе Литературного института им. А.М. Горького канд. филол. наук, доцента Сергея Фёдоровича Дмитренко

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.40 – 13.10 (ауд. 3)

Ведущие: докт. филол. наук, проф. Галина Юрьевна Завгородняя, канд. филол. наук, доцент Людмила Александровна Карпушкина

ДОКЛАДЫ УТРЕННЕГО ЗАСЕДАНИЯ

(РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ: до 12 мин.)

МИНЕРАЛОВА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА

докт. филол. наук, профессор,

Московский педагогический государственный университет

«Борис Годунов»: актуализация амбивалентности жанров комедии и трагедии во внутренней форме драмы

МОЛЧАНОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

канд. искусствоведения,

Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской

«Тень Грозного»: создание внесценического персонажа в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»

ЕСАУЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ

докт. филол. наук, профессор,

Литературный институт им. А.М. Горького

«Пророк» А.С. Пушкина как неполиткорректный текст

СТОЯНОВСКИЙ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ

Проректор по учебно-методической деятельности

Московского государственного института культуры,
канд. филол. наук, проф.

«Магический кристалл» «Медного всадника» А.С. Пушкина

ЛОТОВА ВАРВАРА АНДРЕЕВНА

преподаватель Колледжа музыкально-театрального искусства
им. Г.П. Вишневской

Пластическая идея декорационного решения спектакля по произведениям А.С. Пушкина

КОФЕ-ПАУЗА

13.10 – 13.50 (ауд. 4)

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(13.50 – 15.20, ауд. 6)

Ведущая: докт. филол. наук, доц. Лидия Николаевна Дмитриевская

ДОКЛАДЫ ДНЕВНОГО ЗАСЕДАНИЯ

(РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ: до 12 мин.)

АНИКИН АНТОН АНДРЕЕВИЧ

канд. филол. наук, доцент

«Евгений Онегин»: хронотоп и проблемы комментирования

ГРЕК АНТОНИНА ГРИГОРЬЕВНА

докт. филол. наук

К вопросу о «пушкинском» ореоле общеупотребительных слов в поэме «Младенчество» Вяч. Иванова

ДМИТРИЕВСКАЯ ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА

докт. филол. наук, доцент,

Литературный институт им. А.М. Горького

Рецензия на книгу: А.С. Пушкин Евгений Онегин. Роман в стихах. «Подробный иллюстрированный комментарий к роману в стихах «Евгений Онегин». - М.: Проспект, 2019»

ЗАВГОРОДНЯЯ ГАЛИНА ЮБЕВНА
докт. филол. наук, профессор,
Литературный институт им. А.М. Горького

Пушкин на экране: контекст времени и грани восприятия

КЕШОКОВА ЕЛЕНА АЛИМОВНА
канд. филол. наук, доцент,
Литературный институт им. А.М. Горького

Английский круг чтения А.С. Пушкина

САЛЕНКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА
канд. филол. наук, доцент,
Литературный институт им. А.М. Горького

*Миметическое присутствие А.С. Пушкина в позднем рассказе
И.А. Бунина «Пингвины»*

ФОМИН АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ
канд. филол. наук, доцент,
Московский государственный гуманитарно-экономический
университет

*Проблема суда и справедливости в творчестве А.С. Пушкина
(на примере повести «Капитанская дочка»)*

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(13.50 – 15.20, ауд. 13)

Ведущая: канд. филол. наук, доц. Ольга Юрьевна Саленко

ДОКЛАДЫ ДНЕВНОГО ЗАСЕДАНИЯ

(РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ: ДО 12 МИН.)

СТЕПАНЮК ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА
канд. филол. наук, доцент,
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Место А.С. Пушкина в творческом сознании Давида Фонкиноса

ГАЛКИН АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ
канд. филол. наук,
методист ГАОУ ДПО Центр Педагогического Мастерства

*С.Н. Дурылин – исследователь и интерпретатор
А.С. Пушкина*

КАРПУШКИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА
канд. филол. наук, доцент,
Литературный институт им. А.М. Горького

«...которая Татьяна?»: к вопросу об онегинском календаре

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ, ВЫДАЧА СЕРТИФИКАТОВ

(15.30, ауд. 3)



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ
ИМ. А.М. Горького

Кафедра русской классической
литературы и славистики

23 октября 2019 г.