

Министерство культуры Российской Федерации  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО  
Кафедра русской классической литературы и славистики

Пятая межвузовская научно-практическая конференция

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ:  
ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ, ИСТОРИЯ»,**

посвященная памяти доктора филологических наук, профессора,  
Заслуженного деятеля науки РФ  
**Юрия Ивановича Минералова**



**ПРОГРАММА**

**14 мая 2024 года**

**Москва**

12.00 – открытие конференции

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (12.00 – 14.00)

Ауд. 116

ссылка для дистанционного участия:

<https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1715161781>

Регламент – до 15 минут (пленарное), до 12 минут (секции)

**ВАСИЛЬЕВ СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**

(Литературный институт имени А.М. Горького, проф. кафедры русской классической литературы и славистики, д-р филол. наук)

**Стиль культурной эпохи 1920-1940-х годов в монографических исследованиях Ю.И. Минералова**

**САЛЕНКО ОЛЬГА ЮРЬЕВНА**

(Литературный институт имени А.М. Горького, доцент кафедры русской классической литературы и славистики, канд. филол. наук)

**Элементы поэтики индивидуального стиля лирики Ю.И. Минералова**

**КАРПУШКИНА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА**

(Литературный институт имени А.М. Горького, доцент кафедры русской классической литературы и славистики, канд. филол. наук, декан заочного факультета)

**От соцреализма к «реализму в высшем смысле»: повесть В. Быкова «Сотников» и фильм Л. Шепитько «Восхождение»**

**ДМИТРИЕВСКАЯ ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА**

(Литературный институт имени А.М. Горького, доцент кафедры русской классической литературы и славистики, д-р филол. наук)

**Факт как художественный образ в документальной прозе**

**ЮРЬЕВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА**

(Иркутский государственный университет, зав. кафедрой филологии и методики, д-р филол. наук)

**Личная классика Юрия Минералова: чувствующая мысль и мыслящее чувство**

**ЗАВГОРОДНЯЯ ГАЛИНА ЮРЬЕВНА**

(Литературный институт имени А.М. Горького, зав. кафедрой русской классической литературы и славистики, д-р филол. наук)

**Проблема преемственности в искусстве в трудах Ю.И. Минералова**

**МИНЕРАЛОВА ИРИНА ГЕОРГИЕВНА**

(Московский педагогический государственный университет, проф. кафедры русской литературы XX-XXI веков, д-р филол. наук)

**Путь поэта и ученого Юрия Минералова и культурный контекст современной русской поэзии**

**Презентация монографии**

**«ЮБИЛЕЙНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ»: ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ В НАУЧНОЙ ШКОЛЕ ПРОФЕССОРА Ю.И. МИНЕРАЛОВА»  
(Л.А. Карпушкина, И.Г. Минералова)**

**14.00 – 14.45 – кофе-пауза (ауд. 105)**

**ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ (14.45 – 16.30)**

**Ауд. 116**

ссылка для дистанционного участия:

<https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1715161781>

Ведущий – канд. филол. наук, доцент **Г.Ю. Минералов**

**БОРОВСКАЯ ЕЛЕНА РАЙМОНДОВНА**

(Московский городской педагогический университет, Институт педагогики и психологии образования, канд. филол. наук, доцент)

**Женский образ в русской прозе о художнике**

**БОЧЕНКОВ ВИКТОР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ**

(РО «Русская православная старообрядческая церковь», зав. архивом, канд. филол. наук)

**Тема счастья и приемы межтекстовых связей в публицистике старообрядческого епископа Михаила (Семенова)**

**ДВОРЯШИНА НИНА АЛЕКСЕЕВНА**

(Сургутский государственный педагогический университет, д-р филол. наук, главный научный сотрудник)

**«Звездные часы детства» в «Мгновениях» Юрия Бондарева**

**ЖАДАН ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА**

(ГБОУ Школа № 556, учитель русского языка и литературы)

**Проектная деятельность на уроке и внеурочных занятиях в школе: «Продолжаем традиции русских классиков», или «Лошади в океане спаслись!»**

**ЗАХАРОВ НИКИТА ОЛЕГОВИЧ**

(Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, историко-филологический факультет, магистрант)

**Семантика отчего дома в русской прозе о детстве**

**МАТВЕЕВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА**

(Московский государственный институт культуры, доцент кафедры литературы и лингвистики, канд. филол. наук)

**Внутренняя форма в стихотворении Лидии Чарской «Русская песня»**

**МИНЕРАЛОВ ГЕОРГИЙ ЮРЬЕВИЧ**

(Московский педагогический государственный университет, Московский государственный лингвистический университет, канд. филол. наук)

**Славянский фольклор в современном синтезе искусств: «Черная книга»**

**ОХАПКИНА ПОЛИНА МИХАЙЛОВНА**

(Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студентка)

**Образ поэта-творца в творчестве В.В. Маяковского. Традиция и индивидуальный стиль**

РАКОВЕНКО ПОЛИНА АНДРЕЕВНА

(Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, студентка)

**Особенности жанрового синтеза в малой прозе А.С. Серафимовича**

СТОЛЬНИКОВ ГРИГОРИЙ АНДРЕЕВИЧ

(ГБОУ Школа «Покровский квартал», педагог-организатор)

**Мотив буффонады в пьесе А.А. Блока «Балаганчик» и драме В. Хлебникова «Ошибка смерти»**

УМЕРЕНКОВА ОЛЕСЯ АЛЬБЕРТОВНА

(ГБОУ Школа № 2000, учитель русского языка и литературы, магистрант)

**Доминантные черты в музыкально-ритмическом репертуаре поэзии Л.К. Татьянической и В.М. Тушновой**



ВТОРАЯ СЕКЦИЯ (14.45 – 16.30)

Ауд. 111

ссылка для дистанционного участия:

<https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1715162682>

Ведущая – канд. филол. наук, доцент **О.Ю. Саленко**

АЛЕКСАНДРОВ ИЛЬЯ АЛЕКСЕЕВИЧ

(канд. филол. наук)

**«Олимпий Радин» А. Григорьева: к вопросу о жанре**

ВАРТАНЯН ЛЕВОН ДАВИДОВИЧ

(Гос. ИРЯ А.С. Пушкина, магистрант)

**Рецепция текста “Евгения Онегина” в поэме И.С. Тургенева “Помещик”**

КАЗЕЕВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

(ГБОУ «Школа 2127», учитель, канд. пед. наук)

**Читая классика.... (Из опыта работы проведения школьного мероприятия, посвящённого 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина)**

КРАСИЛЬНИКОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

(ГБПОУ «Нижегородский губернский колледж», преподаватель русского языка, литературы, истории высшей квалификационной категории)

**Формирование образовательной и профессиональной ориентации обучающихся на примере героев русской классики**

КУДРЯШОВА АЛЕКСАНДРА АРТУРОВНА

(ГАО УДПО Московский центр развития кадрового потенциала образования, ведущий эксперт, д-р филол. наук)

**Роман-дневник В.И. Гусева «Год неспешный. 2013-2014. Сады-Город»: особенности стиля**

ЛИВЕНЦЕВ ЯРОСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ

(Московский педагогический государственный университет, магистрант; научный руководитель – Т.А. Пономарева, д-р филол. наук, проф. кафедры русской литературы XX – XXI вв. института филологии МПГУ)

**Э.В. Лимонов «У нас была Великая Эпоха»: журнальный и книжный вариант**

ЛОГВИНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

(Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке, канд. филол. наук, доцент)

**Черты индивидуального стиля М.П. Погодина**

МАНАННИКОВА АЛЕКСАНДРА ЮРЬЕВНА

(Литературный институт имени А.М. Горького, аспирантка кафедры русской классической литературы и славистики)

**C-dur/G-dur: об одной музыкальной детали в повести Л.Н. Толстого «Альберт»**

ПАСТЕРНАК ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВНА

(МГУ имени М. В. Ломоносова, Институт мировой культуры, Отдел русской культуры, мл. научн. сотр.)

**Ещё раз о рифме Державина**

ЧЕЛЮКАНОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

(Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н.И Лобачевского, доцент, д-р филол. наук)

**Стиль и синтез в сказочной прозе А. Шарова**

