

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Литературный институт имени А. М. Горького»
Кафедра русского языка и стилистики
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический
университет имени Н. А. Добролюбова»

**Международный симпозиум
«Неисчерпаемый В. И. Даль: личность, творчество,
деятельность»**

Программа ежегодных научных чтений
Язык как материал словесности

XXIX

Москва

24 октября 2026 г.

Утреннее заседание

11:00–13:00

Приветственное слово

ректора Литературного института А. Н. Варламова

Пленарное заседание. 11:00–13:00

Председательствуют

Фёдор Борисович Альбрехт и Ольга Юрьевна Ткаченко

In memoriam

Виталий Григорьевич Сиромаха

Татьяна Михайловна Ляшенко

Доклады (не более 20 минут)

Юрий Михайлович Папян (Литинститут)	Заметки к образу составителя «Толкового словаря живого великорусского языка»
Фёдор Борисович Альбрехт (Литинститут)	Функционально-языковой анализ текста без категорий стилистики по В. В. Виноградову и А. И. Горшкову: альтернативная точка зрения (на примере стихотворения А. Ахматовой "Дверь полуоткрыта...")
Наталья Владимировна Кулибина (Гос. ин-т русского языка им. А. С. Пушкина)	Цель и организация работы над художественным текстом на уроке чтения

Борис Валерьевич Орехов (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН)	Художественные и нехудожественные двусловные сочетания в русском языке XIX века
Сергей Глебович Буров (МГЛУ)	Литературоцентричность Д. Л. Андреева как ключ к его поэтике
Наталья Вениаминовна Макшанцева (Нижегородский государственный лингвистический университет)	Даль как предтеча лингвокультурологических открытий в лексикографии

ПЕРЕРЫВ 30 минут

Дневное заседание. 13:30–15:30

Председательствуют

Фёдор Борисович Альбрехт и Татьяна Евгеньевна Никольская

Доклады (не более 10 минут)

Анна Владимировна Гик (Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)	Корпусная лингвистика, лингвистическая поэтика и авторская лексикография: точки пересечения и исследовательские возможности
Татьяна Владимировна Бутенко, Марина Анатольевна Кузина (ФГБОУ ВО «МПУ»; ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»)	«Бабушка» vs. «babushka»: лексикографический портрет и стилистические особенности актуального употребления
Дарья Андреевна Мазилина (Медицинский университет имени Б.В. Петровского)	Использование наследия В. И. Даля в развитии коммуникативной компетенции у будущих врачей
Елена Олеговна Матвеева (Московский государственный институт культуры)	Авторские неологизмы М. Е. Салтыкова-Щедрина: лингвокультурная специфика и преемственность традиций окказионального словообразования в современной российской прозе
Марина Мясумовна Шитькова (Литинститут)	Точка видения в пространстве художественного текста

Елена Александровна Волгапкина (Литинститут)	Смена точки зрения в романе А. В. Иванова «Географ глобус пропил»
Константин Андреевич Калинин (Набережночелнинский гос. пед. ун-т)	Коммуникативная стратегия объективации авторского повествования в текстах древнерусской и современной русской словесности
Илья Александрович Морозов (Московский институт психоанализа)	Заданные межтекстовые связи и типология «вторичных» текстов: А. И. Горшков и Ж. Женетт
Юлия Евгеньевна Сеникова (Набережночелнинский гос. пед. ун-т)	Взаимодействие словесных рядов в создании образов персонажей в романе Д. Рубиной «Синдром Петрушки»
Ольга Юрьевна Ткаченко (Литинститут)	Языковая композиция и риторическая структура текстов песен альбома «Жень-шень» группы «Пикник»

Перерыв 15 минут

Вечернее заседание. 15:45–17:45

Председательствуют

Фёдор Борисович Альбрехт и Татьяна Евгеньевна Никольская

Ольга Станиславовна Маевская (НОУ «Школа Газпромбанка»)	Слово в тексте рассказа К. Г. Паустовского «Колотый сахар»
Наталья Михайловна Елизарова (МГПУ)	Скитание как реализация концепта «путь»: от словаря до художественного произведения
Александр Алексеевич Силантьев (Литинститут)	Лексико-семантическая реализация образа хозяина в русской художественной литературе второй половины XIX века
Анастасия Евгеньевна Рожкова (независимая исследовательница)	Риторика критики, часть II: С. А. Толстая в предисловиях к изданиям её дневников

Гаврилов Виктор Викторович (Сургутский гос. пед. ун-т)	Концептосфера творческого наследия хантыйского и ненецкого писателя Ю. Вэллы
Евгений Валерьевич Захаров, Светлана Ивановна Холод (Тюменское высш. воен. училище)	Особенности ольфакторной картины мира в прозе Даниила Хармса
Надежда Михайловна Годенко (Литинститут)	Общие тенденции и авторские стратегии серии ЖЗЛ
Татьяна Николаевна Кривко (Национальн. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Лицей)	«Другого имени дать было никак невозможно...» Или возможно? (К вопросу об имени главного героя повести Н. В. Гоголя «Шинель»: имена собственные в святцах и в тексте)
Рузиль Насимович Загертдинов (Набережночелнинский гос. пед. ун-т; МБОУ «Гимназия №26»)	Синонимия антропонимов в художественном тексте
Галина Михайловна Горбова (Литинститут)	Словарь имён собственных в современной драматургии: опыт реализации
Татьяна Евгеньевна Никольская (Литинститут)	Имя вещи как маркер гендерной аксиологии в драматургии Л. Петрушевской

Подведение итогов XXIX научных чтений «Язык как материал словесности»

Научные чтения состоятся по адресу: г. Москва, Тверской бульвар, 25, аудитория 218 (заочный факультет). Вход на территорию Литинститута со стороны ул. Б. Бронной, 18. Просим для прохода в Литинститут иметь при себе документ, удостоверяющий личность.