

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

НОЦ «Центр немецкого языка и культуры Германии, Австрии, Швейцарии», кафедра теории практики немецкого языка Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии НГЛУ приглашает Вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции **«Свобода и отчуждение в культуре ХХ столетия»,** посвященной 150-летию со дня рождения Розы Люксембург. Конференция пройдет на базе НГЛУ **22-23 ноября 2021 года**.

**Цель конференции** – обсудить проблемы, связанные с осмыслением одного из магистральных и амбивалентных концептов истории, философии, этики, литературы ХХ столетия. На каждом значимом этапе развития культуры увлечение идеей свободой заканчивалось разочарованием, отчаяньем, уходом от объективного приятия действительности. Однако снова и снова свобода остается последним идеалом, к которому человек отчаянно стремится, как в политической, так и в религиозной и в личной сфере.

На конференции предполагается обсуждение следующих **тем**:

* Великие «Прометеи» в истории и культуре ХХ столетия.
* Между войной и войной: «крутой маршрут» истории первой трети ХХ столетия (10-30-е гг.).
* Женщина на «чужом поле» политики, журналистики, общественной жизни: гендерная революция или закономерность?
* Женщина и ребенок как «маргинальные» фигуры традиционной культуры. Развитие «женской литературы» в первой половине ХХ столетия.
* Новые жанры и стратегии в развитии детской литературы ХХ века: от сказочного эпоса до политической сказки, от фантастики к альтернативной истории. Иронические, трагические и патетические пласты в становлении детской литературы

**Заявку на участие в конференции** с указанием:

- сведений об авторе (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, место работы, должность, каналы связи: e-mail, телефон),

- темы,

- краткой аннотации доклада (200 знаков с пробелами),

необходимо прислать **в оргкомитет** **конференции до 15 октября 2021 года** на электронный адрес alloginowa-lunn@mail.ru по первым четырем темам и на адрес neutralphoneme@mail.com. **Координаторы**: директор НОЦ «Центр немецкого языка и культуры Германии, Австрии, Швейцарии проф. Аверкина Светлана Николаевна, доц. кафедры английского языка и перевода Разина Ирина Сергеевна, лаборант-исследователь НОЦ «Центр немецкого языка и культуры Германии, Австрии, Швейцарии» Логинова Александра Александровна.

Работа конференции будет организована в дистанционном или очно-дистанционном формате, в зависимости от эпидемиологической обстановки.

По итогам конференции планируется **издание сборника статей** с индексацией в РИНЦ. Объём статей до 8 стр., включая аннотацию и список литературы. Публикация – бесплатная. Прием статей будет осуществляться после проведения конференции. **Крайний срок подачи статьи – 15 декабря 2021 года.**

**Правила оформления статей:**

Размер страницы: А4, книжная ориентация страниц

Поля: 2,54 см со всех сторон

Шрифт: Times New Roman

Размер шрифта (статьи, названия статьи, автора, организации на языке статьи): 15

Размер шрифта (аннотации, ключевых слов; названия статьи, автора, организации на ин. языке): 12

Абзацный отступ: 1,25

Интервал: верхний 6 пт, нижний 0 пт

Межстрочный интервал: 1

Интервал между абзацами одного стиля: присутствует

* **УДК** (12 шрифт, абзацный отступ 0, выравнивание по правому краю)
* Через 1 стоку – **Название статьи** (ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ, 15 шрифт, жирный шрифт, выравнивание по центру)
* Через 1 стоку – **Автор статьи** (А. А. Петров)и **организация** (15 шрифт, жирный шрифт, выравнивание по центру)
* Через 1 стоку – **Аннотация** (12 шрифт, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25)
* **Ключевые слова** (не более 7 ключевых слов, 12 шрифт, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25; само обозначение «ключевые слова» выделить жирным шрифтом)
* Через 1 стоку – **Название статьи, имя автора, организация на иностранном языке** (12 шрифт, жирный шрифт, выравнивание по центру)
* Через 1 стоку – **Аннотация и ключевые слова на иностранном языке** (12 шрифт, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25; само обозначение «ключевые слова» на иностранном языке выделить жирным шрифтом)
* Через 1 стоку – **Текст статьи** (15 шрифт, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25)

**Инициалы** в тексте и ссылках соединяются с фамилией с помощью «неразрывного пробела» одновременным нажатием клавиш *Shift+Ctrl+Пробел*: И. О. Фамилия.

**Ссылки** указываются в квадратных скобках [9, с. 67].

**Цитаты** выделяются *курсивом*, указание источника в квадратных скобках [9, с. 12]. Для «вставок» и «пропусков» в цитатах используются треугольные скобки <…>, например:

*«Юлиан Мастакович, конечно, ну, даже великий он человек, <…> но вдруг, Боже сохрани! ты не понравишься, вдруг ты не угодишь ему, <…> ну да, наконец, мало ли что может случиться!*» [9, с. 67].

**Кавычки** «ёлочки» используются цитат, названий и слов на ин. языке. Кавычки „лапки“ используются внутри цитат. Например: «*„Бесы“ – роман, выросший из „Идиота“ как из художественного черновика: образы и идеи кочуют из одного романа в другой».*

Необходимо различать **тире и дефис**.

Необходимо различать **«е» и «ё»**.

**Оформление библиографии:**

Надпись «**Библиография**» (15 шрифт, жирный шрифт, абзацный отступ 1,25) через 1 строку после текста. Далее список источников, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008, в следующем порядке:

1. Книги авторов на русском языке;
2. Электронные источники на русском языке;
3. Книги авторов на иностранных языках;
4. Электронные источники на иностранных языках.

ФИО авторов книг выделяются *курсивом*.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из библиографии оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

**Пример оформления статьи:**

УДК 821.161.1

**САНКТ-ГОТАРД ДОСТОЕВСКОГО: ШВЕЙЦАРСКИЙ ОПЫТ ПИСАТЕЛЯ**

**С. К. Иванов**

**Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова**

Статья посвящена ххххххххххх

**Ключевые слова**: ххххххххххх.

**St. Gotthard of Dostoevsky: Swiss Experience of the Writer**

**S. K. Ivanov**

**Nizhny Novgorod Linguistics University**

The article is devoted ххххххх.

**Keywords:** ххххххххххх.

Текст статьи ххххххххххххххххххххххххххххххххххххххххх

**Библиография:**

1. *Шишкин М.* Русская Швейцария. М., 2012
2. *Лесевицкий А. В.* История понимания экзистенциальных смыслов Ф. М. Достоевским и сравнительный анализ их истолкования в неклассической философии // Политика, государство и право. 2014. № 3. [Электронный ресурс]. URL: http://politika.snauka.ru/2014/03/1485 (Дата обращения 03.12.2020).
3. *Zytaruck G. J.* D. H. Lawrence’s Response to Russian Literature. Paris, the Hague, 1971.