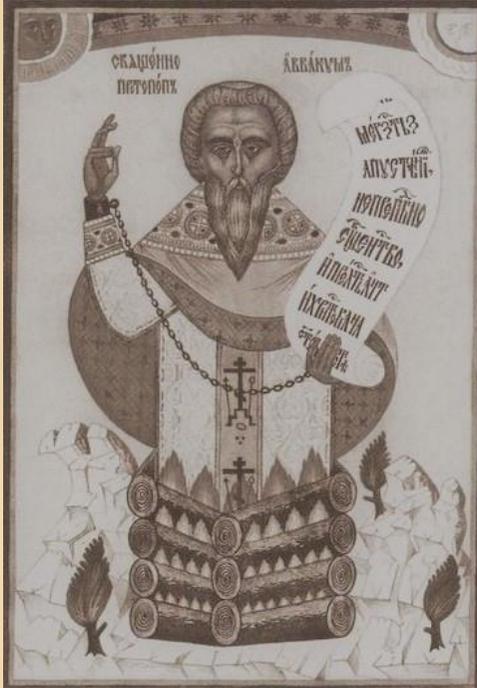


**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ им. А.М. Горького
Кафедра русской классической литературы и славистики**

Научная конференция



«ЧТО СЕ ВИДИМОЕ? И ЧТО БУДЕТ ПЛАВАНИЕ?»

**Личность и творчество протопопа Аввакума в
пространстве русской культуры**

(к 400-летию писателя)

**09 декабря, 2020 г.
-ZOOM-**

Начало заседания: 15.45

Участники: преподаватели кафедры русской классической литературы и славистики, студенты 1-го, 2-го, 3-го курсов Литературного института им. А.М. Горького

А.С. ДЁМИН, д.ф.н., гл. науч. сотр. отдела древнеславянских литератур (ИМЛИ РАН), проф. Литературного института им. А.М. Горького

О художественности «Жития протопopa Аввакума...»

С.А. ВАСИЛЬЕВ, д.ф.н., проф. Литературного института им. А.М. Горького, МГПУ.

В.В. Виноградов о языке и стиле «Жития протопopa Аввакума...»

ВАЛЕНТИНА ИЛЬИНА

Символическая и психологическая функция пейзажа в «Житии протопopa Аввакума...»

АНАСТАСИЯ РОЖКОВА

Анималистические образы как отдельный аспект парафразирования (на примере соотношения трёх поэм о протопope Аввакуме)

ВАЛЕРИЯ БАЛОБАНОВА

Основные издания и жанровые особенности «Жития протопopa Аввакума...»

ТАТЬЯНА ИЛЬЯШЕНКО

Чудеса в «Житии протопopa Аввакума...»: особенности изображения

АРИНА ГАМАЛИЕНКО

Преемник «Аввакумовой доли»: Аввакум Петров и Варлам Шаламов («Аввакум в Пустозерске»)

ИВАН ПОПОВ

Сходства и различия стилистических и мировоззренческих позиций Аввакума и Епифания

АНДРЕЙ АКИНЬШИН

Изобразительно-выразительные средства «Жития протопopa Аввакума...»

ЕВГЕНИЯ ЛИПОВЕЦКАЯ

Психологизм в «Житии протопopa Аввакума...»

АРТЁМ ГУБИН

Трансформация агиографического канона в «Житии протопopa Аввакума...» на примере сопоставления с «Житием Сергия Радонежского» Епифания Премудрого

Г.Ю. ЗАВГОРОДНЯЯ, д.ф.н., проф. Литературного института им. А.М. Горького

Протопop Аввакум в искусстве XIX – XX вв: смысловые приоритеты времени