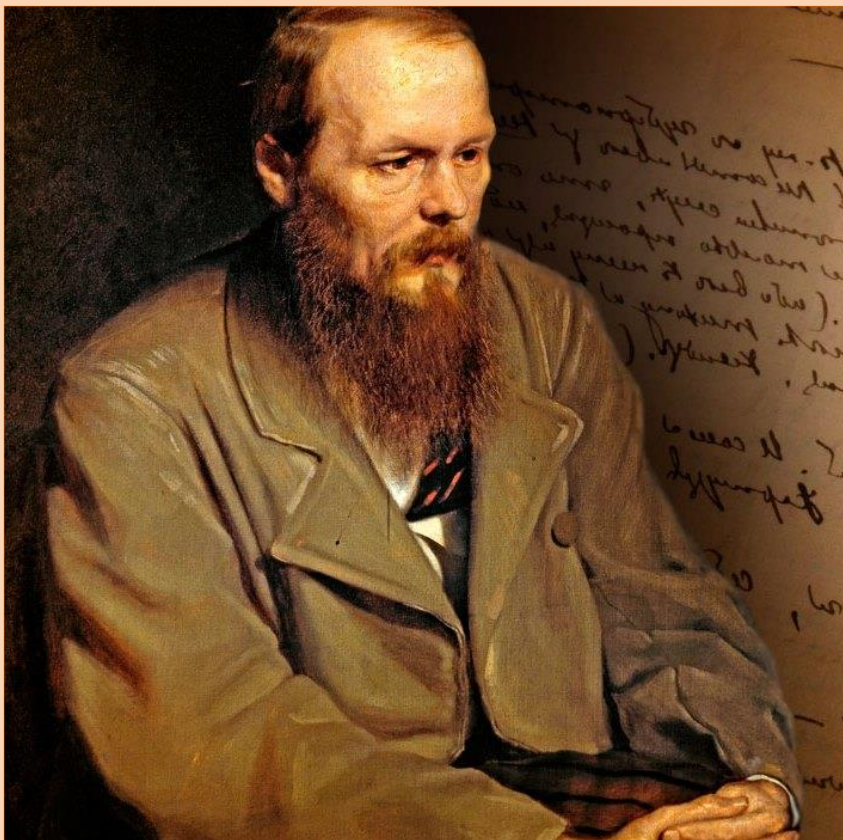


ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ им. А.М. Горького

**Кафедра русской классической
литературы и славистики**



СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«...НО ВО МНЕ ОСТАЛОСЬ
СЕРДЦЕ...»***

**ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПЕРЕКРЁСТКИ КУЛЬТУР И ЗЕРКАЛА РЕЦЕПЦИИ**

03 октября 2020 г.

- ZOOM-

**из письма Ф.М. Достоевского брату Михаилу;
Петропавловская крепость, 22 декабря 1849 г.*

Открытие конференции: 12.00

Научные руководители и ведущие -
преподаватели кафедры русской классической
литературы и славистики:

**проф. Г.Ю. Завгородняя, доц. Л.А. Карпушкина,
доц. О.Ю. Саленко**

Участники:

**студенты 3-го курса Литературного института
им. А.М. Горького**

ПЕРВОЕ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. Анастасия Филатова

«ГЕНИЙ ЧИСТОЙ КРАСОТЫ» В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»

2. Таисия Ахметзянова

ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ВДОХНОВИВШИЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

3. Илья Морозов

ПОЭТИКА ОТСУТСТВИЙ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «НЕТОЧКА
НЕЗВАНОВА»

4. Владислава Сычёва

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ В ОСМЫСЛЕНИИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (НА
МАТЕРИАЛЕ «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ»)

5. Станислав Фёдоров

«ПУСТИТЬ СУДОРОГУ»: «БЕСЫ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В
ЛИТЕРАТУРНОЙ ПОЛЕМИКЕ

ВТОРОЕ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1. Анастасия Рожкова

ГОЛОВЛЁВЫ И КАРАМАЗОВЫ: ИСТОРИЯ ДВУХ СЕМЕЙСТВ

2. Мария Ляпунова

СЕМАНТИКА ИМЕН В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ»

3. Наталия Алибаева

ОСКАР УАЙЛЬД О Ф.М. ДОСТОЕВСКОМ

4. Анна Орлова

"ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЯ" И "СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА":
МОНОЛОГ ИЛИ СПОР?"

5. Элина Гадилова

ЧЕРТЫ ФАМИЛЬНОГО ПОРТРЕТА КАРАМАЗОВЫХ

6. Мария Трофимова

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ КАК ПАРОДИСТ И ЕГО ПОЛЕМИКА С
ФЕЛЬЕТОНАМИ «НОВОГО ПОЭТА»

