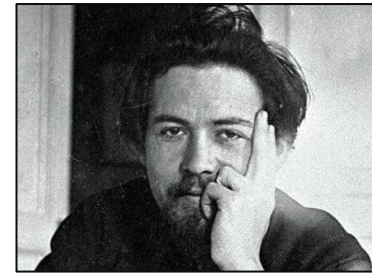


ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.М. Горького  
Кафедра русской классической литературы и славистики

ПРОГРАММА  
межвузовской научной конференции



**ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА:  
СТИЛЬ, КОНТЕКСТ, СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ**

*(к 160-летию писателя)*

*05 декабря, 11.00*

*-ZOOM-*

*Москва, 2020*

**11.00** – открытие конференции

Приветственное слово проректора по научной и творческой работе Литературного института им. А.М. Горького к.ф.н., доц. **Сергея Фёдоровича Дмитренко.**

**ПЕРВОЕ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
(11.15 – 13.00)**

Ведущая – зав. кафедрой русской классической литературы и славистики, д.ф.н. **Г.Ю. Завгородняя**

**БИГИЛЬДИНСКАЯ ОЛЬГА ВИКТОРОВНА**

(руководитель Экспериментального центра по работе со зрителями Российского академического Молодежного театра)

**«ЧЕТВЕРТАЯ СЕСТРА»: ОБРАЗ НАТАШИ В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЛЬВА ДОДИНА**

**ДМИТРИЕВСКАЯ ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького, д.ф.н., доц.)

**ДРАМЫ А.П. ЧЕХОВА КАК ОБРАЗНАЯ ОСНОВА ПЬЕС "ЛЮБОВЬ В КРЫМУ"**

**СЛАВОМИРА МРОЖЕКА И "УХОД" ВАЦЛАВА ГАВЕЛА**

**ЕСАУЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ**

(Литературный институт им. А.М. Горького, д.ф.н., проф.)

**ИНТОНАЦИЯ И ПОДТЕКСТ В ПОЭТИКЕ А.П. ЧЕХОВА: ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЧИТАТЕЛЬСКОГО СМЕХА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА "ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ")**

**КАРПУШКИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького, к.ф.н., доц.)

**«НА БОЛЬ Я ОТВЕЧАЮ КРИКОМ И СЛЕЗАМИ»: К ТИПОЛОГИИ МОТИВОВ ЧЕХОВСКИХ ПЬЕС**

**КАЛИННИКОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА**

(Редактор-исследователь БФ «Шалаш», писательница, приглашённый преподаватель НИУ ВШЭ)

**ЧЕХОВ. ИММЕРСИЯ: СПЕКТАКЛИ ПО МОТИВАМ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**

**КЕШОКОВА ЕЛЕНА АЛИМОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького, к.ф.н., доц.)

**"РУССКИЙ ГЕНИЙ С АНГЛИЙСКОЙ ДУШОЙ": ВИРДЖИНИЯ ВУЛФ О А.П. ЧЕХОВЕ**

**ВТОРОЕ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
(13.00 – 14.45)**

Ведущая – д.ф.н., доц. **Л.Н. Дмитриевская**

**МИНЕРАЛОВА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА**

(Московский педагогический государственный университет, институт филологии, д.ф.н., проф.)

**«ОРКЕСТРОВОСТЬ» СТИЛЯ А.П. ЧЕХОВА**

**МОЛЧАНОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**

(Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, канд. искусствоведения)

**"Власть Сада". Бахрушинский музей - юбилею Чехова**

**ПАНТЕЛЕЕВА ВЕРА ГРИГОРЬЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького, к.ф.н., доц.)

**РАССКАЗЫ А. П. ЧЕХОВА В УДМУРТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ИСТОРИЯ, ФУНКЦИЯ, СТИЛИСТИКА ПЕРЕВОДОВ**

**САЛЕНКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького, к.ф.н., доц.)

**ТЕНЬ ЧАЙКИ МЕЖ ПИНГВИНАМИ: ЧЕХОВСКИЕ РЕМИНИСЦЕНЦИИ У И.А. БУНИНА**

**СТОЯНОВСКИЙ МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ**

(Московский государственный институт культуры, к.ф.н., проф., проректор по учебно-методической деятельности)

**ЛЮБОВЬ В ПЬЕСАХ А.П. ЧЕХОВА» (НА МАТЕРИАЛЕ «ВИШНЕВОГО САДА»)**

**КУДРЯШОВА АЛЕКСАНДРА АРТУРОВНА**

(Московский городской педагогический университет, д.ф.н., проф.)

**ОБРАЗ ДЕТСТВА КАК СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ В ПЬЕСЕ «ВИШНЕВЫЙ САД»**

**ЗАВГОРОДНЯЯ ГАЛИНА ЮБЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького, д.ф.н., проф.)

**К ВОПРОСУ О ЖЕНСКИХ ОБРАЗАХ У А.П. ЧЕХОВА: МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ И РОМАНТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ**

Секционные заседания - 15.00 – 17.00. Участники: аспиранты, магистранты, студенты

**СЕКЦИЯ 1**

**Художественный мир А.П. Чехова:**

**ЖАНРОВАЯ МНОГОГРАННОСТЬ, РЕЦЕПЦИЯ, ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ**

Ведущая – д.ф.н., проф. **Г.Ю. Завгородняя**

**ХРИСАНОВА АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**РЕЦЕПЦИЯ И. С. ТУРГЕНЕВА В РАННИХ РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА**

**ТИБУШКИНА НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА**

(Ульяновский государственный технический университет)

**СИМВОЛИКА СТЕПИ И ГРОЗЫ В ПОВЕСТИ А.П. ЧЕХОВА «СТЕПЬ» И РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ**

**М.А. ШОЛОХОВА «Тихий Дон»**

**АФАНАСЬЕВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**ТВОРЧЕСКИЕ И ЖИЗНЕННЫЕ УСТАНОВКИ В ПИСЬМАХ А.П. ЧЕХОВА**

**БЕЛОГОРЦЕВ АНДРЕЙ ДЕНИСОВИЧ**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ: “Похожим быть хочется только на Чехова”**

**ДЁМУШКИНА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**ЗАПИСНАЯ КНИЖКА ПИСАТЕЛЯ: ОТ ДЕТАЛИ К КОСМОСУ**

**МОРОЗОВ ИЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**ВООБРАЖАЕМЫЕ МИРЫ ЧЕХОВСКИХ ГЕРОЕВ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ: РЕДУКЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

**РОЖКОВА АНАСТАСИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**“Мистическая традиция в парных рассказах А. П. Чехова (на материале рассказов**

**“Чёрный монах”, “Страх”, “Святою ночью” и “Архиерей”)”**

**СЫЧЁВА ВЛАДИСЛАВА СЕРГЕЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**Стиль любовной эпистолы А.П. Чехова**

**СЕКЦИЯ 2**

**Образ, мотив, динамика стиля А.П. Чехова**

Ведущая – к.ф.н., доц. **Л.А. Карпушкина**

**КИНЗЕРСКАЯ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

(Санкт-Петербургский государственный университет)

**КОНЦЕПТ «СЧАСТЬЕ» НА ПРИМЕРЕ КАТОРЖНОГО СЮЖЕТА У А.П. ЧЕХОВА**

**АХМЕТЗЯНОВА ТАИСИЯ РУСТАМОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**МЕДИЦИНСКИЕ ЗНАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПИСАТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА А.П. ЧЕХОВА**

**КОШЕЛЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ А.П. ЧЕХОВА: ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПОЭТИКА**

**ЛЫСЕНКОВА ВАЛЕРИЯ ДЕНИСОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**ОБРАЗ СЕМЬИ В ПЬЕСАХ ЧЕХОВА**

**ЛЯПУНОВА МАРИЯ МАКСИМОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**ИВАНОВ И ТРЕПЛЕВ: СТУДИЯ САМОУБИЙСТВА**

**ТРОФИМОВА МАРИЯ ВИКТОРОВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**КОМИЧЕСКОЕ В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА: ПАРОДИЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЛЕМИКА**

**ЩАВЕЛЕВА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА**

(Литературный институт им. А.М. Горького)

**ЭВОЛЮЦИЯ ТЕМЫ ТРУДА В ДРАМАТУРГИИ А.П. ЧЕХОВА (от «Лешего» к «Дяде Ване»)**

**ГЛУХОВА ОЛЬГА ПЕТРОВНА**

(Ижевск, учитель русского языка и литературы, независимый исследователь)

**ГАЙФУЛЛИНА АЛИНА**

(МБОУ СОШ 62, ученица 11 класса, Ижевск)

**Роль воспоминаний в прозе А. П. Чехова**