

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Литературный институт имени А. М. Горького»  
Кафедра русского языка и стилистики**



Программа ежегодных научных чтений

**Язык как материал словесности**

**XXVI**

К 100-летию А. И. Горшкова

21 октября 2023 года  
Москва

**Утреннее заседание  
11:00–13:00**

**Приветственное слово**  
Федора Борисовича Альбрехта

**Председательствуют**  
Федор Борисович Альбрехт и Юрий Михайлович Папаян

**Александр Иванович Горшков** о научных чтениях «Язык как материал словесности»  
(видеозапись интервью)

**Доклады**

Владимир Иванович Аннушкин (Гос. ин-т рус. яз. им. А.С. Пушкина)	Великое русское слово «словесность»: драматическая судьба и место в современном мире
Александр Михайлович Камчатнов (Моск. пед. гос. ун-т)	Из наблюдений над языком Ф. М. Достоевского
Галина Ивановна Седых (Литинститут)	Имплицитность первого стиха
Виталий Григорьевич Сиромеха (Литинститут)	К проблеме трансформации мировоззрения Н. М. Карамзина (1789–1803)
Юлия Владимировна Яковлева (РГГУ)	Синестетичность публицистики начала XIX в. (на примере произведений П. Я. Чаадаева)
Рузиль Насимович Загертдинов (Набережночелнинский гос. пед. ун-т)	Роль несобственно-прямой речи в организации художественного времени романа Хелены Поляржиной «Валсарб»
Наталья Михайловна Елизарова (Школа раннего развития «Маяк»)	Эпитет как маркер завершения «романтического» периода в творчестве К. Г. Паустовского (на примере неоконченной повести «Золотая нить»)
Софья Владимировна Рублёва (Литинститут)	Сопоставление языковых особенностей творчества эго-и кубофутуристов в контексте их поэтических традиций

**ПЕРЕРЫВ**

**13:00 – 13:30**

**Дневное заседание  
13:30 – 15:20**

**Председательствуют**  
Татьяна Евгеньевна Никольская и Федор Борисович Альбрехт

Ирина Анатольевна Иванчук (Северо-Западный ин-т управления Российской академии нар. хозяйства и гос. службы) Дружеская переписка Гёте и Пушкина с их окружением как отражение формирования разговорной речи в Германии и в России в конце XVIII – начале XIX вв. (общее и различное в характеристике процессов)

Юрий Михайлович Папян (Литинститут) Официально-деловой стиль в художественной литературе

Татьяна Михайловна Ляшенко (МГБВМиБ им. К.И. Скрябина) Архетипический подход как метод анализа женского образа в литературном тексте (на примере образа Мэрион в романе Дж. Франзена «Перекрёстки»)

Нина Владимировна Калинина (Набережночелнинский гос. пед. ун-т) Внутренний монолог / диалог как форма отражения бессмертия в романе Е. Г. Водолазкина «Лавр»

Анастасия Евгеньевна Рожкова (независимая исследовательница) Риторика критики: что и как пишут о Софье Толстой в академических изданиях

Виктория Петровна Некрылова (МГУ) Презентация русского языка как иностранного в социальных сетях и её использование в рамках игрового обучения

Ольга Станиславовна Маевская (ОЧУ «Газпром школа») Учебный проект как способ изучения языка писателя

Анна Антоновна Орлова (МГУ, Московский ин-т психоанализа), Илья Александрович Морозов (ВШЭ, Московский ин-т психоанализа) Дисциплина «Русский язык и культура речи» в экспериментальном историко-культурном проекте: как скрестить лебедя, рака и щуку

**ПЕРЕРЫВ 15 мин.**

**Вечернее заседание  
15:35–17:45**

**Председательствуют**

Татьяна Евгеньевна Никольская и Юрий Михайлович Папян

- |  |   |
|--|---|
| Константин Андреевич Калинин<br>(Набережночелнинский гос. пед. ун-т)   | Заданная структура древнерусских поучений XI–XIII вв. в свете теории словесных рядов текста                           |
| Федор Борисович Альбрехт<br>(Литинститут)                              | Облизывает ли что-нибудь облизьяна, или О слове в употреблении  |
| <i>Валентина Григорьевна Смирнова</i><br>(МГАВМиБ им. К. И. Скрябина)  | Чувство страха в разных ипостасях: по страницам русской литературы  |
| Файруза Асгатовна Гибайдуллина<br>(Набережночелнинский гос. пед. ун-т) | Повторение текстовых структур как средство создания замкнутого хронотопа в романе Д. Данилова «Саша, привет!»         |
| Ольга Юрьевна Ткаченко,<br>Марина Мясумовна Шитькова<br>(Литинститут)  | Роль художественной детали в рассказе К. Г. Паустовского «Дождливый рассвет»  |
| Надежда Михайловна Годенко<br>(Литинститут)                            | Жизнь замечательных людей: темы и вариации. Книга И. А. Груздева о детстве А. М. Горького                             |
| Элеонора Игоревна Панкратова<br>(Литинститут)                          | Доминирующие словесные ряды в рассказе А. П. Чехова «Тоска»   |
| Татьяна Евгеньевна Никольская<br>(Литинститут)                         | Оценочная модальность в учебнике А. И. Горшкова «Русская стилистика и стилистический анализ произведений словесности» |

**Подведение итогов чтений**

**Чтения состоятся по адресу: Москва, Тверской бульвар, 25. Аудитория №218 з.**

Метро: Пушкинская - Тверская - Чеховская). Вход – со стороны ул. Большая Бронная улицы, д. 18.

Просим для прохода на территорию института иметь при себе документ, удостоверяющий личность.