Министерство культуры Российской Федерации

# федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

#  «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ имени А.М. ГОРЬКОГО»

# 123104, Москва, Тверской бульвар, 25. Тел/факс.8-495-694-06-61.

# E-mail: rectorat@litinstitut.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Кафедра русского языка и стилистики Литературного института имени А. М. Горького приглашает вас принять участие в работе XXIV ежегодных международных научных чтений «Язык как материал словесности».

Чтения будут проходить **23 октября** **2021** года (суббота). К участию в Чтениях приглашаются коллеги, представляющие средние и высшие учебные заведения, а также научно-исследовательские институты Российской Федерации и зарубежных стран.

Работа Чтений будет проходить по следующим направлениям.

* Русский язык в художественной литературе
* Стилистический анализ художественного текста
* История русского литературного языка
* Стилистика русского языка: история и современность
* Русская словесность как учебная дисциплина в средней школе
* Преподавание стилистики в высших учебных заведениях
* Преподавание русского языка и литературы в средних и высших учебных заведениях
* Литературное редактирование

Рабочий язык Чтений – русский.

Заявки на участие (см. форму в Приложении 1) принимаются по адресу [Gorshkovskie.chteniya@gmail.com](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aGorshkovskie.chteniya@gmail.com) до 1 июля 2021 года. В названии документа необходимо написать фамилию и инициалы участника и слово «заявка» (например: А.И. Горшков заявка). По материалам докладов предполагается издание сборника научных трудов (РИНЦ). Тексты статей принимаются по указанному выше адресу до 15 сентября 2021 г. Оплата производится после того, как получено подтверждение о принятии текста статьи в печать.

Статьи будут опубликованы к началу Чтений в сборнике «Язык как материал словесности», издаваемом кафедрой русского языка и стилистики Литературного института; требования к оформлению статей изложены в Приложении 2. Условия оплаты публикации статей представлены в Приложении 3.

Информация о Научных чтениях «Язык как материал словесности» имеется на сайте Литературного института. Там же можно найти информацию о требованиях к докладам и о порядке их регистрации.

Проезд, питание и проживание – за счет командирующей стороны или самих участников Чтений.

Кафедра русского языка и стилистики будет рада приветствовать вас на ХХIV научных чтениях «Язык как материал словесности», организованных А. И. Горшковым, которому в этом году исполняется 97 лет.

Оргкомитет: кандидат филологических наук, доцент Т. Е. Никольская (t.e.nikolskaya@gmail.com; тел. +7(915)088-2560) и кандидат филологических наук, доцент Ю. М. Папян (upapyan@mail.ru; тел. +7(915)369-60-49)

Адрес проведения XXIV ежегодных научных чтений «Язык как материал словесности»: г. Москва, Тверской бульвар, 25, стр. 1 (м. Пушкинская, Тверская, Чеховская); вход со стороны ул. Большая Бронная, д. 18.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Заявка** на участие в ежегодных международных научных чтениях «Язык как материал словесности»

Фамилия, имя, отчество:

Место работы:

Должность:

Ученая степень:

Ученое звание:

Служебный адрес:

Домашний адрес:

Телефон, по которому можно связаться с участником чтений:

E-mail:

Название доклада и статьи:

Нужно ли приглашение на Чтения? Да / Нет.

**Приложение 2**

**Правила подачи и оформления научных статей**

Представляются работы, ранее нигде не печатавшиеся.

Статьи представляются только в электронном виде.

Статья, оформленная по требованиям издания, регистрируется в редакции и направляется рецензентам. Аспирантам и студентам необходимо представить на предлагаемую статью отзыв научного руководителя или выписку из протокола заседания кафедры (выслать на электронный адрес Оргкомитета: [Gorshkovskie.chteniya@gmail.com](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aGorshkovskie.chteniya@gmail.com)).

Автор обладает исключительными авторскими правами на передаваемое сборнику произведение, которое содержит все предусмотренные действующим законодательством об авторском праве ссылки на цитируемых авторов и/или издания (материалы). Автор гарантирует, что обладает всеми необходимыми разрешениями на используемые в Произведении результаты исследований, а также факты и иные заимствованные материалы, правообладателем которых он не является.

**Технические требования к присылаемым статьям**

Материалы, не соответствующие предъявленным ниже требованиям, к рассмотрению не принимаются.

Статья набирается в текстовом редакторе Microsoft Word в формате .doc, .docx. Объем оригинальной статьи должен составлять от 20 000 до 40 000 знаков (с учётом пробелов).

***Форматирование*:**

шрифт: Times New Roman;

кегль шрифта для основного текста статьи – 14 пунктов; для аннотации, ключевых слов, примечаний, списка литературы, Abstract, Keywords, References – 12 пунктов;

поля со всех сторон – 2,5 см;

абзацный отступ – 1,25 см;

межстрочный интервал – полуторный (*полуторный интервал* применяется к тексту статьи, примечаниям, списку литературы и References; в аннотациях и ключевых словах используется *одинарный интервал*);

нумерация страниц – справа внизу страницы.

**Структура статьи**

***Обязательные элементы статьи***

1. **Cведения об авторе** (-ах): *имя, отчество,* *фамилия*; *учёная степень и звание;* *место работы* – *название организации*, её *адрес*, включающий *название города* и *страну*; *электронный адрес автора –* помещаются над названием статьи. Представляются русский и английский варианты (*имя* и *фамилия автора* даются транслитерацией; необходимо указать официально принятый английский вариант названия организации).

2. **Название статьи** оформляется полужирным шрифтом прописными буквами с выравниванием по центру. Русский и английский варианты.

3. **Аннотация** (краткое резюме научной публикации) – объемом от 150 до 200 слов – представляется на русском и английском (**Abstract**) языках. Аннотация отделяется от заголовка двумя интервалами.

3. **Ключевые слова (или словосочетания) –** от 5 до 8 слов. Ключевые слова отделяются друг от друг запятой. Представляются русский и английский (**Keywords**) варианты. Текст статьи отделяется от ключевых слов полуторным интервалом.

4. **Основной текст статьи**, все приведенные **цитаты** должны быть **тщательно выверены**, проверены по первоисточникам, иметь ссылки на них с указанием на страницу и год издания.

5**. Ссылки на работы** даются в тексте статьи в квадратных скобках: [Петров 2018]. После года выпуска ставится двоеточие и номер(а) страниц(ы): [Петров 2018: 24 – 228], [Петров 2018: 34, 44, 52], [Петров 2018: 34 и сл.; Сидоров 2014: 22]. Во избежание недоразумений укажите инициалы автора: [П. П. Петров 2018; И. И. Петров 2012]. Если в библиографии упоминается несколько работ одного автора за один и тот же год, можно использовать буквенные уточнения: [Петров 2018а; 2018б].

**Примечания** (ссылки на архивные и другие источники, собрания сочинений, справочную литературу) оформляются в виде концевых сносок.

**При необходимости ссылки на художественные произведения и другие источники** даются в тексте статьи в **круглых** скобках с указанием страницы (Астафьев, 502), либо тома и страницы через запятую (Чудаков, 142).

Список использованной литературы (библиография) дается в конце статьи и упорядочивается по алфавиту. В этот список включаются только те работы, ссылки на которые есть в тексте статьи.

6. **Список литературы**

\*При транслитерации рекомендуется использовать систему **BGN** (BoardofGeographicNames). На сайте http://www.translit.ru можно бесплатно воспользоваться программой транслитерации русского текста в латиницу. Для этого, выбрав ВАРИАНТ системы **BGN**, ввести в диалоговое окно необходимый для транслитерации текст и нажать **В ТРАНСЛИТ**.

# Список литературы должен быть представлен на русском языке в соответствии с «ГОСТ Р 7.0.100-2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (с Поправкой)».

**Цитируемая в статье литература** (автор – фамилия инициалы имени и отчества, название, место, издательство, год издания и страницы «от и до» или общее количество) приводится в алфавитном порядке, сначала отечественные, затем зарубежные авторы.

Источники примеров (произведения художественной литературы, публицистические и научные тексты, если из последних были взяты примеры, и т.п.) оформляются отдельно в рубрике «Источники» / «Sources».

**References** – комбинация англоязычной и транслитерированной частей русскоязычных ссылок.

***Библиографические описания российских публикаций в References составляются в следующей последовательности*:**

фамилия, инициалы автора (транслитерация);

название статьи в транслитерированном варианте;

[перевод названия статьи на английский язык в квадратных скобках];

*название русскоязычного источника (транслитерация) курсивом;*

[*перевод названия источника на английский язык курсивом в квадратных скобках*];

выходные данные: место издания на английском языке (Moscow, St. Petersburg); издательство на английском языке, если это организация (Moscow St. Univ. Publ.), и транслитерация, если издательство имеет собственное название с указанием на английском, что это издательство: GEOTAR-Media Publ., Nauka Publ.

Список литературы на латинице (References) приводится полностью отдельным блоком, повторяет список литературы к русскоязычной части, независимо от того, имеются или нет в нем иностранные источники. Если в списке есть ссылки на иностранные публикации, они полностью повторяются в списке, готовящемся на латинице.

**Статья оформляется следующим образом (образец).**

**И. О. Фамилия**

**НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**

**И. О. Фамилия** – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и стилистики Название института (Санкт-Петербург, Россия) ktrnhjyysq@ mail.ru

Повторить то же самое на английском языке.

Аннотация на русском и английском языках

*Ключевые слова* (на русском и английском языках)*:*

Текст, текст, текст, текст, ……………………..

**Список литературы**

Аверинцев 1979 – Аверинцев, С.С. Филология *// Русский язык. Энциклопедия*. Москва: «Советская энциклопедия», 1979. С. 372 – 374.

Аскольдов 1997 – Аскольдов, С.А. Концепт и слово // *Русская словесность: От теории словесности к структуре текста*: Антология. Москва: Academia, 1997. С. 267 – 287.

**Источники**

Астафьев 2003 – Астафьев, В. Весёлый солдат: Повесть / В. Астафьев. Санкт-Петербург, Издательство Лимбус Пресс, 2003.

Чудаков 2001. – Чудаков, А. Ложится мгла на старые ступени: Роман‑идиллия / А. Чудаков. Москва: ОЛМА‑ПРЕСС, 2001. – 512 с.

**References**

Averincev S.S. Filologiya [Philology] // Russk児 yazyk. Enciklopediya [Russian. Encyclopedia]. Moscow: “Sovetskaya enciklopediya”, 1979. Рр. 372 – 374.

Askoldov S.A. Koncept i slovo [Concept and word] // Russkaya slovesnost: Ot teorii slovesnosti k strukture teksta: Antologiya [Russian literature: from the theory of literature to the structure of the text: anthology]. Moscow, Academia, 1997. Pp. 267 – 287.

**Приложение 3**

 Стоимость публикации составляет 130 руб. за одну страницу (14 кегль, полуторный интервал) + 315 руб. за один авторский экземпляр сборника статей «Язык как материал словесности». Стоимость учитывает присвоение кодов ISBN, ББК, УДК, авторского знака, а также постатейную индексацию в РИНЦ.

Деньги просим перечислять по адресу:

ООО «Издательство Молодой ученый»
ИНН/КПП: 7536104558/166001001
Р/с: 40702810310000008659 в АО "ТИНЬКОФФ БАНК"
К/с: 30101810145250000974
БИК: 044525974
Назначение платежа:

Издательские услуги (Язык как материал словесности). Без НДС

Все платежи пройдут официально, с оформлением кассовых чеков.

Услуги не облагаются НДС в связи с применением упрощенной системы налогообложения (УСН).

Оплатить несложно с помощью любого интернет-банка (например: Сбербанк. Онлайн) с помощью функции "Перевод организации".