



**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО»**
123104, Москва, Тверской бульвар, 25. Тел/факс.8-495-694-06-61.
E-mail: rectorat@litinstitut.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Кафедра русского языка и стилистики Литературного института имени А. М. Горького приглашает вас принять участие в работе XXIX научных чтений «Язык как материал словесности», которые будут посвящены 225-летию со дня рождения Владимира Ивановича Даля. В этом году чтения пройдут под эгидой **Международного симпозиума «Неисчерпаемый В. И. Даль: личность, творчество, деятельность»**, организатором которого выступает **Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н. А. Добролюбова**.

Наследие Даля — это не только знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка», но и собрание пословиц, художественные произведения, этнографические очерки и художественная проза. Всё это даёт богатейший материал для филологического анализа, поэтому мы предлагаем обозначить сквозную тему XXIX Научных чтений так: «Слово и текст в филологическом осмыслении: от лексикографического факта к художественному целому».

Чтения состоятся **24 октября 2026** года (суббота). К участию в Чтениях приглашаются преподаватели, представляющие средние и высшие учебные заведения, а также научно-исследовательские институты Российской Федерации и зарубежных стран. По традиции, заложенной профессором, доктором филологических наук А. И. Горшковым, принять участие в Чтениях могут аспиранты, магистранты и студенты — по рекомендации научных руководителей.

В рамках заявленных ниже направлений мы ждём доклады, в которых слово рассматривается и как лексикографическая единица, и как элемент стиля, и как материал для редактирования и перевода.

- Лексикография и поэтика: слово в словаре и слово в тексте
- Русский язык в художественной литературе (в т. ч. язык произведений В. И. Даля, отражение народной речи в прозе XIX–XXI вв., художественные и публицистические произведения В. И. Даля)
- Стилистический анализ художественного текста
- Поэтика паремии в структуре художественного текста
- История русского литературного языка
- Лексикография как отражение исторических изменений в языке; роль академических и авторских словарей в становлении и развитии литературной нормы; эволюция лексического состава по данным словарей разных эпох
- Стилистика русского языка: история и современность
- Стилистические аспекты художественного перевода
- Преподавание русского языка, литературы и стилистики в средних и высших учебных заведениях (методика работы со словарями; Даль на уроке; пословицы как дидактический материал)
- Литературное редактирование (работа с лексикой, синонимия, точность словоупотребления в свете традиций русской лексикографии)

Рабочий язык Чтений – русский.

Регламент выступлений: на пленарном заседании — 20 минут + 10 минут на обсуждение, на прочих заседаниях — 10 минут + 5 минут на обсуждение.

Заявки на участие принимаются по адресу Gorshkovskie.chteniya@gmail.com до 5 октября 2026 года. В названии документа необходимо написать только фамилию участника латиницей (например: Ivanov). Статьи, написанные по материалам докладов, предполагается опубликовать в «Вестнике Литературного института» (РИНЦ).

Всем выступившим с докладами будут выданы сертификаты, подтверждающие участие в Чтениях.

Информация о Научных чтениях «Язык как материал словесности» продублирована на сайте Литературного института (<https://litinstitut.ru>).

Проезд, питание и проживание – за счет командирующей стороны или самих участников Чтений.

Адрес проведения XXIX ежегодных научных чтений «Язык как материал словесности»: г. Москва, Тверской бульвар, 25, стр. 1 (м. Пушкинская, Тверская, Чеховская); вход со стороны ул. Большая Бронная, д. 18.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Заявка на участие в ежегодных международных научных чтениях «Язык как материал словесности»

Фамилия, имя, отчество:

Место работы (полное название с указанием города и страны):

Должность:

Ученая степень:

Ученое звание:

Телефон, по которому можно связаться с участником чтений:

E-mail:

Название доклада и статьи:

Оборудование:

Особые пожелания:

Нужно ли приглашение на Чтения? – *Да / Нет.*

Приложение 2

Правила подачи и оформления научных статей

Представляются работы, ранее нигде не печатавшиеся.

Статьи представляются только в электронном виде.

Статья, оформленная по требованиям издания, регистрируется в редакции и направляется рецензентам. Аспирантам и студентам необходимо представить на предлагаемую статью отзыв научного руководителя или выписку из протокола заседания кафедры (выслать на электронный адрес Оргкомитета: Gorshkovskie.chteniya@gmail.com).

Автор обладает исключительными авторскими правами на передаваемое сборнику произведение, которое содержит все предусмотренные действующим законодательством об авторском праве ссылки на цитируемых авторов и/или издания (материалы). Автор гарантирует, что обладает всеми необходимыми разрешениями на используемые в Произведении результаты исследований, а также факты и иные заимствованные материалы, правообладателем которых он не является.

С правилами оформления статей можно ознакомиться по ссылке **https://litinstitut.ru/vestnik_info**.

По всем вопросам, связанным с участием в работе Чтений и с публикацией статей в «Вестнике Литературного института», можно обратиться к кандидату филологических наук, доценту Т. Е. Никольской (t.e.nikolskaya@gmail.com; тел. +7(915)088–2560) или кандидату филологических наук, доценту Ю. М. Папяну (uraryan@mail.ru; тел. +7(926)225–1141).

Оргкомитет