

Министерство культуры Российской Федерации
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО



Кафедра русской классической литературы и славистики

Межвузовская научно-практическая конференция

«...И ЧУДНОЕ МНЕ ВИДИТСЯ ВО СНЕ...».
Эстетика, поэтика и художественная практика русского
романтизма

(к 225-летию А.А. Бестужева-Марлинского)



ПРОГРАММА

03 ноября 2022 года

Москва

11.00 – открытие конференции (ауд. 205)

Приветственное слово ректора Литературного института им. А.М. Горького *Алексея Николаевича Варламова*

11.15 – 13.30 - утреннее заседание (ауд. 205)

Ведущая – зав. кафедрой русской классической литературы и славистики, докт. филол. наук
Г.Ю. Завгородняя

Ссылка на вебинар для дистанционного участия:
<https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1666955391>

Регламент выступлений – *15 мин.*

МИНЕРАЛОВА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА

(Московский педагогический государственный университет, докт. филол. наук, проф. кафедры русской литературы XX – XXI веков)

**Портрет воина в русской романтической традиции:
поэзия, живопись, музыка**

ВАСИЛЬЕВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

(Московский городской педагогический университет, докт. филол. наук, проф. кафедры русской литературы; Литературный институт им. А.М. Горького, проф. кафедры русской классической литературы и славистики)

**«Нужно... избегать выдвигания отдельных сторон романтизма без понимания их внутренней связи».
Диалектика романтизма в работах А.Ф. Лосева**

КИСЕЛЁВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

(Московский государственный областной университет,
докт. филол. наук, проф., зав. кафедрой русской
классической литературы)

**«У России нет прошедшего...»: история как нерв
настоящего в кавказском тексте М.Ю. Лермонтова**

ДМИТРИЕВСКАЯ ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА

(Литературный институт им. А.М. Горького, докт.
филол. наук, доцент кафедры русской классической
литературы и славистики)

**Песни на стихи поэтов-романтиков в путевом
дневнике И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”»**

КАРПУШКИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА

(Литературный институт им. А.М. Горького, канд.
филол. наук, декан заочного факультета, доцент кафедры
русской классической литературы и славистики)

**Мотив носа у А.А. Бестужева-Марлинского и
Н.В. Гоголя: от каламбура до метасюжета**

ПАШКОВ АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ

(Государственный институт русского языка им.
А.С. Пушкина, канд. филол. наук, зав. кафедрой мировой
литературы)

**Романтические традиции в авторской песне и рок-
поэзии**

ЛИСКОВАЯ ОКСАНА ПАВЛОВНА

(член Союза писателей России, преподаватель кафедры
литературного мастерства Литературного института им.
А.М. Горького, зав. учебной частью)

Александр Бестужев и его теория романтизма

**Кофе – пауза
(13.30 – 14.00)**

14.00 – 16.30 – дневное заседание (ауд. 205)

Ведущий – проф. кафедры русской классической литературы и славистики, докт. филол. наук
С.А. Васильев

Ссылка на вебинар для дистанционного участия:

<https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1666955391> -

КОЛОСОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

(ГАОУ ДПО «Московский центр качества образования»,
докт. филол. наук, ведущий специалист)

Балладные мотивы в творчестве И.А. Бунина (на примере новеллы «Баллада» и стихотворения «Бегство в Египет»)

КУДРЯШОВА АЛЕКСАНДРА АРТУРОВНА

(ГАОУ ДПО «Московский центр качества образования»,
докт. филол. наук, ведущий специалист)

Мотив мечты в повести Чингиза Айтматова «Белый пароход»

МЕЛЕНТЬЕВА ИРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

(Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник; Федеральный институт родных языков Российской Федерации, ст. преп.; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, доцент)

Мотив «узнать возлюбленного» в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус»

САЛЕНКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА

(Литературный институт им. А.М. Горького, канд. филол. наук, доцент кафедры русской классической литературы и славистики)

О романтизме А.А. Фета

МАТВЕЕВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

(Московский государственный институт культуры, канд. филол. наук, доцент кафедры литературы и лингвистики)

Рецепция баллад В.А. Жуковского в стихах Лидии Чарской

ЗАВГОРОДНЯЯ ГАЛИНА ЮРЬЕВНА

(Литературный институт им. А.М. Горького, докт. филол. наук, проф., зав. кафедрой русской классической литературы и славистики Литературного института им. А.М. Горького)

Любовь земная и любовь небесная (к вопросу о диалоге романтизма и символизма)

ГРОМОВА ПОЛИНА СЕРГЕЕВНА

(Тверской государственный университет, канд. филол. наук, доцент кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества)

К вопросу о сущности романтического героя

ШЕВЧЕНКО СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

(Московский городской педагогический университет, канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры языкознания и переводоведения)

Сопоставительная характеристика выразительных средств в романтической поэзии и музыке

14.00 – 16.00 – 2-е дневное заседание (ауд. уточняется)
Ведущая – канд. филол. наук, доцент кафедры русской классической литературы и славистики *Л.А. Карпушкина*

Регламент – *12 мин.*

Ссылка на вебинар для дистанционного участия:
<https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1666955556>

ПОТАШОВА КСЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА

(Московский государственный областной университет, канд. филол. наук, доцент кафедры русской классической литературы)

ЕРМАКОВА АЛЕНА СЕРГЕЕВНА

(Московский государственный областной университет, аспирантка кафедры русской классической литературы)

Феномен горских поселений в кавказских поэмах М.Ю. Лермонтова

КУЗОВЛЕВА ОЛЬГА ОЛЕГОВНА

(Дом-музей В. Хлебникова, заведующая; Литературный институт им. А.М. Горького, аспирантка кафедры русской классической литературы и славистики)

Черты романтизма как типа творчества в стиле В. Хлебникова

ТЕРЕХОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА

(Литературный институт им. А.М. Горького, преподаватель Лицея; аспирантка кафедры русской классической литературы и славистики Литературного института им. А.М. Горького)

Ирония в поэзии А. Погорельского

МАНАННИКОВА АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА
(Литературный институт им. А.М. Горького, аспирантка
кафедры русской классической литературы и
славистики)

**Музыка как элемент поэтики стиля в ранней прозе
Л.Н. Толстого**

ВАРТАНЯН ЛЕВОН ДАВИДОВИЧ
(Государственный институт русского языка им.
А.С. Пушкина, бакалавр; науч. рук. – докт. филол. наук,
проф. кафедры мировой литературы филологического
факультета Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина И.С. Леонов).

**Славянская специфика вампиризма в сборнике
П. Мериме “Гусли” и поэтическом цикле
А.С. Пушкина “Песни западных славян”**

КУЛЫВАНОВА АЛИНА ДМИТРИЕВНА
(Московский государственный областной университет,
студентка)

**Природа и цивилизация в кавказских поэмах
М.Ю. Лермонтова**

СМЫШЛЯЕВА ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА
(Московский педагогический государственный
университет, студентка 5-го курса, науч. рук. – докт.
филол. наук, проф. И.Г. Минералова)

Романтические традиции в творчестве А.М. Ремизова