ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.М. Горького

Кафедра русской классической
литературы и славистики

ПРОГРАММА
межвузовской научной конференции

«...БЫЛ У ПОСЛЕДНЕГО МГНОВЕНИЯ И ТЕПЕРЬ ЕЩЕ РАЗ ЖИВУ!»

Творчество Ф.М. Достоевского:
образ, стиль, философия, контекст

16, 20 ноября

-ZOOM-

Москва, 2021 г.

16 ноября 2021 г.

12.00 – открытие конференции

Приветственное слово проректора по научной и творческой работе Литературного института им. А.М. Горького канд. филол. наук, доцента ***Сергея Фёдоровича Дмитренко***

Регламент (доклад и обсуждение) – до 20 минут

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
(12.15 – 14.30)

Ведущая – зав. кафедрой русской классической литературы и славистики, д.ф.н. ***Г.Ю. Завгородняя***

Калус Ирина Владимировна
(Филиал Ставропольского государственного педагогического института г. Ессентуки, докт. филол. наук, проф., член Союза писателей России, руководитель пресс-центра Филиала СГПИ в г. Ессентуки)
О некоторых метафизических и социальных подтекстах романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»

Васильев Сергей Анатольевич
(Литературный институт им. А.М. Горького, Московский городской педагогический университет, докт. филол. наук, проф.)
«Всемирность» и «всечеловечность» как стремление русского духа: тезис и его образная «проверка» в позднем творчестве Ф.М. Достоевского

Мелентьева Ирина Евгеньевна
(Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, канд. филол. наук, доц.; Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, ведущий научный сотрудник)
Дмитрий Сологин – самый «достоевский» герой А.И. Солженицына

Дмитриевская Лидия Николаевна
(Литературный институт им. А.М. Горького, докт. филол. наук, доц.)
Сказочные мотивы и образы в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Идиот»

Маевская Ольга Станиславовна
(ОЧУ «Газпром школа», учитель русского языка и литературы)
Учебный проект как один из способов изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Ризаева Кристина Владимировна
(соискатель кафедры русской литературы Института гуманитарных наук МГПУ)
Поэтика Ф.М. Достоевского в восприятии его эпигона (творчество М.Н. Альбова)

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ
(16.00 – 18.30)

Ведущая – д.ф.н., доцент кафедры русской классической литературы и славистики
Л.Н. Дмитриевская

Саленко Ольга Юрьевна
(Литературный институт им. А.М. Горького, канд. филол. наук, доц.)
Дурак и Царь: к истокам писательства Ф.М. Достоевского

Карпушкина Людмила Александровна
(Литературный институт им. А.М. Горького, канд. филол. наук, доц.)
Аллюзии пушкинской «Полтавы» в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»

Романова Галина Ивановна
(Московский городской педагогический университет, докт. филол. наук, проф.)
Тема психологии и психологизм в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

Есаулов Иван Андреевич
(Литературный институт им. А.М. Горького, докт. филол. наук, проф.)
Поэтическая реальность художественного мира Ф.М. Достоевского и прозаика нашей обыденности

Стояновский Михаил Юрьевич
(Московский государственный институт культуры, канд. филол. наук, проф., проректор по учебно-методической деятельности)
Символизм Ф.М. Достоевского. К единству романов «Преступление и наказание» и «Идиот»

Завгородняя Галина Юрьевна
(Литературный институт им. А.М. Горького, докт. филол. наук, проф.)
«Маленький герой» Ф.М. Достоевского: куртуазный роман в миниатюре или синопсис поэтики писателя?

Горностаева Светлана Андреевна
(ГБОУ ГППЦ ДОНМ ТО «Ясенево», педагог-психолог)
Эволюция психологического метода в изучении романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

20 ноября 2021 г.

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
(11.00 – 14.00)

Ведущая – зав. кафедрой русской классической литературы и славистики,
д.ф.н. ***Г.Ю. Завгородняя***

Минералова Ирина Георгиевна
(Московский педагогический государственный университет, институт филологии, докт. филол. наук, проф.)
Парафразирование фантастического содержания повести Ф.М. Достоевского «Кроткая» в рассказе И.А. Бунина «Легкое дыхание»

Молчанова Светлана Владимировна
(Колледж музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, канд. искусствоведения)
«Мальчики». Федор Достоевский – Виктор Розов – Сергей Женовач

Седых Галина Ивановна
(Литературный институт им. А.М. Горького, руководитель семинара поэзии, канд. филол. наук, доц.)
Догматические прения о «русской идее»

Галкин Александр Борисович
(Канд. филол. наук, литературовед)
С.Н. Дурылин – недооцененный и забытый исследователь творчества Ф.М. Достоевского

Бабушкина Полина Владимировна
(Литературный институт им. А.М. Горького, руководитель семинара драматургии, драматург, член Союза литераторов России, аспирантка)
Интерпретация романа «Идиот» в одноименной постановке Малого театра 1899 года

Леднёва Дарья Михайловна
(Литературный институт им. А.М. Горького, аспирантка)
Традиции Ф.М. Достоевского в творчестве Марины Палей

Матвеева Александра Сергеевна
(Московский государственный институт культуры, канд. филол. наук, доц.)
Идеалы Ф.М. Достоевского в прозе для детей А. Круглова

СЕКЦИОННЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЗАСЕДАНИЯ
(15.00 – 17.00)

СЕКЦИЯ 1

ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: ГРАНИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ДИАЛОГ ИСКУССТВ

Ведущая – канд. филол. наук, доцент кафедры русской классической литературы и славистики ***Л.А. Карпушкина***

Ляпунова Мария
(Литературный институт им. А.М. Горького, 4-й курс)
Концепция карнавальности в постановке М. Диденко «Идиот»

Сычёва Владислава
(Литературный институт им. А.М. Горького, 4-й курс)
Образ страдающей женщины в романах «Госпожа Бовари» Г. Флобера и «Идиот» Ф.М. Достоевского

Соколюк Екатерина
(ГИТИС, 2-й курс; художник по костюмам)
Костюмное оформление инсценировки «Белых ночей»

Кугультинова Елизавета
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
«Двойник» Ричарда Айоаде

Щавелева Мария
(Литературный институт им. А.М. Горького, 4-й курс)
Идея труда в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

Чередниченко Милисента
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
Влияние творчества Ф. М. Достоевского на трилогию о крестьянах Э. Ожешко

Иванова Ксения
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
«Преступление и наказание» без границ: экранизации романа Ф.М. Достоевского

СЕКЦИЯ 2

ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: СТИЛЬ, ОБРАЗ, РЕЦЕПЦИЯ

Ведущая – канд. филол. наук, доцент кафедры русской классической литературы и славистики ***О.Ю. Саленко***

Афанасьева Мария
(Литературный институт им. А.М. Горького, 4-й курс)
Реминисценции Ивана-дурака в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

Розова Мария
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
Бинарность «небесный/хищный» в образе птиц (на примере романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»)

Тульчинская Алиса
(Литературный институт им. А.М. Горького, 4-й курс)
Функция сигналов-предвестников и сигналов-спутников в рассказе «Маленький герой» и повести «Белые ночи» Ф.М. Достоевского

Агаджанашвили Нанн
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
Философская рецепция Ф.М. Достоевского в Европе

Сафиулина Елизавета
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
Лев Мышкин и Алеша Карамазов – «положительно прекрасные» персонажи Ф.М. Достоевского

Жимкова Елизавета
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
«Братья Карамазовы» в Японии

Столярова Софья
(Литературный институт им. А.М. Горького, 3-й курс)
Женские характеры у Ф.М. Достоевского – «кроткие» и «инфернальницы»