

Министерство культуры Российской Федерации  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Кафедра русской классической литературы и славистики



## **VI Минераловские чтения**

Всероссийская научно-практическая конференция  
**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ТЕОРИЯ,  
МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ, ИСТОРИЯ»**  
имени **Юрия Ивановича Минералова**,  
доктора филологических наук, профессора,  
Заслуженного деятеля науки РФ

## **ПРОГРАММА**

13 мая 2026 год

Москва  
Тверской бульвар, д. 25

Регистрация участников – 13.20-13.50, ауд. 109Б

13.50 – открытие конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (13.50 – 15.20, ауд. 109Б)

Регламент – до 15 минут (пленарное), до 12 минут (секции)

**Завгородняя Галина Юрьевна**, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой русской классической литературы и славистики (Литературный институт имени А.М. Горького)  
Ю. И. МИНЕРАЛОВ - ПОЭТ, ФИЛОЛОГ, УЧИТЕЛЬ

**Минералова Ирина Георгиевна**, д-р филол. наук, проф. (МПГУ)  
ПРИНЦИП ИСТОРИЗМА И СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД В ФОРМИРОВАНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПИСАТЕЛЯ

**Васильев Сергей Анатольевич**, д-р филол. наук, проф. (МГПУ, Литературный институт имени А.М. Горького)  
КНИГА Ю. И. МИНЕРАЛОВА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. 90-Е ГОДЫ» КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Юрьева Ольга Юрьевна**, д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой филологии и методики (Иркутский государственный университет)  
ДЕРЖАВНИК ЮРИЙ МИНЕРАЛОВ /онлайн/

**Дворяшин Юрий Александрович**, д-р филол. наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, ст. научн. сотр. (Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова «Тихий Дон»)  
СУДЬБА РУССКОГО СОЛДАТА В ВОСПРИЯТИИ М.А. ШОЛОХОВА

#### ПРЕЗЕНТАЦИИ МОНОГРАФИЙ И ЖУРНАЛОВ

- Презентация V тома коллективной монографии «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ, ИСТОРИЯ», посвященной памяти д-ра филол. наук, профессора, Заслуженного деятеля науки РФ Ю.И. Минералова (Г.Ю. Завгородняя).
- Презентация монографии канд. филол. наук, доцента (МПГУ, МГЛУ) Г.Ю. Минералова «БОЖЕСТВЕННЫЕ ПАРЫ: В МИФАХ, ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ».
- Презентация журнала «МИР ШОЛОХОВА» с работами студентов и слушателей Литинститута – победителей творческого конкурса, посвященного 80-летию Победы Красной армии и советского народа над фашистской Германией и 120-летию М.А. Шолохова, внесшего значительный вклад в ее приближение (С.А. Васильев).
- Презентация биографической книги В.И. Самсонова «ВОТ МОЯ БИОГРАФИЯ» о В.В. Бокове (С.А. Васильев).

---

#### ПЕРВОЕ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 18.00, ауд. 109Б)

Ведущий – канд. филол. наук, доцент **Г. Ю. Минералов**

**Дворяшина Нина Алексеевна**, д-р филол. наук, профессор (Сургутский государственный педагогический университет)  
«СТРАНА ДЕТСТВА» В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ Ю.В. БОНДАРЕВА

**Кудряшова Александра Артуровна**, д-р филол. наук, ведущий специалист (ГАОУ ДПО «Московский центр качества образования»)  
СТИЛЕВЫЕ ДОМИНАНТЫ В МАЛОЙ ПРОЗАИЧЕСКОЙ ФОРМЕ ВЛ. ГУСЕВА «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА»

**Минералов Георгий Юрьевич**, канд. филол. наук, доцент (МПГУ, МГЛУ)

РОМАН-АЛЛЕГОРИЯ «ПОКА МЫ ЛИЦ НЕ ОБРЕЛИ» КАК КВИНТЭССЕНЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ  
К.С. ЛЬЮИСА

**Аникин Антон Андреевич**, канд. филол. наук, независимый исследователь

ОБРАЗЫ СВЯЩЕННИКОВ В ТВОРЧЕСТВЕ С.Н. ДУРЫЛИНА – В СВЕТЕ СОСЛОВНЫХ КОРНЕЙ  
Ю.И. МИНЕРАЛОВА

**Стольников Григорий Андреевич**, учитель (ГБОУ Школа «Покровский квартал»)

МАСКА СМЕРТИ: «БАЛАГАНЧИК» А.А. БЛОКА И «ОШИБКА СМЕРТИ» В. ХЛЕБНИКОВА

**Клинкео Виктория Кхамфонговна**, студентка 5 курса (Литературный институт имени  
А.М. Горького)

ЗАМЕЧАНИЕ ЭВОЛЮЦИИ: ВНУТРЕННЕЕ СРАВНЕНИЕ КАК ИНДИВИДУАЛЬНО-СТИЛЕВОЙ  
ПИСАТЕЛЬСКИЙ ПРИНЦИП

**Картанина Татьяна Андреевна**, магистрантка (МПГУ)

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ И МИФОПОЭТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РОМАНА «РЕБЕККА» ДАФНЫ  
ДЮ МОРЬЕ

**Великая Екатерина Владимировна**, магистрантка (МПГУ)

ДЕВИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ В РАССКАЗАХ Н. ЧУКОВСКОГО «ДЕВОЧКА-ЖИЗНЬ» И «ВАРЯ»

**Михайлова Татьяна Сергеевна**, слушательница Высших литературных курсов  
(Литературный институт имени А.М. Горького)

ОСМЫСЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ В ТРУДАХ Ю.И. МИНЕРАЛОВА

**Яновская Екатерина Викторовна**, студентка 5 курса (МПГУ)

ИСТОРИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ: ФИГУРА ИВАНА ГРОЗНОГО В ПРОЗЕ И  
ДРАМАТУРГИИ А. К. ТОЛСТОГО



## ВТОРОЕ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 18.00, ауд. 205з)

Ведущая – канд. филол. наук, доцент **Е.Р. Боровская**

**Карпушкина Людмила Александровна**, канд. филол. наук, доцент, декан заочного  
факультета (Литературный институт имени А.М. Горького)

СЛОВО О Ю. И. МИНЕРАЛОВЕ

**Колосова Светлана Николаевна**, д-р фил. наук, ведущий специалист (ГАОУ ДПО  
«Московский центр качества образования»)

МОТИВ ОТКРЫТИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ Ю.И. МИНЕРАЛОВА «ОЗЕРО»

**Дмитриевская Лидия Николаевна**, д-р. филол. наук, доцент (Литературный институт  
имени А.М. Горького)

С.Н. ДУРЫЛИН «МАТЕРИАЛ ДЛЯ БЕСЕДЫ ПЕЧОРИНА С ВЕРОЙ» НА ОСНОВЕ ФРАНЦУЗСКИХ ПИСЕМ  
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА К М.А. ЛОПУХИНОЙ (ДЛЯ ФИЛЬМА «КНЯЖНА МЕРИ» И. АННЕНСКОГО)

**Боровская Елена Раймондовна**, канд. филол. наук, доцент (МГПУ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ СРЕДА В РУССКОЙ ПРОЗЕ О ХУДОЖНИКЕ

**Матвеева Александра Сергеевна**, канд. филол. наук, доцент (Московский  
государственный институт культуры)

РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ОБРАЗНОСТИ В СОЗДАНИИ ВНУТРЕННЕЙ ФОРМЫ ПОВЕСТИ И. БУНИНА  
«МИТИНА ЛЮБОВЬ»

**Логвинова Ирина Владимировна**, канд. филол. наук, доцент (Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке)

ПИСЬМО К ИЗДАТЕЛЮ «СЕЛЬСКОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА» М.П. ПОГОДИНА: К 165-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА

**Кобрисов Александр Владимирович**, слушатель Высших литературных курсов (Литературный институт имени А.М. Горького)

ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА КАК ЖАНРОВО-СТИЛЕВОЙ ФЕНОМЕН В ПОЭЗИИ Ю. И. МИНЕРАЛОВА

**Аншина Марина Львовна**, слушательница Высших литературных курсов (Литературный институт имени А.М. Горького)

Ю.И. МИНЕРАЛОВ О РИФМЕ

**Чернова Любовь Игоревна**, слушательница Высших литературных курсов (Литературный институт имени А.М. Горького)

ФУНКЦИИ СЛОВЕСНО-ЗВУКОВОЙ ОБРАЗНОСТИ В ЛИРИКЕ Ю. И. МИНЕРАЛОВА

**Прохорова Анна Сергеевна**, студентка 4 курса (МПГУ)

«ПУНЦОВЫЙ ТЮЛЬПАН» М. А. ШОЛОХОВА И «ГОЛУБОЙ ЦВЕТOK» НОВАЛИСА: К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ РОМАНТИЧЕСКОГО СИМВОЛА В РУССКОЙ ПРОЗЕ XX ВЕКА»

**Сурикова Анастасия Дмитриевна**, студентка 5 курса (МПГУ)

ОБРАЗ НИТИ В ПОВЕСТИ А. С. ГРИНА «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»



### ТРЕТЬЕ ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 18.00, ауд. 212о)

Ведущая – канд. филол. наук, доцент **А.А. Соболева**

**Саленко Ольга Юрьевна**, канд. филол. наук, доцент (Литературный институт имени А.М. Горького)

«“Но я в волнении томился и молчал...”»: МЕЖСТИЛЕВОЙ МИМЕСИС РОМАНТИЧЕСКОГО МОТИВА»

**Злобина Надежда Федоровна**, д-р фил. наук, проф. (Государственный университет просвещения)

ОБРАЗНОСТЬ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В ПОЭТИКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ

**Челюканова Ольга Николаевна**, д-р фил. наук, доц., **Титкова Наталья Евгениевна** канд. фил. наук, доцент (Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского)

АНАТОМИЯ СУПРУЖЕСКОЙ ИЗМЕНЫ В ПОВЕСТИ Н.С. ЛЕСКОВА «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА»/онлайн/

**Соболева Анна Александровна**, канд. филол. наук, доцент (Московский финансово-юридический университет)

«ЗВЕЗДА ЧУДЕСНАЯ ОГНЕМ СВОИМ СВЯЩЕННЫМ БЛЕСНУЛА...» (ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА)

**Мороз Никита Васильевич**, мл. научн. сотр. (ИМЛИ РАН им. А.М. Горького)

СЛАВЯНСКИЙ ТОМ «ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА»: ПЛАНЫ И ИДЕИ

**Силантьев Александр Алексеевич**, аспирант (Литературный институт имени А.М. Горького)

ОБРАЗ ХОЗЯИНА И СТИЛЬ ПРОЗЫ О ХОЗЯЙСТВОВАНИИ А. ФЕТА И В. СЛЕПЦОВА

**Ливенцев Ярослав Сергеевич**, аспирант (МПГУ)

ТЕМАТИКА РАННЕЙ ЛИРИКИ Э. В. ЛИМОНОВА КОНЦА 1950-х – начала 1960-х гг.

**Давыдова Светлана Вадимовна**, студентка 5 курса (МПГУ)  
ОБРАЗ МУЗЫКИ А.Н. СКРЯБИНА В ПРОЗЕ Е.И. ЗАМЯТИНА

**Никитина Софья Вадимовна**, студентка 5 курса (МПГУ)  
ДОМИНАНТНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВЕРТЫВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ В РАССКАЗЕ Б. ПИЛЬНЯКА  
«ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ВЕТЕР»

**Локтионова Дарья Вадимовна**, магистрантка (МПГУ)  
ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАНРОВОГО КАНОНА АВТОБИОГРАФИИ В ПОЭТИКЕ АВТОФИКШН

