

М. М. Шитькова, О. Ю. Ткаченко

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
И УПРАЖНЕНИЯ
ПО МОРФОЛОГИИ
СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Москва
Литературный институт
имени А. М. Горького
2020

Рецензенты:

Соболева А. Е., к. ф. н., научный сотрудник
Института русского языка
им. В. В. Виноградова РАН;

Тимошенко Т. Е., к. п. н., доцент, замдиректора
Центра русского языка
ФГАОУ ВО Национального
исследовательского технологического
университета «МИСиС»

Шитькова М. М., Ткаченко О. Ю.

Ш64 Практические задания и упражнения по морфологии современного русского языка. М.: Литературный институт имени А. М. Горького, 2020. — 38 с.

ISBN 978-5-7060-0162-7

Данное учебное пособие составлено в соответствии с содержанием рабочей программы учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» (раздел «Морфология»), преподаваемой в Литературном институте имени А. М. Горького.

Сборник предназначен для использования на практических занятиях и для самостоятельной работы студентов. Выполнение предложенных заданий поможет студентам усвоить материал изучаемого курса и сформировать необходимые компетенции.

Части речи

1. Определите, к какой части речи относится каждое слово.

1. Слово — дело великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей (Л. Т.). 2. Теперь, когда старуха кончила свою красивую сказку, в степи стало страшно тихо, точно и она была поражена силой смельчака Данко, который сжег для людей свое сердце и умер, не прося ничего в награду себе (М. Г.). 3. Кстати, мне всегда приятнее было обдумывать мои сочинения и мечтать, как они у меня напишутся, чем в самом деле писать их, и, право, это было не от лени (Дост.). 4. Ветерок затих, но, вероятно, лишь затем, чтобы ночь могла спокойно опуститься на землю (Буб.).

2. Определите, к какой части речи относится каждое слово, укажите переходные явления.

1. Ступеньки террасы вели в никуда, упираясь в поленницу дров (Б. Пол.). 2. Идти мимо ее дома не хотелось. 3. Эти натянутые отношения невыносимы. 4. Громкое «ура» разбудило всех жителей. 5. Однажды слышит русский пленный: в горах раздался крик военный (П.). 6. У каждого третьего свой язык и собственная нация (В. М.). 7. Грибов в лесу тьма! 8. Вас спрашивает один человек. 9. Ротмистр нашел, что ему следует высказаться по данному вопросу (М. Г.). 10. Зимой в России холодно. 11. Все это она сделала молча. 12. Одна Света пришла вовремя. 13. Через четверть часа я вас жду у парадной. 14. Молчи! Устал я слушать,

досуг мне разбирать вины твои, щенок! (Кр.). 15. Послышалось чье-то «Ого!». 16. Кругом крепости видны были следы разоренного аула (П.) 17. Сердце в будущем живет; настоящее уныло... (П.). 18. Дорогая, сядем рядом! (Ес.) 19. Один Тихон ходил за ним (Л. Т.). 20. В данной работе много недочетов. 21. Весной все оживает. 22. Он немедля приступил к делу (Попов). 23. Нам учиться, лодырям, что-то лень, на коньках катаемся целый день (Марш.). 24. Громадная печь занимала почти треть пекарни (М. Г.).

3. Подумайте, почему сложно определить частеречную принадлежность слов *да* и *нет*. Приведите примеры употребления этих слов, попробуйте определить, к какой части речи они относятся. Сверьте полученные данные с указаниями в словарно-справочной литературе.
4. Используя приведенные слова в качестве примеров, расскажите о явлениях перехода из одной части речи в другую. Приведите примеры контекстов, необходимые для иллюстрации перехода из одной части речи в другую, назовите тип переходного процесса (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация и др.).

Передняя, один, зимой, радостно, молотый, высоко, шипящие, караул, угрожающий, мороженое, точно, бездна, кругом, никакой, отстающий, порой, дождливо, нищий, марш, данный, первое, пропасть, свой, индиго, русский, любящий, любимый, благодаря, помилуй, разве, поникший, ладно, другой, каждый, известный, пора.

5. Определите, к какой части речи относится каждое слово. Выпишите слова, относящиеся к служебным частям речи, укажите их роль в предложении.

Проскочила мысль — а не вернуться ли? Но я ее отогнал, завалился поглубже в сено на дно саней, как в лодку, съезжился, глаза закрыл. Тотчас выплыл зеленый лоскут на лампе и белое лицо. Голову вдруг осветило: «Это перелом оснований черепа... да, да, да... Ага-га... именно так!»

Загорелась уверенность, что это правильный диагноз. Осенило. Ну, а к чему? Теперь не к чему, да и раньше не к чему было. Что с ним сделаешь! Как ужасная судьба! Как нелепо и страшно жить на свете! Что теперь будет в доме агронома? Даже подумать тошно и тоскливо! Потом себя стало жаль: жизнь моя какая трудная. Люди сейчас спят, печки натопили, а я опять и вымыться не мог. Несет меня вьюга, как листок. Ну вот, я домой приеду, а меня, чего доброго, опять повезут куда-нибудь. Вот воспаление легких схвачу и сам помру здесь... Так, разжалобив самого себя, я и провалился в тьму, но сколько времени в ней пробыл, не знаю (Булг.).

Имя существительное

1. Укажите лексико-грамматический разряд имен существительных.

1. Стыд, страх, скорбь, жажда раскаяния, жажда великого действия, мгновенного подвига — все это разрешилось этою медленною, неудержимою до боли, до судороги в челюстях, более страшною, чем вопль и рыдание, безнадежною зевотою (Мереж.). 2. Авторам он заплатил. Часть деньгами, часть шпротами (Булг.). 3. Что Пикассо со своей «Герникой» и без своих трех тысяч картин? А Микеланджело с одним «Давидом»? (Есин) 4. И ответила посуда: «Было нам у бабы худо» (Чук.). 5. В глубине леса раскинулась поляна земляники. Мошкары было видимо-невидимо, она забивалась в глаза, рот, уши. 6. Зеркала, хрустали, пудра, мушки, фижмы и фонтанжи, приседанья и шарканья — совсем как в Европе, где-нибудь в Париже или в Лондоне (Мереж.). 7. В четыре часа, чувствуя свое бьющееся сердце, Левин слез с извозчика у Зоологического сада и пошел дорожкой к горам и катку, наверно зная, что найдет ее там, потому что видел карету Щербацких у подъезда (Л. Т.). 8. Издохла совесть. Чувство справедливости направлено на дело распределения материальных благ, — смысл этого «распределения» особенно понятен там, где нищий нищему продаст под видом хлеба еловое полено, запеченное в тонкий слой теста (М. Г.). 9. Явился на сцену чай со сливками, с маслом и кренделями (Т.). 10. Давление в котле было равно шести атмосферам.

2. Определите, одушевленными или неодушевленными являются приведенные существительные. Отметьте варианты, суще-

ствование которых связано с многозначностью слова, проиллюстрируйте их примерами. В каких случаях существительные будут инертны в отношении категории одушевленности / неодушевленности? Почему? У неконкретных существительных укажите разряд.

Дворники, селедка, область, какао, отара, серебро, скачки, воронье, верность, бас, кокетка, паскаль, кошки, школа, броненосец, ивняк, пряжа, огонь, щипцы, мел, донжуан, лес, шишка, руководство.

3. Подберите из художественной литературы или придумайте (можно составить текст) по два-три примера переходных явлений:

собственные — нарицательные;
одушевленные — неодушевленные;
конкретные — неконкретные.

4. Определите род существительных.

Суахили, ООН, сливки, неряха, Набережные Челны, салями, детинушка, декан, Кижы, импресарио, бра, очки, щипцы, секретарь, агути, учитель, хинди, чернила, домище, «Война и мир», парикмахерская, товарищ, моль, Веласкес, Тверская-Ямская, пони, дитя, Ставрогин, Эссендуки, кашпо, авеню, непоседа, танго, привереда, какаду, Суздаль, купе, профессор, Королева, Королев, животное, индиго, пламя, Толкин.

5. Определите число существительных, укажите значение числа.

1. Мокрая осень. Почти все время дожди. Вода на полях, на пашнях. В полях не выкопана картошка. Остались овсы и гречиха. Осенние запахи: палый лист, мокрая земля и что-то горьковатое — осина (Сок.-Мик.). 2. У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром (Ес.). 3. Передняя сразу наполнилась говором, смехом, топотом ног и звонкими поцелуями (Купр.). 4. Орешника, березняка и вязу мой Мишка погубил несметное число (Кр.) 5. Сердце мое испытало много радостей и

много горестей (Т.). 6. В начале августа жары часто стоят нестерпимые (Т.). 7. Возле нас маленькие санки, обитые ярко-красным сукном (Ч.). 8. Везде пахло сигаретным дымом, чужими духами (Бон.). 9. Завтра принесите тетрадь по литературе!

6. Подберите из художественной литературы или придумайте несколько примеров (можно составить текст), иллюстрирующих стилистические ресурсы категории рода и числа существительных.

7. Определите падеж существительных, укажите значение падежа.

1. Деревня за рекой еще спала (Пауст.). 2. Тихону на ноги надели сапоги с голенищами — это его забавляло (Жит.). 3. Через месяц отец опять уехал. Работа вечерами утомляла Артемьева (Сим.). 4. Теперь она ходила по саду и осторожно срезала ножницами цветы к обеденному столу (Купр.). 5. На лице ее явилась гримаса разочарования. Маленькие пальцы изящной руки медленно играли цепочкой медальона (М. Г.). 6. С холоду? Да, да, послал бог нынче морозы. Не хотите ли настойки, согреться? (Купр.). 7. Прямым следствием Бородинского сражения было беспричинное бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой Смоленской дороге, гибель пятисоттысячного нашествия и гибель наполеоновской Франции, на которую в первый раз под Бородиным была наложена рука сильнейшего духом противника (Л. Т.).

8. Образуйте форму родительного падежа множественного числа существительных.

Дно, абрикос, сватья, гусар, простыня, кочерга, одеяльце, ясли, лохмотья, простофиля, ущелье, туфля.

9. Определите тип склонения существительных.

Аудитория, очки, будни, мороженое, врач, соболь, жюри, время, учительство, путь, вуз, детвора, дети, Сочи, Гинзбург (фамилия), копуша, стена, Мороз (фамилия).

10. Подберите из художественной литературы или придумайте несколько примеров (можно составить текст), содержащих стилистические варианты падежных форм существительных.

Имя прилагательное

1. Определите разряды прилагательных, от качественных (где возможно) образуйте краткую форму и степени сравнения. Если форму образовать невозможно, поясните почему.

1. У него была старая дедовская библия, которую он любил читать, и часто думал что-то про себя стыдливо и печально (Кор.). 2. От века веков море идет своим ходом, от века встают и падают волны, от века поет море свою собственную песню, непонятную человеческому уху, и от века в глубине идет своя собственная жизнь, которой мы не знаем. И вот теперь в эту вековечную гармонию, в это живое движение вмешался дерзкий и правильный ход корабля (Кор). 3. Унесла колечко щука, с ним — милашкину любовь (Ес.). 4. Но чем ближе, тем колючей очертания предметов и лютей звук (Леон.). 5. А Гамбург, немецкий город, стоит на большой реке, не очень далеко от моря, и оттуда ходят корабли во все стороны (Кор.). 6. Это был самый обыкновенный подьячий из тех, которых зовут чернильными душами, приказными строками (Мереж.). 7. Такие лица бывают у монастырских служек и сельских дьячков (Мереж.). 8. Для Петра началось молодое тихое счастье, но сквозь это счастье все же пробивалась какая-то тревога. В самые светлые минуты он улыбался так, что сквозь эту улыбку виднелось грустное сомнение, как будто он не считал этого счастья законным и прочным (Кор.). 9. Опостылеют салазки, и садимся в два рядка слушать бабушкины сказки про Ивана-дурака (Ес.). 10. Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла в школу по почте посылка (Расп.). 11. Там гробовая тишина, там

безрассветный мрак... (Н.) 12. Нынче детский бал (Н.). 13. Перед нею длинный и сырой подземный коридор (Н.). 14. Двор был пуст, дверь извековской квартиры заперта (Фед.).

2. Определите разряды прилагательных.

Промокательная бумага, густые раскидистые ветки, пушкинский слог, отцова библиотека, сизифов труд, превосходное решение, кошачья походка, семиструнная гитара, домашняя утварь, белый воздушный шар, кудрявая голова, уверенный голос, деревянная игрушка, приятная утренняя лень, наполеоновские планы, дружеская помощь, овечья шерсть, лисий характер, старая собачья будка, ранний закат, морозоустойчивый кустарник, веселый взгляд, елочный шар, подмосковные вечера.

3. Определите тип склонения прилагательных.

Городской, собачий, дедушкин, дорогой, осенний, слабый, крутой, близкий, Наташин, хороший, плохой, пекарев, свежий, сухой.

4. Подберите (или придумайте свои) примеры использования стилистических ресурсов прилагательных (переход из разряда в разряд, полная и краткая формы, степени сравнения).

Имя числительное

1. Выделите числительные, определите их разряд по значению.

В доме восемь дробь один у заставы Ильича жил высокий гражданин по прозванию «Каланча»... Лихо мерили шаги две огромные ноги: сорок пятого размера покупал он сапоги (Мих.). 2. Когда узнали в Лозищах, что и эти двое собрались в Америку, то как-то всем это стало неприятно (Кор.). 3. Так и поехали втроем в дальнюю дорогу (Кор.). 4. На третий день пути, выйдя на палубу, он увидел впереди корабль (Кор.). 5. История дикаря отступала все далее и далее на четвертую, пятую, шестую страницы, а на первых, за отсутствием других предметов сенсации, красовались через несколько дней портреты мисс Лиззи и мистера Фрэда, двух еще совсем молодых особ, которые, обвенчавшись самовольно в Балтиморе, устроили своим родителям <...> «неожиданный сюрприз» (Кор.). 6. По мосткам шли десятки и сотни людей, неся сюда и свое горе, и свои надежды, и ожидания (Кор.). 7. Они ехали в вагоне первого класса.

2. Проанализируйте слова со значением числа. Определите их частеречную принадлежность.

Это первое...

Участники заседания были ошеломлены. Иные подумали, что они ослышались, не так поняли командующего. «Прекратить попытки прорыва блокады? Свернуть наступательные действия на «Невском пяточке», с которыми были связаны все надежды на соединение с 54-й армией?!» А командующий между тем продолжал:

— Теперь второе. Я предлагаю перекинуть из Ленинграда к Федюнинскому три стрелковые дивизии и две бригады — стрелковую и танковую — с целью укрепить наш левый фланг. <...>

Во всем батальоне, кажется, один только Соколов мог назваться «бывалым солдатом» — ему еще в сороковом году довелось участвовать в боях на Карельском перешейке. Однако и он, прибыв сюда со своей ротой в ночь на 10 октября, в первый момент почувствовал себя не очень уверенно. <...>

Доклады их были противоречивы. Одни утверждали, что толщина льда увеличилась на один-два сантиметра. Другие, производившие промеры южнее или севернее, вернувшись, заявляли, что лед, наоборот, стал тоньше, — видимо, из-за каких-то постоянно меняющихся направление теплых течений. Третьи в нескольких километрах от берега обнаруживали вовсе не замерзшее пространство. ...Пройдут недели, и Ладогу будут благословлять сотни тысяч, миллионы людей. Любовно назовут ее Дорогой жизни. <...>

Чтобы выдержать тяжесть человека, достаточно было семисантиметровой толщины льда. Для лошади с тонной груза на санях лед должен быть не тоньше пятнадцати сантиметров, а для груженой полуторки — около двадцати (Чак.).

3. Просклоняйте словосочетания.

3 795 248 человек, двое суток, сорок восьмой автобус, полторы груши, 2 847 391 страница, трое мужчин, девяносто шестой кабинет, 100 долгих лет, полтора века, 8 904 531 подарок, 40 сорочек, полтора ста лебедей, 4 888 395 экземпляров.

4. Образуйте сочетания данных существительных с собирательным числительным *трое*. В каких случаях образование словосочетания числительного *трое* и приведенных ниже слов затруднено? Почему?

Варежки, олененок, мы, механик, учительница, лось, кочерга, государь, пятно, щенок, сервант, сани, сплетня, профессор, слоненок, сапоги, коромысло, строка, озорник, сиделка, баран, чудовище, свои, перила.

5. В приведенном фрагменте найдите слова, имеющие семантические, синтаксические и морфологические признаки числительных. Прокомментируйте сложные случаи.

Выпив молча стаканов шесть, Кузьмичов расчистил перед собой на столе место, взял мешок, тот самый, который, когда он спал под бричкой, лежал у него под головой, развязал на нем веревочку и потряс им. Из мешка посыпались на стол пачки кредитных бумажек.

— Пока время есть, давайте, отец Христофор, посчитаем, — сказал Кузьмичов.

Увидев деньги, Мойсей Мойсеич сконфузился, встал и, как деликатный человек, не желающий знать чужих секретов, на цыпочках и балансируя руками, вышел из комнаты. Соломон остался на своем месте.

— В рублевых пачках по сколько? — начал о. Христофор.

— По пятьдесят... В трехрублевых по девяносто... Четвертные и сторублевые по тысячам сложены. Вы отсчитайте семь тысяч восемьсот для Варламова, а я буду считать для Гусевича. Да смотрите, не просчитайте...

Егорушка отродясь не видал такой кучи денег, какая лежала теперь на столе. Денег, вероятно, было очень много, так как пачка в семь тысяч восемьсот, которую о. Христофор отложил для Варламова, в сравнении со всей кучей казалась очень маленькой. В другое время такая масса денег, быть может, поразила бы Егорушку и вызвала его на размышления о том, сколько на эту кучу можно купить бубликов, бабок, маковников; теперь же он глядел на нее безучастно и чувствовал только противный запах гнилых яблок и керосина, шедший от кучи (Ч.).

Местоимение

1. Выделите местоимения, укажите их разряд по значению и по соотношению с другими частями речи.

1. Что-то такое, о чем как будто бы знали когда-то в той стороне старые люди, а дети иной раз прикидываются, что и они тоже знают... (Кор.) 2. Никто его дураком не считал, и он никому не давал спуска. Но если кого заденет своим колючим словом, то уже, бывало, все старается держаться поближе к Матвею, потому что на руку был не силен и в драке ни с кем устоять не мог (Кор.). 3. Матвей некоторое время не мог сообразить, где он и что с ним происходит (Кор.). 4. Сколько из них погибнет здесь, в этом страшном людском океане?.. (Кор.) 5. Тогда я прильнул бы к его груди, и, быть может, мы вместе заплакали бы — ребенок и суровый мужчина — о нашей общей утрате (Кор.). 6. Всем дышалось вольнее и лучше, на всех весна отражалась приливом обновленной и бодрой жизненной силы (Кор.). 7. С каждым новым шагом навстречу ему лились новые звуки неведомого, широкого, необъятного мира... (Кор.). 8. Она придет, даю тебе поруку. И без меня, в ее уставясь взгляд, ты за меня лизни ей нежно руку за все, в чем был и не был виноват (Ес.). 9. Она пошла одна, недовольная собой, стыдясь себя и своего поведения (С. Ант.). 10. А что с твоих трудов? — возражал ей какой-то внутренний голос (С. Ант.). 11. Луша внезапно поняла, что он и не думал ни о каком свидании, когда разговаривал в конторе... (С. Ант.) 12. Поговорили о том и о сем, какова будет весна и справится ли народ с севом, и о том, что этим летом надо ждать конца войны (А. Т.).

2. Дайте краткую характеристику местоимений и слов, выполняющих роль местоимений.

1. Тут Чичиков вспомнил, что если приятель приглашает к себе в деревню за пятнадцать верст, то значит, что к ней есть верных тридцать (Г.). 2. И по мере того как звуки тускнели, в грудь мальчика вливалось ощущение какой-то щекочущей истомы (Кор.). 3. Огорчение Серой Шейки дошло до последней степени, когда на берегу показалась Лиса, — это была та самая Лиса, которая переломила ей крыло (М.-Сиб.). 4. Главною его слабостью была страсть к прекрасному полу; нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам (П.). 5. Она несколько не походила на своего брата (Т.). 6. Несколько мгновений спустя оно уже все побледнело и приняло сосредоточенное, почти печальное выражение; самые черты ее мне показались больше, строже, проще (Т.). 7. Теперь «афонские туляки» обвозят святости по всей нашей родине и мастерски собирают сборы даже там, где взять нечего (Леск.). 8. Но не знаю — в глазах или бровях — какой-то странный раздражающий икс, и я никак не могу его поймать, дать ему цифровое выражение (Зам.). 9. Впрочем, ему уже нечего и некого было бросать: больного Ипполита тем временем успели кое-как усадить на извозчика, и дрожки отъехали (Дост.). 10. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно. Так прошло минут десять; и вот показалась между горами волн черная точка; она то увеличивалась, то уменьшалась (Л.). 11. Было так тихо, что казалось, все спит кругом: весь дом, и сад за окнами, и каменный лев, что сидел внизу у ворот и все сильнее белел от снега (Пауст.). 12. Отставлять наперед больше было некуда: наступила та самая, объявленная крайним сроком, середина сентября (Расп.).

3. Придумайте примеры предложений, в которых местоимения выступают в роли слов категории состояния.

Наречие

1. Выделите наречия, укажите их разряд по значению. Найдите слова категории состояния.

Я выбрал себе дачу с дощатой вышкой. Наверх вела винтовая чугунная лестница. Она не была сломана.

Наверху каким-то чудом сохранилась дверь на балкон и ставня на единственном окне, самого окна уже не было. Вблизи стояло еще пять полуразрушенных дач. Там никто не жил, кроме ласточек и серых ящериц.

Я решил поселиться в комнате на вышке. Я чувствовал себя в ней, как на маяке.

Редко я испытывал такую полную свободу и сознание, что я вправе жить так, как хочу, что я целиком предоставлен себе, что я одновременно и Робинзон и отшельник и мне подчинено все мое время и все будущие дни. И то, чем люди обыкновенно тяготятся — житейские заботы и мелкие хозяйственные поделки, — казалось мне занятием легким и даже приятным.

Мне приятно было наломать сухой полыни и чернобыла и сделать большой пышный веник, чтобы подмести дачу. Еще засветло я спустился на берег и собрал там много сухих, свалявшихся в мягкий войлок водорослей.

Давно уже известно, что чем меньше у человека вещей, тем они милее, тем крепче каждая вещь связана с биографией и тем большее значение она приобретает при любых обстоятельствах.

Я взял с собой самоловы и большой запас посеребренных крючков. Одесские рыбаки считали, что морская рыба охотнее берет на белые крючки, чем на черные или бронзированные.

Первую ночь я провел в томительном, но приятном состоянии неполного сна и неполного бодрствования. Я спал, но ясно слышал шум волн, стрекотание цикад, шорох осыпей и нежный скрип старого электрического провода. Он качался весь день на столбе около чугунной калитки. Иногда все звуки внезапно исчезали, и только через несколько минут кто-то вдруг вздыхал в степи, как огромный зверь, укладываясь поуютнее спать.

Я закрывал глаза, а когда через мгновение открывал их, то синий полусвет уже заливал комнату до самого потолка. Его нельзя было отличить по цвету от неба. Небо виднелось за окном сплошной и мглистой бездной. В его синеве рождались полосы багровых туч. Должно быть, приближался рассвет. Но я не сразу сообразил это и продолжал дремать, просыпаясь через каждые десять минут и каждый раз удивляясь, что из мрака, как фотографическая пленка, все яснее и подробнее проявлялась моя комната (по Пауст.).

Слова категории состояния (СКС)

1. Найдите СКС, укажите их разряд по значению.

1. У меня, — торопливо сказал он, — есть логово у крепостного вала. Далековато отсюда. В доме, конечно, пусто — хоть шаром покати. Но зато можно согреть воду и уснуть в постели. Там ты сможешь умыться и отдохнуть (Пауст.).
2. Тут чего проще: при нужде можно весь урожай одним мешком перетаскать — огород под боком, а туда, наверно, понадобится снаряжать все одним разом (Расп.).
3. В переулке было тише, и тут оба пошли рядом (Ч.).
4. Мне было стыдно и больно поднять на нее глаза (Бун.).
5. Васенька так шибко гнал лошадей, что они приехали к болоту слишком рано, так что было еще жарко (Л. Т.).
6. От зрелища Марса мне стало холодно и жутко (Пауст.).
7. Мне ясно было, что никакого хозяйства ему не нужно, а нужно, чтоб день прошел — и слава богу (Ч.).
8. Это правда, что ей теперь тяжело и скучно, очень скучно... (Дост.)
9. Растолкуй ему, пожалуйста, что это никуда не годится. Ведь он не мальчик: пора бросить эту ерунду. И охота же быть романтиком в нынешнее время! (Т.)
10. У нас часто бывает погода непонятная — то ясно, то пасмурно, то дождь да град (Айтм.).
11. О Наденьке грех плакать, за нее радоваться надо, — говорила она, плача, — она теперь в раю, с ангелами... (Бун.)
12. Пустеет воздух, птиц не слышно боле, но далеко еще до первых зимних бурь... (Тютч.)
13. Месяц, еще светивший, когда он выходил, теперь только блестел, как кусок ртути; утреннюю зарницу, которую прежде нельзя было не видеть, теперь надо было искать; прежде неопределенные пятна на дальнем поле теперь уже ясно были видны (Л. Т.).

2. Определите, к какой части речи относится каждое из выделенных слов. Укажите их начальную форму и грамматическое значение.

А. 1. Какой **веселый** дом! 2. Боже мой, что это за **веселье** на свете! 3. Здравствуй, Судьбинский! — **весело** поздравился Обломов. 4. Вот, бог даст, как дождемся святок, приедут погостить свои, ужю будет **повеселее**... 5. Горы и пропасти созданы тоже не для **увеселения** человека. 6. Река бежит **весело**, шая и играя... 7. **Весело** ему смотреть на них, любопытен кажется ему всякий сказанный ими вздор. 8. Усердно хлопотали, чтоб дитя было всегда **весело** и кушало много. 9. Он **весел**, напевает... 10. Как **весело** углубиться в чащу леса и прятаться от жара!.. 11. Опять хозяйство ее пошло живо, бодро, **весело**, с маленьким оригинальным оттенком. (Гонч.)

Б. 1. Под влиянием этого чувства я чрезвычайно **холодно** поцеловал в чепец Наталью Савишну. 2. Он был добр и чувствителен, но **холоден** и несколько надменен в обращении. 3. ...мне стало **холодно**, особенно ногам, потому что на мне были ботинки на тонких подошвах и я их промочила. 4. Отчего выражение всего лица так строго и **холодно**? 5. **Холодность** эта смягчалась, однако, снисходительной вежливостью человека очень большого света. 6. Прощаясь с Ивиными, я очень свободно, даже несколько **холодно** поговорил с Сережей и пожал ему руку. (Л. Т.)

3. Выпишите СКС, выделите среди них формы степеней сравнения и формы субъективной оценки.

1. Стыдненько мне было, Варенька! (Дост.) 2. Молодым проще, они вприпрыжку на одной ноге взбегут наверх — потому-то молодые легче расставались с Матерой (Расп.). 3. Ни в какие бани я не попал, а стало мне холодно. И все холоднее и холоднее (Булг.). 4. Правду, впрочем, говоря, и нашей победоносной армии тяжеленько было гнать их по пятам до самого до Парижа. Больно тяжеленько

было! (Никит.) 5. И всего досаднее то, что подобные благоприятели всегда раздражаются одною слабейшею стороною своего образца (С.-Щ.). 6. К утру станет еще более морозно. 7. Вот пришла и темная ночь; кругом его хоть глаз выколи, а у него под ногами светлехонько (Акс.). 8. Она помогала Захару, и в комнатах стало чище... (Гонч.) 9. Мне самому становилось все тошнее и тоскливее (Дост.). 10. Наша горница с богом не спорница: как на дворе холодненько, так и в ней не тепленько; а на дворе тепло, так и на печи припекло (посл.).

4. Найдите слова в сравнительной степени, определите их часть речи. Какой критерий выделения служит основным при определении части речи у слова в сравнительной степени?

1. Ярче было солнце, сильнее пахли поля, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. И шире было человеческое сердце, острее горе и в тысячу раз загадочней была земля, родная земля — самое великое, что нам дано для жизни (Пауст.). 2. Здесь было еще просторнее, еще синее было небо над головой, еще ярче блестело солнце (Пант.).

5. Придумайте или подберите контексты, в которых приведенные слова являются а) словами категории состояния, б) наречиями, в) краткими прилагательными.

Жарко, неприветливо, ветрено, тяжело, дурно, ясно, приятно, далеко.

Глагол

1. Выделите глаголы, укажите их класс, спряжение, основы настоящего (или простого будущего) времени и инфинитива.

1. Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ее (П.).

2. Я складываю крылья, озираюсь, делаю шаг, другой. Что-то клюю. Хорошо. Спокойно. Я наконец-то счастлив. Я пришел к себе. Я занят делом. Мне не нужно никем казаться (Есин). 3. Пряник можно сунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса — потерял, — хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться — тут он, тут конь-огонь! (Астаф.) 4. Лучше глаза лишиться, чем доброго имени (посл.). 5. Князь Андрей опять схватил знамя и, волоча его за древко, бежал с батальоном. Впереди себя он видел наших артиллеристов, из которых одни дрались, другие бросали пушки и бежали к нему навстречу; он видел и французских пехотных солдат, которые хватали артиллерийских лошадей и поворачивали пушки. Князь Андрей с батальоном уже был в двадцати шагах от орудий. Он слышал над собою непрерывавший свист пуль, и беспрестанно

справа и слева от него охали и падали солдаты. Но он не смотрел на них; он вглядывался только в то, что происходило впереди его — на батарее (Л. Т.).

2. Определите класс и спряжение глаголов.

Копнуть, двигаться, ксерокопировал, проглядеть, виделось, весил, манил, обессилеть, обессилить, заведовал, гребут, воспитывать, побрился, программировать, блестеть, дать, акцентируют, мурлыкать, негодовали, застелить, вянуть, обесславить, сверлил, спеть, дышалось, плетут, жать, укомплектовать, успевать, стоил, свистеть.

3. Приведите примеры предложений, в которых инфинитив *писать* (*читать, гулять*) выступает в роли а) подлежащего, б) сказуемого, в) дополнения, г) определения, д) обстоятельства.

4. Выделите глаголы, определите их класс, спряжение, вид (где возможно, подберите видовую пару).

1. И вы, госпожа муза, недаром осенили меня своим крылом и преподали тонкие уроки политеса. И на нашей улице раздают пряники! Я даже готов утверждать, что существует закон, по которому вовремя подаренное ведро меда оборачивается стоведерной бочкой (Есин). 2. Звягинцев осторожно потряс спящего за плечо (Чак.). 3. И вот теперь судьба свела их (Чак.).

4. В холмах зеленых табуны коней
Сдувают ноздрями золотой налет со дней.
С бугра высокого в синеющий залив
Упала смоль качающихся грив.
Дрожат их головы над тихой водой,
И ловит месяц их серебряной уздой. (Ес.)

5. Ты сетуешь, что после долгих лет
Ты встретился с своим старинным другом,
И общего меж вами вовсе нет...
Не мучь себя ребяческим недугом!
Люби прошедшее! Его очарований
Не осуждай! (Огар.)

6. Все, что осталось там за гранью
Воспоминаний, не тревожь,
Не позволяй очарованью
Плести несбыточную ложь.
И все, что не было и было
За долгий век, за трудный путь,
Что отошло, что отзнобило,
Отволновало — позабудь... (Дуд.)
5. Определите вид глаголов. Где возможно, подберите видовую пару.
Построить, искать, заводить, слагать, касаться, долбить, двигать, замирать, ловить, чинить, разъезжать, телеграфировать, заблудиться, миновать, подпевать, приплясывать, молвить, грохнуть.
6. Определите вид глаголов, подберите, где это возможно, видовую пару, укажите одновидовые и двухвидовые глаголы.
Отзываться, почитывать, положить, верить, арендовать, казнить, засыпать, поддаться, красить, выпасться, усердствовать, вправить, пританцовывать, пасовать, выехать, разбавить, горевать, накормить, привинтить, тасовать, стабилизировать, просыпать, покрикивать, взять, главенствовать, сводить, высказывать, лить, поддакивать, знать, обещать, запасаться.
7. Образуйте форму первого лица единственного числа глаголов, если это возможно. Если это невозможно, дайте пояснения. Определите спряжение.
Горевать, замучить, выдавить, призвать, гнать, видеться, застить, ликовать, встать, развиться, воззвать, продать, предать, колыхаться, показаться, выть, примоститься, плодить, потчевать, находить, припарковать, бродить, навредить, прикупить, подкармливать, остолбенеть, измерить, проветриться, забирать, вымолвить, расслабиться, заладить, вейть, алкать, бузить, бдеть.
8. Выделите глаголы, укажите их наклонение и время (обратите внимание на контекстуальное значение наклонения и времени).
1. Пойдешь на ту сторону, найдешь Василия, передашь ему, что взрыв моста отставить (Сим.). 2. Ну, мы пошли. 3. Хорошо бы сегодня поужинать вместе. 4. Та, бывало, прибежит: «Дядь Миша, поймайте выхухоль, очень нужно!» Сейчас беру сачок, норы все мне в известности, подведешь сачок к выходу, пугнешь — готово (Сол.). 5. Он пошел было, да вернулся. 6. Тут я и оступись, да и сломай себе ногу. 7. Не ходить бы тебе туда. 8. Сейчас я бы и не то сделал. 9. Давай не будем говорить об этом.
9. Составьте текст с использованием стилистических ресурсов категории времени и наклонения.
10. Определите залог по двух- и трехзалоговой системам, у возвратных глаголов укажите значение.
1. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку. 2. Жили-поживали, добра много не наживали, а на житье не плакались, и у всякого дело было. 3. Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться. 4. Как увидим Серебряное копытце, так и воротимся. 5. Муренка к той поре поправилась. 6. Наверху козел стоит — и все бьет да бьет серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются. 7. А по тем покосным ложкам, где козел скакал, люди камешки находить стали. Зелененькие больше. Хризолитами называются. Видали? (Баж.)
11. Определите переходность / непереходность глаголов, укажите косвенно-переходные глаголы, составьте словосочетания.
Выздороветь, сохнуть, приказать, заговорить, получать, стоять, мечтать, водить, успокоить, сообщить, удержать, лежать, расти, помочь, сочувствовать, чувствовать, вредить, обезвредить, прибежать.

Причастие. Деепричастие

1. Найдите причастия и деепричастия. Укажите основу глагола, от которой образована форма. У причастий определите залог и время, у деепричастий — вид.

Хмель, глушивший внизу кусты бузины, рябины и лесного орешника и пробежавший потом по верхушке всего частокола, взбегал наконец вверх и обвивал до половины сломленную березу. Достигнув середины ее, он оттуда свешивался вниз и начинал уже цеплять вершины других деревьев или же висел на воздухе, завязавши кольцами свои тонкие, цепкие крючья, легко колеблемые воздухом. Местами расходились зеленые чащи, озаренные солнцем, и показывали между них углубление, зиявшее, как темная пасть; оно было все окинуто тенью, и чуть-чуть мелькали в черной глубине его: бежавшая узкая дорожка, обрушенные перилы, пошатнувшаяся беседка, дуплистый дряхлый ствол ивы, седой чапыжник, густой щетиною вытыкавший из-за ивы иссохшие от страшной глушины, перепутавшиеся и скрестившиеся листья и сучья, и, наконец, молодая ветвь клена, протянувшая сбоку свои зеленые лапы-листья, под один из которых забравшись бог весть каким образом, солнце превращало его вдруг в прозрачный и огненный, чудно сиявший в этой густой темноте (Г.).

2. От данных глаголов образуйте все возможные формы причастий и деепричастий.

Раздобыть, мять, выйти, выпросить, паять, свататься, пройтись, вить, разбросать, полоть, причитаться, выглянуть, свистнуть, собирать.

3. Придумайте предложения (или текст) с примерами перехода причастий и деепричастий в другие части речи.

4. Найдите в предложениях деепричастия. Опираясь на представленные примеры, расскажите об относительном времени деепричастий.

1. Вскоре он превращается в широкую снежную реку, несущуюся вниз, и через несколько минут в долину срывается лавина, сотрясая грохотом ущелье и наполняя воздух искристой пылью (Пауст.). 2. Но высказав свою глупость, он почувствовал, что сморозил нелепый вздор... (Дост.) 3. Она стояла, прижавшись лбом к стене, закутанная в длинную шаль (Пауст.). 4. По лестнице тихо, с ноги на ногу осторожно переступая, действительно кто-то приближался к запертой двери спальни (Леск.). 5. ...он сам как будто чего-то еще выжидал и пристально приглядывался, как бы желая что-то еще понять, как бы еще не уяснив себе чего-то (Дост.). 6. С ним расставшись, долго не мог я забыть старого зрителя, долго думал я о бедной Дуне... (П.) 7. Затаив дыхание, мальчик вышел из-за камня, как во сне, протянув руки перед собой, подошел к берегу, к самой воде (Айтм.).

Неполнознаменательные части речи

1. Выпишите предлоги, определите их значение в данном контексте.

1. В течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание и на мои вопросы отвечал отрывисто и нехотя (Т.).
2. Опасения прокуратора насчет беспорядков, которые могли произойти во время казни в ненавидимом им городе Ершалаиме, по счастью, не оправдались (Булг.).
3. По-моему, это был совершеннейший предрассудок, но благодаря ему я выменял в рыбацьем поселке на 16-й станции на посеребренные крючки бутылку мутного подсолнечного масла и с тех пор почувствовал себя крезом (Пауст.).
4. Потемневшее от поднятой в гавани пыли голубое южное небо мутно... (М. Г.)
5. Собак сбежалось с полсотни (Кр.).
6. Пчелка со свистом пули пролетела мимо уха Левина (Л. Т.).
7. Кабинет Николая Николаевича был похож на запасник краеведческого музея (Поляк.).
8. Мы с тобой бестолковые люди: что минута, то вспышка готова! (Н.)
9. Каждую летнюю зорю Герасим, несмотря на слепоту, ходил в поля ловить перепелов... (Бун.)
10. При его медлительности у него есть одна чрезвычайная страсть: спорить (Аверч.).

2. Выпишите выделенные слова, определите, к какой части речи они относятся.

1. К письму была приложена расписка в получении с обязательством уплатить **(в) течение** трех месяцев... (Дост.).
2. Люблю грозу **(в) начале** мая... (Тютч.)
3. Замысел, **так(же)** как молния, возникает в сознании человека, насыщенном мыслями, чувствами и заметками памя-

ти (Пауст.).
4. Я пришел, **что(бы)** поговорить с вами о деле (Ч.).
4. Людям Павла Ивановича деревня **то(же)** понравилась (Г.).
5. Приют наш мал, **за(то)** спокоен (Л.).
6. Не **за(то)** волка бьют, что сер, а **за(то)**, что овцу съел (посл.).
7. Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед преградами. **Что(бы)** ни случилось, они должны непрерывно делать свое дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками (Пауст.).
8. На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн, и **(в) даль** глядел (П.).
9. С утра уйдет, придет поздней ночью, **и** в две недели **хоть(бы)** слово какое от него услышал (Дост.).
10. Егорушка хотел было пойти в деревню, но подумал, позевал и лег **рядом** со стариком (Ч.).
11. Пантелей и Емельян сидели **рядом**, молчали и о чем-то думали (Ч.).
12. Окопы идут **кругом** всего города, но не сплошные (Никит.).
13. Ах, он любил, как в наши лета **уже** не любят... (П.)
14. Только не пришлось мне **и** года повоевать (Шол.).

3. Выпишите из предложений сочинительные и подчинительные союзы, определите их группы по значению.

1. На другой день войска с вечера собрались в назначенных местах и ночью выступили (Л. Т.).
2. Была осенняя ночь с черно-лиловыми тучами, но без дождя (Л. Т.).
3. Ни он, ни жена моя, мечтающая стать женой академика, ни сам я, обуреваемый честолюбием, сразу не заметили, что, наверно, свой научный потенциал я исчерпал в тех самых статейках (Кув.).
4. «Я все знаю, Александр Михайлович». — «Зато я ничего не знаю».
5. Хотя было уже не рано, но они успели заехать куда-то по делам, потом Штольц захватил с собой обедать одного золотопромышленника, потом поехали к этому на дачу чай пить, застали большое общество, и Обломов из совершенного уединения вдруг очутился в толпе людей (Гонч.).
6. Не скажу никому, отчего я весной по полям и лугам не собираю цветов (Кольц.).
7. Ежели в описаниях историков, в особенности

французских, мы находим, что у них войны и сражения исполняются по вперед определенному плану, то единственный вывод, который мы можем сделать из этого, состоит в том, что описания эти не верны (Л. Т.). 8. Ровно через пять дней после того, как уехали мои лаборанты, я тоже сел в поезд и помчался к югу (Кув.). 9. Палатку надо натягивать так, чтобы она гудела, как барабан (Пауст.).

4. Укажите, к какому разряду по значению относятся частицы в следующих предложениях.

1. Вот точно вздохнуло что-то в белой зале, вздохнуло глубоко, прерывисто, печально. Вот заходили и заскрипели где-то далеко высохшие гнилые половицы... (Купр.)
2. Стали совещаться, сколько надо оставить у скалы людей, кого именно (Баб.).
3. Пушкин владычествовал единственно силою своего таланта и тем, что он был сыном своего века (Бел.).
4. Ну как не порадеть родному человечку! (Гр.)
5. Скажи, которая Татьяна? — Да та, которая грустна и молчалива, как Светлана... (П.)
6. Неужели вы воспользуетесь моим положением? Не верю! (М. Г.)
7. ...по его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашин... (Аж.).

5. В учебнике «Современный русский язык» под редакцией Н. С. Валгиной следующие слова названы междометиями. В каких случаях такое решение нельзя считать однозначным? С каждым словом приведите контексты, иллюстрирующие возможность перехода различных частей речи в междометия и (или) междометий в другие части речи. Приведенные междометия разделите на первообразные и производные.

Здравствуйте, ай, тьфу, браво, караул, ага, фу, цыц, полно, крышка, брысь, вот еще, жуть, то-то, ого, пожалуйста, ну, помилуй, хлоп, боже, батюшки.

6. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Расставьте недостающие знаки препинания при модальных словах. Определите разряд модальных слов по значению.

А. 1. Я ужасно хотела бы побывать в Миргороде. Непременно надо как-нибудь поехать. **Правда?** 2. Да, да, это **правда**. 3. Неужели ты **правда** такой злой, гадкий? 4. До этой поры он не жил, а лишь существовал, **правда** очень недурно, но все же возлагая все надежды на будущее. 5. И **правда** нужен был отдых, нищая, но чистая жизнь. 6. Обдумал ли, что **значит** это наше «без наук просвещение»? 7. Ну **значит** и не болтай попусту... 8. ...за окнами ничего не было видно, стекла белели матовым паром, — **значит** на дворе свежело. 9. Водворив брата в Дурновке, он **однако** принялся за эту песню еще охотнее, чем прежде. 10. **Однако** разговоры, вызванные слухами, не прекращались. 11. Он, кажется, возвратился в ту именно колею, какая **может быть** и надлежала ему от рождения. 12. А в низенькой почтовой конторе в Ульяновке было скучно так, как **может быть** скучно только в захолустных казенных местах. (Бун.)

Б. 1. Уж восток начинал бледнеть, когда я заснул, но **видно** было написано на небесах, что в эту ночь я не высплюсь. 2. Он игрок: это **видно** тотчас по золотой огромной цепи, которая извивается по его голубому жилету. 3. Когда я вошел, все замолчали: **видно** говорили обо мне. 4. И даже то относим **к счастью**, что нам казалось бедой. 5. **К счастью** в стороне блеснул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери. 6. Вся поклажа моей тележки состояла из одного небольшого чемодана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии. Большая часть из них **к счастью** для вас потеряна, а чемодан с остальными вещами **к счастью** для меня остался цел. 7. Пойду к Елизаветинскому источнику: там **говорят** утром собирается все водяное общество. 8. Я отвечал, что много есть людей, говорящих то же самое; что есть **вероятно** и такие, которые **говорят** правду... 9. Княжна, **вероятно** допив уж последний стакан, прохаживалась задумчиво у колодца. 10. Такая предосторожность была очень **кстати**: я чуть-чуть не упал, наткнувшись на что-то

толстое и мягкое, но **по-видимому** неживое. 11. **Кстати** об этом кресте существует странное, но всеобщее предание, будто его поставил Император Петр I, проезжая через Кавказ... (Л.)

7. Подумайте, с какими падежами могут употребляться следующие предлоги. Меняется ли значение предлога при его употреблении с другим падежом? Ответ проиллюстрируйте своими примерами, стараясь указать все допустимые в языке варианты падежных форм.

В, по, на, из-за, для, с, благодаря, согласно, ввиду, за, вопреки, несмотря на.

8. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Найденные предлоги охарактеризуйте по структуре и укажите их значение.

1. После короткого совещания — **вдоль** ли ходить или поперек — Прохор Ермилин, тоже известный косец, огромный черноватый мужик, пошел передом. 2. Больше двадцати карет уже были расставлены жандармами **вдоль** по улице. 3. Он прошел **вдоль** почти занятых уже столов, оглядывая гостей. 4. ...кажется, что он выиграл с Певцова все, и даже больше того, что тот может заплатить, — **около** шестидесяти тысяч. 5. Теперь мужики **около** нас скупают земли. 6. «А!» — вскрикнул князь, увидав московского полковника, стоявшего **около**, и, поклонившись госпоже Шталь, отошел с дочерью и с присоединившимся к ним московским полковником. 7. Несколько человек больных медлили **около** колясочки... 8. Пьер смотрел почти испуганными, восторженными глазами на эту красавицу, когда она проходила **мимо** него. 9. Они опять, заглядывая ей в лицо и со смехом крича что-то ненатуральным голосом, прошли **мимо**. 10. Позволь мне думать, что, **помимо** наших родственных отношений, ты имеешь ко мне <...> те дружеские чувства, которые я всегда имел к тебе.

11. ...вы не можете не желать проститься с человеком, который стрелялся **из-за** вас... 12. Один, старший, только что закинул удочку и старательно выводил поплавок **из-за** куста, весь поглощенный этим делом. 13. Губернский предводитель встал, **благодаря** дворянство за доверие, и прослезился. 14. Первое время было неудобно, а теперь все прекрасно устроилось **благодаря** моей старой няне. 15. Перебирая в воспоминании все известные случаи разводов <...>, Алексей Александрович не нашел ни одного, где бы цель развода была та, которую он имел **в виду**. 16. **В виду** прислуги он пожал ей молча руку, сел в карету и уехал в Петербург. 17. ...известие его о сражении под Кремсом действительно имело мало важности **ввиду** таких событий, как занятие столицы Австрии. 18. ...все это делалось хоть не по его приказанию, но **согласно** с его намерениями. 19. Я во всем **согласен** с вами. 20. Она **кругом** должна, денег у нее нет. 21. ...кавалергардский офицер, как человек, проснувшийся от тяжелого сна, оглянулся **кругом** и с трудом улыбнулся. 22. Отсюда оно <болото> идет направо, где лошади ходят; там кочки, дупеля бывают; и кругом этой осоки вон до того ольшаника и до самой мельницы. (Л. Т.)

9. Охарактеризуйте семантические и стилистические различия в рядах союзов. Возможна ли замена одного союза другим (в пределах общего ряда)? Ответ проиллюстрируйте необходимыми контекстами.

Если — ежели — кабы — когда — коли — коль скоро — раз;
так как — поскольку — потому что — оттого что — вследствие того что — ибо;
но — а — однако — да — зато.

10. Приведите примеры, доказывающие многофункциональность союзов *когда, что, как, да*. Определите их принадлежность к группам по значению в приведенных примерах. Каким другим частям речи могут быть омонимичны указанные союзы?

11. Из предложений выпишите частицы, определите их функциональный разряд и, если возможно, подразряд по значению. Какие из частиц сегодня можно назвать стилистически маркированными?

1. Кто бывал в моем положении, тот и без того меня поймет, — кто не бывал, о том только могу пожалеть и советовать, пока еще время не ушло, влюбиться и получить от родителей благословение. 2. Вы ведь не бранились еще с молодым Берестовым; а старики пускай себе дерутся, коли им это весело. 3. Орел подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. 4. «Далече ли до крепости?» — спросил я у своего ямщика. «Недалече — отвечал он. — Вон уж видна». 5. Зурин громко ободрял меня, дивился моим быстрым успехам, и после нескольких уроков, предложил мне играть в деньги, по одному грошу, не для выигрыша, а так, чтоб только не играть даром, что, по его словам, самая скверная привычка. 6. «Что за вздор! — отвечал батюшка нахмураясь. — К какой стати стану я писать к князю Б.?» 7. Бывало, барин, какой бы сердитый ни был, при ней утихает и милостиво со мною разговаривает. 8. Но ужели и в самом деле она звала его на помощь? 9. Да разве не знает он, что мы уже сорок лет в службе и всего, слава богу, насмотрелись? Неужто нашлись такие командиры, которые послушались разбойника? 10. — Топор-то зачем? — Да как же без топора нонече и ходить. Эти приказные такие, вишь, озорники — того и гляди... 11. «Что бы это значило? — подумал Адрян. — Кому опять до меня нужда? Уж не вор ли ко мне забрался?» 12. Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала-де дурно, но что ей-де теперь легче, и что она-де сейчас придет в гостиную. 13. Они не только приняли предложение Владимира, но даже клялись ему в готовности жертвовать для него жизнью. 14. — Вы сирота: вероятно, вы жалуетесь на несправедливость и обиду? — Никак нет-с. Я приехала просить милости, а не правосудия. (П.)

Условные сокращения

А. Т. — А. Н. Толстой
Аверч. — А. Т. Аверченко
Аж. — В. Н. Ажаев
Айтм. — Ч. Т. Айтматов
Акс. — С. Т. Аксаков
Астаф. — В. П. Астафьев
Б. Пол. — Б. Н. Полевой
Баб. — С. П. Бабаевский
Баж. — П. П. Бажов
Бел. — В. Г. Белинский
Бон. — Ю. В. Бондарев
Буб. — М. С. Бубеннов
Булг. — М. А. Булгаков
Бун. — И. А. Бунин
В. М. — В. В. Маяковский
Г. — Н. В. Гоголь
Гонч. — И. А. Гончаров
Гр. — А. С. Грибоедов
Дост. — Ф. М. Достоевский
Дуд. — М. А. Дудин
Ес. — С. А. Есенин
Есин — С. Н. Есин
Жит. — Б. С. Житков
Зам. — Е. И. Замятин
Кольц. — А. В. Кольцов
Кор. — В. Г. Короленко
Кр. — И. А. Крылов
Кув. — О. М. Куваев
Купр. — А. И. Куприн

Л. — М. Ю. Лермонтов
Л. Т. — Л. Н. Толстой
Леон. — Л. М. Леонов
Леск. — Н. С. Лесков
М. Г. — М. Горький
М.-Сиб. — Д. Н. Мамин-Сибиряк
Марш. — С. Я. Маршак
Мереж. — Д. С. Мережковский
Мих. — С. В. Михалков
Н. — Н. А. Некрасов
Никит. — В. Н. Никитин
Огар. — Н. П. Огарев
П. — А. С. Пушкин
Пант. — А. И. Пантелеев
Пауст. — К. Г. Паустовский
Поляк. — Ю. М. Поляков
Попов — В. Ф. Попов
Расп. — В. Г. Распутин
С. Ант. — С. П. Антонов
С.-Щ. — М. Е. Салтыков-Щедрин
Сим. — К. М. Симонов
Сок.-Мик. — И. С. Соколов-Микитов
Сол. — В. А. Солоухин
Т. — И. С. Тургенев
Тютч. — Ф. И. Тютчев
Фед. — К. А. Федин
Ч. — А. П. Чехов
Чак. — А. Б. Чаковский
Чук. — К. И. Чуковский
Шол. — М. А. Шолохов

Содержание

Части речи	3
Имя существительное	6
Имя прилагательное	10
Имя числительное	12
Местоимение	15
Наречие	17
Слова категории состояния (СКС)	19
Глагол	22
Причастие. Деепричастие	26
Неполнозначительные части речи	28
Условные сокращения	35

*Марина Мясумовна Шитькова,
Ольга Юрьевна Ткаченко*

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ
по морфологии современного русского языка**

Подписано в печать 20.03.20.
Формат 60×84/16. Гарнитура «Минион». Усл. печ. л. 3,5.

Литературный институт имени А.М.Горького
123104 Москва, Тверской бульвар, 25

Отпечатано в ООО «Клуб Принт»
127018, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, д. 40, к. 1
Тел.: +7 (495) 669-50-09