Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО "ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО"
ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ
123104, Москва, Тверской бульвар, 25. E-mail: priem@litinstitut.ru Http://www.litinstitut.ru

Утверждено приказом № 382 от 28.09.2018
Принято решением Ученого совета
20 сентября 2018 года
Протокол № 6

Утверждаю

Ректор ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»А.Н. Варламов

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

Перечень специальностей и направлений подготовки, по которым Литературный институт объявляет прием на обучение:

52.05.04 Специальность – Литературное творчество
Специализации: Литературный работник; Литературный работник, переводчик художественной литературы.

Информация о количестве мест для приема на обучение:
Очный факультет.
Специализации: Литературный работник; Литературный работник, переводчик художественной литературы.
Бюджетные места – 82 (согласно приказу Минобрнауки России № 346 от 28 апреля 2018 года).
Квота для приема на обучение лиц, имеющих особые права - 9

Места с полным возмещением затрат – 20

Заочный факультет.
Специализация: Литературный работник.
Бюджетные места – 28 (согласно приказу Минобрнауки России № 346 от 28 апреля 2018 года).
Квота для приема на обучение лиц, имеющих особые права - 3

Места с полным возмещением затрат – 30

Информация о вступительных испытаниях, минимальных баллах:

Литературный институт имени А.М. Горького проводит следующие вступительные испытания: общеобразовательные (два испытания), дополнительное вступительное испытание творческой направленности и творческое собеседование.

К общеобразовательным испытаниям относятся:

1. Русский язык (ЕГЭ или Изложение, письменный экзамен). **Минимальное количество баллов – 65 (шестьдесят пять) согласно письму Минкультуры России от 28.09.2018 № 344-011-39-НМ.**
2. Литература (ЕГЭ или Тест, письменный экзамен). **Минимальное количество баллов – 44 (сорок четыре) согласно письму Минкультуры России от 28.09.2018 № 344-011-39-НМ.**

К дополнительному испытанию творческой направленности:

Творческий конкурс
1 (первый) этап: письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами.
2 (второй) этап: письменный экзамен.
Минимальное количество баллов
– 44 (сорок четыре).

Творческое собеседование (устный экзамен).
Минимальное количество баллов
– 44 (сорок четыре).

Профильным вступительным испытанием считается:
Литература.

Дополнительными и приоритетными вступительными испытаниями являются:

Творческий конкурс.
Творческое собеседование.

Информация о сроках проведения приема:

Прием документов, необходимых для поступления, осуществляется в период с 1 июня по 10 июля 2019 года.
Вступительные испытания, проводимые Литературным институтом, проходят в период с 11 по 26 июля 2019.
28 июля 2019 г. – завершается прием оригиналов документов об образовании установленного образца и заявлений о согласии на зачисление от лиц, поступающих без вступительных испытаний, поступающих на места в пределах квот.
1 августа 2019 г. - завершается прием оригиналов документов об образовании установленного образца и заявлений о согласии на зачисление от лиц, включенных в конкурсный список, желающих быть зачисленными на первом этапе зачисления по общему конкурсу;
6 августа 2019 г. - завершается прием оригиналов документов об образовании установленного образца и заявлений о согласии на зачисление от лиц, включенных в конкурсный список, желающих быть зачисленными на втором этапе зачисления по общему конкурсу.
12 августа 2019 - завершается прием заявлений на места с оплатой стоимости обучения и заявлений о согласии на места с оплатой стоимости обучения.

Информация о программах, порядке, особенностях и формах проведения вступительных испытаний (этапов испытаний), проводимых ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» самостоятельно

О формах проведения вступительных испытаний:

Вступительные испытания, этапы испытаний в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького (далее институт, Литературный институт, вуз) проводятся в письменной и устной форме:

Творческий конкурс (1 этап, 2 этап) – письменная форма
Русский язык – письменная форма (Изложение)
Литература - письменная форма (Тест)
Творческое собеседование – устная форма (коллоквиум).

Программы вступительных испытаний.

Творческий конкурс (1 этап) – оригинальная работа на свободную тему (темы), в соответствии с направлениями (формальными особенностями направлений): поэзия, проза, литературная критика, очерк и публицистика, драматургия, художественный перевод.

2 этап – проходит для всех категорий поступающих. За время, отведенное на экзамен, абитуриенту предлагается написать творческую импровизацию на одну из заданных тем (творческий этюд).
Количество тем (примерно): от четырех до пятнадцати.
Для каждого направления (семинара) могут предлагаться свои темы.
От автора требуются: самостоятельность мышления, культурная эрудиция, творческое воображение, умение излагать свои мысли. Этюд допускает свободную композицию, ассоциативные комбинации, игру слов, индивидуализм в понимании темы.
Творческий этюд не связан со знанием школьной программы по литературе, он связан с творческими возможностями поступающего, с его умением реагировать на тему, создавать художественную реальность, показать свое авторское «я» в маленьком произведении.

Творческое собеседование – это заключительный экзамен, который проходит в форме беседы (коллоквиума) с поступающим. Собеседование проводится комиссией, в которую входит ректор института либо лицо, его замещающее, заведующий кафедрой (литературного мастерства либо художественного перевода), руководители творческих семинаров. Принцип беседы: вопрос-ответ.

Примерные вопросы:
Почему Вы решили поступать в Литературный институт?
Как вы можете объяснить свое желание писать?
Каков Ваш круг чтения?
Какие писатели повлияли на Вас или значимы для Вас?
Что такое литературный процесс?
Что вы знаете по теории литературы?
Какие современные авторы или произведения Вас интересуют (литература, кино, живопись и т.п.)?
Какие исторические личности для Вас наиболее интересны?

Собеседование требует от абитуриента хорошей общекультурной подготовки, умения понимать вопросы и формулировать свой ответ.
Как правило, поступающих на поэтический семинар просят прочитать свои стихи. Для этого необходимо продумать, какое стихотворение Вы можете прочитать. Выучить его или подготовить лист, с которого Вы сможете его воспроизвести. Это могут быть как стихи, поданные на Творческий конкурс, так и неизвестные комиссии произведения. На Собеседовании задаются вопросы, связанные с поступлением на конкретный семинар. Поступающему необходимо понимать, что такое очерк, публицистика, проза, литературная критика, драматургия, чем занимается переводчик художественных текстов, в чем особенности детской литературы.

Литература.

Рекомендуемый список литературы для вступительного экзамена по Литературе (не в форме ЕГЭ).

Литература 19 века.

1. Гоголь Н. Повесть «Шинель». Поэма «Мертвые души». Комедия «Ревизор».
2. Гончаров И. «Обломов».
3. Грибоедов А. «Горе от ума».
4. Достоевский Ф. «Преступление и наказание».
5. Лесков Н. «Левша»
6. Лермонтов М. Основные произведения:
   «Ангел», «Земля и небо», «Предсказание», «Парус», «Спор», «Три пальмы», «Бородино»,

«Родина», «Узник», «Утес», «Сосна», «Листок», «Молитва» («Я, матерь Божия, ныне с молитвою»), «Сон» («В полдневный жар, в долине Дагестана»), «Как часто пестрою толпою окружен», «Дума», «Смерть Поэта», «Выхожу один я на дорогу», «Пророк», «Не верь себе», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Сашка», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени» и другие произведения по выбору абитуриента.

7. Некрасов Н. Основные произведения:
   «В дороге», «Родина», «Вчерашний день, часу в шестом», «На улице», «Муза», «В день смерти Гоголя», «Памяти приятеля», «Влас», «Саша», «В. Г. Белинский», «Забытая деревня», «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Рыцарь на час», «Железная дорога», «Элегия», «Кому на Руси жить хорошо» и др.
8. Островский А. «Гроза», «Бесприданница» (или «Лес»).
9. Пушкин А. Основные произведения:
   «Воспоминания в Царском Селе», «К Лицинию», «Товарищам», «Разлука», «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило», «Я пережил свои желанья», «К Овидию», «Разговор книгопродавца с поэтом», «К морю», «Андрей Шенье», «19 октября» (1825 г.), «Пророк», «Арион», «Поэт», «Воспоминание», «Поэт и толпа», «Я памятник себе воздвиг…», «Руслан и Людмила». «Кавказский пленник», «Цыганы», «Полтава», «Медный всадник», «Евгения Онегин», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Капитанская дочка», «Борис Годунов» и другие стихотворения и поэмы по выбору абитуриента.
10. Салтыков-Щедрин М. «Сказки», «Господа Головлевы» (или «История одного города»).
11. Толстой Л. «Война и мир», «Севастопольские рассказы».
12. Тургенев И. «Записки охотника», роман «Отцы и дети».
13. Тютчев Ф. Стихотворения (8-10 по выбору).
14. Фет А. Стихотворения (8-10 по выбору).
15. Чехов А. Рассказы, пьеса «Вишневый сад» и одна пьеса по выбору абитуриента.

Критика:

1. Белинский В. «Сочинения Александра Пушкина. Статья восьмая. Евгений Онегин».
2. Григорьев А. «После «Грозы» Островского», «Письма к Тургеневу».
3. Добролюбов Н. «Луч света в темном царстве», «Что такое Обломов».
4. Дружинин А. «Обломов, роман И.А. Гончарова».
5. Писарев Д. «Базаров».
6. Страхов Н. «Преступление и наказание».

Литература XX века

1. Астафьев В. «Пастух и пастушка»
2. Ахмадулина Б. Стихотворения (8-10 по выбору).
3. Ахматова А. Стихотворения (8-10 по выбору). «Реквием», «Поэма без героя».
4. Бабель И.«Конармия».
5. Белый А.. Стихотворения (8-10 по выбору).
6. Блок А. Стихотворения: Цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Двенадцать», «Скифы», статья «О назначении поэта».
7. Бондарев Ю. Повести (одно произведение по выбору).
8. Бродский И. Стихотворения (8-10 по выбору).
9. Брюсов В. Стихотворения (8-10 по выбору).
10. Булгаков М. «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце». «Дни Турбиных».
11. Бунин И. Рассказы (3-5 по выбору). Стихотворения. 8-10 по выбору.
12. Вампилов А. «Старший сын».
13. Вознесенский А. Стихотворения (8-10 по выбору).
14. Горький А. Рассказы («Старуха Изергиль», «Макар Чудра» и др.). «Детство», «На дне».
15. Гумилев Н. Стихотворения (8-10 по выбору).
16. Евтушенко Е. Стихотворения (8-10 по выбору).

17. Есенин С. Стихотворения (8-10 по выбору).Поэмы «Анна Снегина», «Черный человек» (1 поэма по выбору).
18. Заболоцкий Н. А. Стихотворения (8-10 по выбору). Поэмы (1 по выбору).
19. Замятин Е. «Мы».
20. Иванов Г. Стихотворения (8-10 по выбору).
21. Клюев Н. Стихотворения (8-10 по выбору).
22. Кузнецов Ю. Стихотворения (8-10 по выбору).
23. Куприн А. Рассказы (3-5 по выбору). «Поединок».
24. Мандельштам О. Стихотворения. (книги «Камень», «Tristia».)
25. Маяковский В. Стихотворения (8-10 по выбору). «Облако в штанах». «Хорошо!». Драматургия. («Баня», «Клоп», по выбору абитуриента)
26. Набоков В. Стихотворения (8-10 по выбору). «Защита Лужина» или другой роман по выбору абитуриента.
27. Пастернак Б. Стихотворения (8-10 по выбору). «Доктор Живаго».
28. Платонов А. Рассказы. «Сокровенный человек».
29. Распутин В. «Живи и помни». «Уроки французского».
30. Рубцов Н. Стихотворения (8-10 по выбору).
31. Светлов М. Стихотворения (8-10 по выбору).
32. Северянин И. Стихотворения (8-10 по выбору).
33. Симонов К. Стихотворения (8-10 по выбору).
34. Солженицын А. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».
35. Сурков А. Стихотворения (8-10 по выбору).
36. Тарковский А. Стихотворения(8-10 по выбору).
37. Твардовский А. «Василий Теркин». Стихотворения (8-10 по выбору).
38. Тряпкин Н. Стихотворения (8-10 по выбору).
39. Хлебников В. Стихотворения (8-10 по выбору).
40. Ходасевич В. Стихотворения (8-10 по выбору).
41. Цветаева М. Стихотворения (8-10 по выбору). Поэмы (1 по выбору).
42. Шаламов В. «Колымские рассказы» (3-5 по выбору)
43. Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека».
44. Шукшин В. Рассказы. (3-5 по выбору)

Дополнительный список.

Ф. Абрамов, Виктор Некрасов, Высоцкий В. Стихотворения. В. Богомолов, Ю. Бондарев, Б. Пильняк, Г. Бакланов, Шергин Б.В., Г. Владимов, Ю.Домбровский, Окуджава Б. Стихотворения. А. Битов, Ю. Трифонов, Вен. Ерофеев, Е. Носов, Н. Носов, Саша Соколов, С. Довлатов и др. Аксенов В. Повести и рассказы. (Несколько имен по выбору абитуриента.)

Основные требования:

- Знание текстов
- Представление о творческом пути писателя

Знания по теории литературе:

- Роды литературы – эпос, лирика, драма
- Жанры литературы
- Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
- Основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий)
- Рифма
- Строфа
- Эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола, гротеск, символ, аллегория
- Художественная деталь, пейзаж, портрет
- Персонаж, лирический герой, характер, повествователь, образ автора
- Конфликт и сюжет
- Композиция
- Система персонажей

- ❖ Художественный образ
- ❖ Тема, идея, проблема, авторская позиция
- ❖ Содержание и форма
- ❖ Трагическое, героическое, комическое
- ❖ Сатира, юмор, ирония
- ❖ Литературный процесс

Вступительный экзамен по Русской литературе для лиц, имеющих право не сдавать ЕГЭ, проходит в форме теста. Тест состоит из двух типов заданий. Первое задание: вопрос-ответ (около 40-45 вопросов). Второе задание: анализ приведенного прозаического или поэтического текста.

Русский язык.

Вступительный экзамен по Русскому языку для лиц, имеющих право не сдавать ЕГЭ, проходит в форме «Изложение».

Изложение – это пересказ своими словами, близко к стилю автора, адаптированного художественного или художественно-публицистического текста. Объем зачитываемого текста – 3-4 страницы машинописи. Текст зачитывается дважды. На доску могут быть выписаны: даты, имена собственные, сложные географические названия.

Информация о порядке и особенностях проведения вступительных испытаний, этапов испытаний творческой направленности.

Творческий конкурс (1 этап).

Творческий конкурс проводится по творческим (письменным) экзаменационным работам, то есть без личного присутствия абитуриента на данном испытании.

Абитуриенты, пропустившие хотя бы одно вступительное испытание (этап испытания) без уважительной причины, а также получившие недостаточное количество баллов, не могут быть допущены к дальнейшим вступительным испытаниям.

Творческие работы могут быть поданы на следующие направления (творческие семинары): поэзия, проза, литературная критика, драматургия, очерк и публицистика, детская литература, художественный перевод.

Абитуриент должен предоставить собственную оригинальную работу, написанную на русском языке, по избранному / избранным направлениям (не более трех).

Абитуриент, поступающий на обучение по направлению "Переводчик художественной литературы", предоставляет перевод с любого западноевропейского (или, по объявлению приемной комиссии, с восточного) языка на русский язык с приложением текста оригинала, с которого был сделан перевод (копия книги (и/или ее страниц) с обязательным приложением копии выходных данных книги. Текст для перевода должен быть неадаптированным и представлять оригинальный язык переводимого автора.

Объем предоставляемой работы.

1. Поэзия - от 200 до 250 строк;
2. Проза - от 20 до 25 страниц;
3. Литературная критика - от 20 до 25 страниц;
4. Драматургия - от 20 до 25 страниц;
5. Очерк и публицистика - от 20 до 25 страниц;
6. Детская литература - от 20 до 25 страниц;
7. Художественный перевод - от 20 до 25 страниц.

Оформление творческой работы.

Требуется: Творческая работа должна представлять собой печатный (машинописный) текст, выполненный с одной стороны листа формата А4. Шрифт - 14, цвет шрифта - черный (стандартный), межстрочный интервал - 1,5. Поля: 20мм со всех сторон. Страницы должны быть

со сквозной нумерацией. При отправке работы по электронной почте обязательное формирование работы в единый документ (единый файл). Работа не подписывается – нигде не проставляется имя, фамилия, отчество или иные личные знаки.

Не требуется: прошивка, переплет, скрепление любым способом, оформление в папку, иллюстрации, титульный лист, подписи.

Не допускается: псевдоним, коллективное творчество, цветные шрифты, цветная бумага, рукописная правка, рукописный текст, оформление в папку, иллюстрации, прошивка, переплет, скрепление любым способом, подписи, проставление личных знаков и (или) фамилии, имени, отчества.

При отправке работы по электронной почте не допускается отправка разрозненных документов (разных файлов).

Творческий конкурс имеет закрытый характер и гарантирует конфиденциальность. Абитуриент не имеет права просматривать или читать другие работы, поданные на творческий конкурс. Творческая работа является экзаменационным материалом и не возвращается.

При регистрации работе присваивается индивидуальный номер (шифр), который сотрудники приемной комиссии имеют право не разглашать.

Абитуриент имеет право участвовать в конкурсе по выбранным направлениям (не более трех), формам обучения только один раз. Повторное участие или замена целой работы, поданной на Творческий конкурс, или ее части, не допускается. После окончания сроков приема и регистрации работ и заявлений абитуриент не может быть зарегистрирован заново или повторно.

Зарегистрированная творческая работа направляется экзаменаторам.

Решение о составе экзаменационной комиссии принимается кафедрой Литературного мастерства и кафедрой Художественного перевода и оформляется приказом за подписью ректора или лица, замещающего его.

Абитуриент не может быть ограничен в выборе жанров, сюжетов или тем творческой работы, поданной на конкурс.

Чтения вступительных работ проходят в период приема и регистрации работ и документов и могут продолжаться (с учетом даты подачи творческой работы и документов) до последнего вступительного испытания (то есть Творческого собеседования) данного факультета в текущем году. Результаты Творческого конкурса объявляются по мере их поступления в Приёмную комиссию и/или согласно расписанию вступительных экзаменов.

Результаты объявляются:

- на стенде Приёмной комиссии;
- на сайте Литературного института.

Творческая работа может быть снята с этапа конкурса /не допущена до вступительного испытания «Творческий конкурс» по следующим причинам:

1. Отсутствуют заявление и документы от абитуриента.
2. Работа написана от руки (даже печатными буквами).
3. Вместо собственной фамилии указан псевдоним.
4. Указаны фамилия, имя, отчество, проставлены личные знаки.
5. Установлено, что творческая работа не является оригинальной (авторской).
6. Творческая работа отправлена после завершения объявленных сроков приема.
7. По письменному заявлению абитуриента.

2 этап

При успешном прохождении Творческого конкурса (1 этапа испытания) на два и более направлений (творческих семинаров, специализаций) абитуриент выбирает наиболее приоритетное направление или специализацию и имеет право сдавать испытание 2ого этапа только один раз. Для этого заполняется титульный лист экзаменационной работы, где выбранный семинар отмечается в графе «приоритет».

Не допускается: использование разножанровых результатов. (Например: недопустимо использовать результаты по направлению «проза» для поступления на направление «поэзия» или специализацию «художественный перевод» и.т.п.)

Принятое решение не может быть изменено поступающим после участия в испытании 2 этапа.

Особенности проведения экзамена для поступающих на специализацию «Литературный работник»:
Продолжительность экзамена - 4 часа.
Экзамен включает в себя одно задание:
1. Задание по творчеству.

Особенности поступления на специализацию «Переводчик художественной литературы».

Прием на специализацию «Переводчик художественной литературы» ведется только на очном факультете.
Продолжительность экзамена - 5 часов
Экзамен «Творческий этюд» включает в себя два задания:

1. Задание по творчеству.
2. Задания по художественному переводу.

Творческое собеседование (устный экзамен).

Продолжительность экзамена - не менее 7-10 минут на человека.
Проводится в форме коллоквиума и оформляется протоколом.

Порядок проведения экзаменов.

1) Абитуриент должен приходить на экзамен за полчаса до начала вступительного испытания.
2) Время экзаменов объявляется в расписании приемной сессии. Опоздавшие на экзамен абитуриенты допускаются к экзамену с разрешения ответственного секретаря Приемной комиссии и (или) его заместителя. Время экзамена при этом не продлевается.
3) При себе абитуриент обязан иметь документ, удостоверяющий личность, экзаменационный лист, выданный Приемной комиссией Литературного института, черную или синюю ручку. Пользоваться цветными чернилами, карандашами, штрихом - запрещается.
4) Во время экзамена абитуриенту выдается проштампованная бумага, в том числе и для черновиков. Пользоваться своей бумагой запрещается.
5) Личные вещи абитуриент оставляет на специальном столе или на предназначенном для этого месте. Необходимые предметы личного пользования (средства гигиены, лекарства и прочее) он кладет на свое рабочее место. Пользоваться средствами связи на территории вуза во время экзамена запрещено.
6) До объявления тем (заданий, чтения текста изложения) и времени начала экзамена абитуриент заполняет титульный лист экзаменационной работы.
7) Время начала экзамена объявляется экзаменатором после завершения организационных процедур (рассадка, выдача экзаменационных материалов, объявление тем/заданий) и фиксируется на доске аудитории.
8) Во время экзамена абитуриент обязан соблюдать тишину и не мешать другим поступающим выполнять экзаменационное задание. При возникновении трудностей он должен обратиться за помощью к экзаменатору.
9) Экзаменаторы могут отвечать на вопросы поступающих в части, не касающейся решения тем, тестов, заданий. После начала экзамена вопросы не принимаются.
10) При выходе из аудитории абитуриент оставляет свою работу на столе экзаменатора.
11) Запрещено покидать территорию вуза до завершения выполнения экзаменационного задания и сдачи работы экзаменатору.
12) Родители и (или) другие родственники (друзья, знакомые, сопровождающие) во время экзамена на территорию вуза не допускаются. Исключения составляют лица, нуждающиеся в специальном сопровождении (при наличии документа, удостоверяющего личность, и пропуска приемной комиссии).

13) При завершении работы абитуриент сдает ее экзаменатору и покидает территорию вуза.
14) Абитуриент сдает экзаменатору все проштампованные листы (черновики и беловики, темы, тесты, задания).
15) Экзаменационные материалы (творческие работы, творческие этюды, тесты, тексты изложений и другие формы заданий) абитуриентам, а также их родителям и (или) законным представителям не выдаются и не тиражируются.
16) Экзаменационный лист абитуриента самостоятельно заполняется поступающим и служит пропуском в институт. При утере экзаменационного листа поступающий должен подойти в Приемную комиссию и получить дубликат.
17) Все возникающие вопросы нужно урегулировать с сотрудниками Приемной комиссии Литературного института.
18) Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально; сдача экзамена в другом вузе не считается уважительной причиной) допускаются к ним в группах или индивидуально в период до их полного завершения, или в резервный день.

Информация об особых правах при приеме на обучение

Право на прием без вступительных испытаний имеют:

а) победители и призеры заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее - победители и призеры всероссийской олимпиады), члены сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам и сформированных в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования (далее - члены сборных команд Российской Федерации), по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады;

б) победители и призеры IV этапа всеукраинских ученических олимпиад из числа лиц, признанных гражданами Российской Федерации в соответствии с Федеральным конституционным законом от 21 марта 2014 г. N 6-ФКЗ "О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя" (далее соответственно - лица, признанные гражданами; Федеральный конституционный закон), члены сборных команд Украины, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам, из числа лиц, признанных гражданами (далее - члены сборных команд Украины из числа лиц, признанных гражданами);

в) чемпионы и призеры Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпионы мира, чемпионы Европы, лица, занявшие первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр (далее - чемпионы и призеры в области спорта), по специальностям и (или) направлениям подготовки в области физической культуры и спорта.

Право на прием на обучение за счет бюджетных ассигнований в пределах установленной квоты имеют дети-инвалиды, инвалиды I и II групп, инвалиды с детства, инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Преимущественное право зачисления предоставляется следующим лицам:

1) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

2) дети-инвалиды, инвалиды I и II групп;

3) граждане в возрасте до двадцати лет, имеющие только одного родителя — инвалида 1 группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в субъекте Российской Федерации по месту жительства указанных граждан;

4) граждане, которые подверглись воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС и на которых распространяется действие Закона Российской Федерации от 15 мая 1991 г. М 1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС»25;

5) дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) либо заболеваний, полученных ими при исполнении обязанностей военной службы, в том числе при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом;

6) дети умерших (погибших) Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы;

7) дети сотрудников органов внутренних дел, Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, учреждений и органов уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, органов по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, таможенных органов, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в связи с выполнением служебных обязанностей, либо вследствие заболевания, полученного ими в период прохождения службы в указанных учреждениях и органах, и дети, находившиеся на их иждивении;

8) дети прокурорских работников, погибших (умерших) вследствие увечья или иного повреждения здоровья, полученных ими в период прохождения службы в органах прокуратуры либо после увольнения вследствие причинения вреда здоровью в связи с их служебной деятельностью;

9) военнослужащие, которые проходят военную службу по контракту и непрерывная продолжительность военной службы по контракту которых составляет не менее трех лет, а также граждане, прошедшие военную службу по призыву и поступающие на обучение по рекомендациям командиров, выдаваемым гражданам в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, в котором федеральным законом предусмотрена военная служба;

10) граждане, проходившие в течение не менее трех лет военную службу по контракту в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах на воинских должностях и уволенные с военной службы по основаниям, предусмотренным подпунктами "б" - "г" пункта 1, подпунктом "а" пункта 2 и подпунктами "а" - "в" пункта 3 статьи 51 Федерального закона от 28 марта 1998 г. N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе";

11) инвалиды войны, участники боевых действий, а также ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в подпунктах 1-4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона от 12 января 1995 г. N 5-ФЗ "О ветеранах";

12) граждане, непосредственно принимавшие участие в испытаниях ядерного оружия, боевых радиоактивных веществ в атмосфере, ядерного оружия под землей, в учениях с применением таких оружия и боевых радиоактивных веществ до датьт фактического прекращения указанных испытаний и учений, непосредственные участники ликвидации радиационных аварий на ядерных установках надводных и подводных кораблей и других военных объектах, непосредственные участники проведения и обеспечения работ по сбору и захоронению радиоактивных веществ, а также непосредственные участники ликвидации последствий этих аварий (военнослужащие и лица из числа вольнонаемного состава Вооруженных Сил Российской Федерации, сотрудники Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации, лица, проходившие службу в железнодорожных войсках и других воинских формированиях, сотрудники органов

внутренних дел Российской Федерации и федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы);

13) военнослужащие, в том числе военнослужащие внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации, сотрудники органов внутренних дел Российской Федерации, уголовно-исполнительной системы, федеральной противопожарной службы Государственной противопожарной службы, выполнявшие задачи в условиях вооруженного конфликта в Чеченской Республике и на прилегающих к ней территориях, отнесенных к зоне вооруженного конфликта, И указанные военнослужащие, выполняющие задачи в ходе контртеррористических операций на территории Северо-Кавказского региона.

Информация о возможности подачи документов для поступления на обучение в электронной форме

Прием документов и творческих работ ведется в сроки, установленные Правилами приема, в том числе и в электронной форме, по адресу priem@litinstitut.ru. Принимаются только сканированные копии заявлений, заполненных в установленном порядке и заверенных личной подписью поступающего. Образец заявления будет доступен на сайте вуза с 1 июня.

Информация о приоритетности вступительных испытаний при ранжировании поступающих по результатам вступительных испытаний.

Приоритетными вступительными испытаниями, сумма которых учитывается в ранжировании при наличии у абитуриентов одинакового количества баллов, считаются:
Творческий конкурс (1 этап, 2 этап) и Творческое собеседование.

Информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования):

Прохождение поступающими предварительного медицинского осмотра не является обязательным.

Информация об особенностях проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья в случае отсутствия у них результатов ЕГЭ сдают следующие вступительные испытания:

1. Творческий конкурс (1 этап, 2 этап - письменный экзамен).
2. Русский язык (изложение).
3. Литература (тест).
4. Творческое собеседование (устно).

Вступительные испытания для лиц данной категории проводятся с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих. При необходимости форма вступительных испытаний по общеобразовательным предметам может быть изменена с письменной на устную (тест, сочинение). Время проведения вступительного испытания может быть увеличено по желанию поступающего по отношению ко времени проведения ЕГЭ не более чем на 1 час 30 минут.

При проведении вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями учитываются требования главы VIII Порядка приема в вузы.

Информация о проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий:

Испытания в дистанционной форме Литературным институтом имени А.М. Горького не проводятся.

Информация об учете индивидуальных достижений:

В качестве индивидуальных достижений Литературным институтом учитываются:

1) наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием или аттестата о среднем общем образовании (среднем (полном) общем образовании), содержащего сведения о награждении золотой или серебряной медалью - учитывается как дополнительные 5 баллов, наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием - учитывается как дополнительные 5 баллов.

2) участие в конкурсах, проводимых Литературным институтом (при условии, что в положении о конкурсе присутствует пункт об использовании его результатов как индивидуального достижения при поступлении в вуз) – учитывается как дополнительные 5 баллов.

3) посещение более 60% лекций «Университетские субботы», проводимых Литературным институтом учитывается как дополнительные 3 балла. Абитуриент должен предъявить установленный институтом сертификат о посещении лекций.

Информация о наличии общежития:

Литературный институт предоставляет места для проживания в общежитии всем нуждающимся студентам очного факультета, студентам заочного факультета на период экзаменационных сессий, а также абитуриентам на период вступительных испытаний.

Информация о местах приема документов:

- ✓ Личный прием документов проходит по адресу: г. Москва, ул. Тверской бульвар, д. 25, Приемная комиссия.
- ✓ Почтовый адрес для направления документов: 123104, Москва, ул. Тверской бульвар, д. 25, Приемная комиссия.
- ✓ Электронный адрес для подачи документов в электронной форме – priem@litinstitut.ru: документы подаются следующим образом: 1) хорошо читаемые скан-копии документов и заявлений, 2) творческий материалы должны быть скомпонованы в один текстовый файл со сквозной нумерацией страниц, 3) документы и творческие материалы высылаются в прикрепленных к телу письма файлах одним отправлением, 4) в названии текстовых файлах должны быть фамилия, имя, направление, 5). Оригинал теста для переводчиков может быть выслан отдельным прикрепленным файлом от основного творческого текста, если абитуриент высылает скан-копию книги.

Информация о возможности сдачи вступительных испытаний проводимых вузом самостоятельно, на языке республики Российской Федерации, на иностранных языках:

Вступительные испытания проводятся институтом на русском языке.

Информация о правилах подачи апелляции:

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой направленности, вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно, и аттестационных испытаний.

Абитуриент (доверенное лицо) имеет право подать заявление (апелляцию)
- о несогласии с полученной оценкой по общеобразовательным вступительным испытаниям, проводимым вузом самостоятельно, по вступительным испытаниям творческой

направленности (Творческий конкурс, Творческий этюд, Творческое собеседование), аттестационным испытаниям (Творческий конкурс, Творческое собеседование),

- о нарушении порядка проведения экзамена.

Апелляции от прочих лиц не принимаются и не рассматриваются.

Апелляционное заявление подается в день проведения апелляции, согласно утвержденному расписанию вступительной сессии, в приемную комиссию поступающим (доверенным лицом) по адресу: Москва, Тверской бульвар, 25.

Прием апелляционных заявлений через операторов почтовой связи общего пользования либо в электронной форме не предусмотрен.

Апелляция не является пересдачей экзамена. В ходе рассмотрения апелляций проверяется только правильность выставления оценки вступительного испытания и\или порядка проведения экзамена. Абитуриент (доверенное лицо) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции и ознакомиться со своей вступительной (письменной) работой или результатами коллоквиума по экзамену «Творческое собеседование» в день проведения апелляции. После ознакомления со своей вступительной (письменной) работой или результатами коллоквиума по экзамену «Творческое собеседование» абитуриент (доверенное лицо) принимает решение о подаче заявления в апелляционную комиссию. Заявление должно быть подписано ответственным секретарем приемной комиссии и\или его заместителем.

Абитуриент (доверенное лицо), претендующий на пересмотр оценки, полученной на экзамене, должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, экзаменационный лист, специальные документы для доверенных лиц. С несовершеннолетним абитуриентом (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия.

После рассмотрения заявления абитуриента (доверенного лица) апелляционной комиссией выносится окончательное решение о правильности оценки экзаменационной работы (оценка может быть повышена, понижена, не изменена) и/или порядке проведения экзамена. По результатам апелляции составляется протокол решения апелляционной комиссии, в котором фиксируются результаты апелляции.

При возникновении разногласий в апелляционной комиссии по поводу поставленной оценки проводится голосование, и оценка утверждается большинством голосов. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводят до сведения абитуриента (доверенного лица), факт ознакомления с решением апелляционной комиссии заверяется подписью поступающего.

Время и место проведения апелляционных процедур объявляется дополнительно на стенде приемной комиссии.

Положения, не урегулированные в данных правилах, регулируются Порядком приема в вузы и Правилами приема в Литературный институт имени А.М. Горького.