

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Литературный институт имени А. М. Горького»
Кафедра русского языка и стилистики



Программа Всероссийской междисциплинарной молодёжной научно-
практической конференции

Поле текста: стратегии анализа поликодовых и мультимодальных феноменов

6 апреля 2026 г.
г. Москва

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И СТИЛИСТИКИ
ЛИТЕРАТУРНОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО
ФЕДОРА БОРИСОВИЧА АЛЬБРЕХТА**

Утреннее заседание (10:00–11:30), ауд. 218 «з»

Трансформация смысла в поликодовой среде

Регламент: доклад — 10 минут, обсуждение — 5 минут

**Председательствуют доц., канд. филол. наук М. М. Шитькова,
доц., канд. филол. наук О. Ю. Ткаченко, доц., канд. филол. наук Ю. М. Папян**
ссылка для онлайн-подключения: <https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1652641282>

Наталья Геннадьевна Милащенко
(НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Прецедентный текст как инструмент политической сатиры

Елизавета Валерьевна Васютина
(Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва)

Речевой жанр видеоизвинения: прагматика и семиотика

Александра Андреевна Деркачева
(Томский госуниверситет)

Возможности взаимодействия искусств в современной культуре (на примере повести Владимира Богомолова «Иван» и фильма Андрея Тарковского «Иваново детство»)

Ольга Алексеевна Сыроежкина
(НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Особенности мультимодального освещения вопроса иммиграции в англоязычных СМИ различной идеологической направленности

Александр Юрьевич Омельченко
(РГГУ, г. Москва)

Поликодовые заголовки современных деловых медиа

Перерыв 11:30–11:40

Утренняя секция 1 (11:40–13:10), ауд. 216 «о»

Поликодовый текст в антропологической перспективе

Председательствуют доц., канд. филол. наук М. М. Шитькова,
доц., канд. филол. наук О. Ю. Ткаченко

ссылка для онлайн-подключения: <https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1652641282>

Литвин Арина Алексеевна
(РГУ, г. Москва)

Паратекст в корпоративной театральной прессе
(на примере газеты «Театральный проспект»)

Елизавета Дмитриевна Розанова
(Российский госуниверситет
им. А. Н. Косыгина, г. Москва)

Аксиологическая составляющая интонационно-
смыслового пространства креолизованных текстов
(на материале мультфильмов «Умка» и
«Три кота»)

Константин Валерьевич Соха
(Литинститут, г. Москва)

Ономастика мультимодального дискурса:
стратегии номинации в англоязычном
фэнтезийном гипертексте (children's fantasy)

Анна Сергеевна Юдина
(Томский госуниверситет)

Роль звуковых эффектов в повествовании
аудиодрамы *The Magnus Archives*

Зоя Вячеславовна Баданина
(Литинститут, г. Москва)

Говорить на одном языке: поликодовый текст,
адресованный подросткам, как средство
установления коммуникации между поколениями
(на примере комикса А. Олейникова и
Т. Яржомбека «Соня из 7 "Буээ"»)

Утренняя секция 2 (11:40–13:10), ауд. 205 «о»

Интерсемиотика экрана: от метафоры до перевода

Председательствуют доц., канд. филол. наук Н. М. Годенко,
доц., канд. филол. наук Ю. М. Папян

ссылка для онлайн-подключения: <https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1774518133>

Екатерина Дмитриевна Коггина
(НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Особенности реализации мультимодальных
метафор в англоязычных фильмах жанра фэнтези

Ирина Юрьевна Шитькова
(Московский гуманитарный ун-т)

Титры к фильму как приём расширения смыслов
в мультимодальном тексте культуры

Кира Дмитриевна Волкова
(Литинститут, г. Москва)

Диалог на сцене и в кинофильме: интерпретация
и смысл

Арина Александровна Перевезенцева
(НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Способы передачи нарушений речи
в аудиовизуальном переводе

Карина Исамовна Журие
(НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Иноязычные элементы как средство
выразительности в кинотексте

Перерыв 13:10–13:50

Дневное заседание (13:50–15:20), ауд. 218 «з»

Риторика и прагматика поликодового текста

Председательствуют доц., канд. филол. наук, завкафедрой русского языка и стилистики Литинститута имени А. М. Горького Ф. Б. Альбрехт, доц., канд. филол. наук, руководитель департамента иностранных языков и профессиональной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ С. Ю. Павлина
ссылка для онлайн-подключения: <https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1652641282>

Кандидат филологических наук, доцент Марина Рафаиловна Сафина

Интерактивная лекция

Мультимодальность в действии: учимся анализировать рекламу, СМИ и кино

13:50–14:20

Мария Евгеньевна Игнатова
(НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Риторические средства в кинотексте и тексте коммерческой рекламы: прагматика мультимодальной образности

Екатерина Игоревна Терехова
(РГУ им. А. Н. Косыгина, г. Москва)

Соотношение вербальных и визуальных кодов в номинациях икон Христологического цикла

София Игоревна Мартыненко
(НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород)

Образ Старого князя Болконского в британском сериале Джона Дэвиса и американско-итальянском фильме Кинга Видора: сопоставительный анализ через призму английской и американской концептосфер

Антон Игоревич Зверев
(НИУ ВШЭ, г. Москва)

Денежная банкнота как пример смешанного текста (на примере временных денежных знаков Германии 1914–1924 гг.)

Перерыв 15:20–15:30

Перерыв 15:20–15:30

Перформативность и событийность как категории анализа поликодового текста

Вечернее заседание (15:30–17:00), ауд. 218 «з»

Председательствуют О. Ю. Ткаченко, Т. Е. Никольская

ссылка для онлайн-подключения: <https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1652641282>

Анастасия Сергеевна Бузилова (Балтийский федеральный ун-т им. И. Канта, г. Калининград)	Интермедиаальная поэтика рэп-текста
Елена Александровна Волгапкина (ж-л «Иностранная литература», г. Москва)	Концертная вариативность песенных текстов группы "ЛСП"
Екатерина Артуровна Даутова (РГГУ, г. Москва)	Производя эффекты присутствия: семиотика и перформативность книги художника
Галина Михайловна Горбова (Литинститут, г. Москва)	Влияние компонентов поликодового текста на его восприятие языковой личностью (на примере перформанса Владимира Абиха «Лучшие годы»)
Ростислав Сергеевич Мишин (Литинститут, г. Москва)	Обложка современного издания нон-фикшен как поликодовый текст

Подведение итогов конференции

Конференция состоится по адресу: г. Москва, Тверской бульвар, 25. (станции метро: Пушкинская, Тверская, Чеховская). Вход со стороны Большой Бронной улицы, д. 18.
Просим для прохода на территорию института иметь при себе документ, удостоверяющий личность.