

**Приложение № 1 к Правилам приема
в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени
А.М. Горького» на 2022 уч. год**

**Принято решением Ученого совета
17 ноября 2021 года
Протокол № 7**

Основания:

Постановление Правительства Российской Федерации №1880 от 30 октября 2021 г. «О приеме лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств и перечнях таких образовательных организаций, специальностей высшего образования»

Настоящее Приложение к Правилам приема в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» (далее: Литературный институт, вуз, институт) регламентирует внесение изменений утвержденные приказом № 113-ОД от 22.11.2021 Правила приема по следующим пунктам:

1. Настоящие Правила определяют порядок приема лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования, перечень которых утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 30 октября 2021 г. № 1880 "О приеме лиц, имеющих высшее образование, на конкурсной основе на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральные государственные образовательные организации высшего образования по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств и перечнях таких образовательных организаций, специальностей высшего образования" (далее - организации высшего образования), по образовательным программам высшего образования (программам специалитета) в области искусств по специальностям, перечень которых утвержден указанным постановлением Правительства Российской Федерации (далее - программы высшего образования в области искусств).
2. К освоению программ высшего образования в области искусств допускаются лица, имеющие высшее образование, подтвержденное документом об образовании и о квалификации.
3. Прием лиц, имеющих высшее образование, на обучение по программам высшего образования в области искусств осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний, проводимых Литинститутом самостоятельно.

Количество мест, выделяемых для приема лиц, имеющих высшее образование, устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на каждый учебный год в рамках контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (далее - контрольные цифры приема).

Перечень специализаций, на которые осуществляется прием в рамках квоты:

Очный факультет (специалитет): литературный работник, переводчик художественной литературы.

Заочный факультет (специалитет): литературный работник.

4. Литературный институт имени А.М. Горького устанавливает следующие вступительные испытания: общеобразовательные (профессиональные) испытания, дополнительное вступительное испытание творческой направленности и собеседование.

К общеобразовательным (профессиональным) испытаниям относятся:

- Русский язык (Изложение).
- Литература (Тест).

К дополнительному испытанию творческой направленности:

- Творческий конкурс:
 - 1 - первый этап: письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами.
 - 2 - второй этап: письменный экзамен (творческий этюд).
- Творческое собеседование (устный экзамен).

5. Вступительные испытания проводятся в формах, определяемых институтом.

Институт проводит вступительные испытания очно и (или) с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Особенности проведения вступительных испытаний:

1. Для регистрации и последующей аккредитации абитуриента для прохождения вступительных испытаний, абитуриенту необходимо предоставить адрес электронной почты, в котором указаны ФИО в соответствии с паспортными данными.

2. Процедура дистанционного определения личности абитуриента и контроля хода выполнения экзаменационного задания (онлайн-прокторинг) является обязательной при проведении вступительных испытаний в системе дистанционного обучения Института для обеспечения достоверности оценивания. Онлайн-прокторинг проводится в виде аудио-видео наблюдения и записи при аккредитации абитуриента перед выполнением и в процессе выполнения экзаменационного задания техническими средствами (веб-камерой и микрофоном), подключенными или встроенными в коммуникационное устройство (персональный компьютер, ноутбук, планшет и пр.), с помощью которых абитуриент выполняет экзаменационное задание. Наличие доступа к вышеуказанному коммуникационному устройству абитуриент обеспечивает самостоятельно.

Использование гарнитуры (наушников) разрешено только для лиц, имеющих право использования средств индивидуальной реабилитации (нуждающихся в специальных условиях при проведении вступительных испытаний).

3. Вуз имеет право аннулировать результаты экзамена, если процедура онлайн-прокторинга не была соблюдена абитуриентом.

6. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

7. Экзамен по русскому языку проходит в форме **Изложения**.

Оценка экзаменационного изложения

(вступительный экзамен)

Максимум – 100 б.

Объем изложения – не менее 150 слов

1. Логичность и связность	0-25
2. Понимание главных мыслей автора и полнота их	0-25

представленности в тексте	
3. Стилистическое единство	0-25
4. Синтаксическое разнообразие	0-25
5. Орфография Количество ошибок 0 1-2 3-4 5-6 7-8 Больше 8	0 -5 -10 -20 -25 Работа оценивается не более чем в <u>65</u> баллов
6. Пунктуация Количество ошибок 0-1 2-3 4-5 6-7 8-10 Больше 10	0 -5 -10 -15 -20 Работа оценивается не более чем в <u>65</u> баллов
7. Грамматические нормы Количество ошибок 0 1-2 3-4 5-6 Больше 6	0 -10 -15 -20 Работа оценивается не более чем в <u>65</u> баллов
8. Лексические и стилистические нормы Количество ошибок 0-1 2-4 5-8 Больше 8	0 -10 -20 Работа оценивается не более чем в <u>65</u> баллов

Максимальный балл – 100

Минимальный балл – 65

Продолжительность экзамена - 2 часа 30 минут.

Экзамен по русской литературе проходит в форме теста.

Критерии оценивания результатов теста и развернутого ответа на вопрос:

– максимальное количество баллов за тест – 40

– максимальное количество баллов за ответ на вопрос –60

При оценивании эссе учитывается:

- полнота раскрытия темы
- литературный контекст
- оригинальность
- стиль

Оценки за эссе.

1. Ответ развернутый, аргументированный, тема раскрыта во всей полноте, логично, убедительно, с привлечением литературного и культурологического контекста. Автор демонстрирует знание художественных произведений, умеет осуществлять профессиональный филологический анализ, владеет литературоведческой терминологией. В ответе дано оригинальное, аргументированно представленное видение вопроса. Грамотный, богатый литературный язык. – **Оценка от 50 до 60 баллов.**

2. Ответ содержит убедительный, достаточно подробный ответ. Абитуриент умеет пользоваться основной литературоведческой терминологией, ориентируется в литературном и культурологическом контексте, уместно и убедительно его задействует. Изложенная точка зрения содержит определенный элемент оригинальности; грамотный литературный язык, без серьезных стилистических погрешностей. – **Оценка от 38 до 49 баллов.**

3. Ответ в целом верный, но достаточно схематичный и поверхностный. Автор имеет весьма смутное представление о литературном контексте (или не привлекает его вовсе). Литературоведческая терминология употреблена с ошибками. Видение проблемы не отличается оригинальностью, автор воспроизводит «общие места». Присутствуют значительные логические и стилистические погрешности. – **Оценка от 16 до 37 баллов.**

4. Ответ обнаруживает полное непонимание абитуриентом поставленного вопроса. Отсутствует анализ художественных произведений, литературный контекст не привлекается. Текст содержит серьезные логические и стилистические сбои, препятствующие пониманию смысла написанного. – **Оценка менее 15 баллов. Ответ считается неудовлетворительным.**

Максимальный балл – 100

Минимальный балл – 60

Продолжительность экзамена - 2 часа 30 минут.

8. Вступительными испытаниями творческой и (или) профессиональной направленности при приеме лиц, имеющих высшее образование, на обучение по программам высшего образования в области искусств являются творческое испытание, профессиональное испытание, собеседование (далее - вступительные испытания).

К испытаниям творческой направленности относятся:

Творческий конкурс:

1 - первый этап: письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами.

2 - второй этап: письменный экзамен (творческий этюд).

Поступающим на специализацию «Литературный работник» отводится 2 часа 50 минут, на

специализацию «Переводчик художественной литературы» отводится 3 часа 50 минут.

Творческое собеседование (устный экзамен).

Профильным вступительным испытанием считается: Литература.

Дополнительными и приоритетными вступительными испытаниями являются:

Творческий конкурс.

Творческое собеседование.

Результаты каждого вступительного испытания или этапа испытания, проводимого институтом самостоятельно, оцениваются по 100-балльной шкале. Организация высшего образования устанавливает приоритетность вступительных испытаний для ранжирования списков лиц, имеющих высшее образование, поступающих на обучение.

Для каждого творческого вступительного испытания устанавливаются:

максимальное количество баллов – 100,

минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60.

Творческий конкурс

1 этап (творческая работа)

Творческий конкурс проводится по творческим (письменным) экзаменационным работам, то есть без личного присутствия абитуриента на данном испытании.

Абитуриенты, пропустившие хотя бы одно вступительное испытание (этап испытания) без уважительной причины, а также получившие недостаточное количество баллов, не могут быть допущены к дальнейшим вступительным испытаниям.

Творческие работы могут быть поданы на следующие направления (творческие семинары): поэзия, проза, литературная критика, драматургия, очерк и публицистика, детская литература, художественный перевод.

Абитуриент должен предоставить собственную оригинальную работу, написанную на русском языке, по избранному / избранным направлениям (не более трех).

Абитуриент, поступающий на обучение "Переводчик художественной литературы" (только на очном факультете), предоставляет перевод с любого западноевропейского (или, по объявлению приемной комиссии, с восточного) языка на русский язык с приложением текста оригинала, с которого был сделан перевод (копия книги (и/или ее страниц) с обязательным приложением копии выходных данных или книги). Текст для перевода должен быть неадаптированным и представлять оригинальный язык переводимого автора.

Объем предоставляемой работы.

1. Поэзия - от 200 до 250 строк;
2. Проза - от 20 до 25 страниц;
3. Литературная критика - от 20 до 25 страниц;
4. Драматургия - от 20 до 25 страниц;
5. Очерк и публицистика - от 20 до 25 страниц;
6. Детская литература - от 20 до 25 страниц;
7. Художественный перевод - от 20 до 25 страниц.

Критерии оценивания за испытания творческой направленности:

Для поступающих на специализацию «Литературный работник. Переводчик художественной литературы»:

творческий конкурс:

1. Понимание – до 20 баллов
2. Интерпретация – до 20 баллов
3. Образность – до 20 баллов
4. Авторский стиль – до 20 баллов
5. Языковая культура – до 20 баллов

Для поступающих на специализацию «Литературный работник»:

1. Художественная целостность - до 20 баллов
2. Фантазия, оригинальность видения - до 20 баллов
3. Общий культурный уровень, эрудиция - до 20 баллов
4. Композиционно-сюжетное построение - до 20 баллов
5. Лексическое богатство, выразительность языка - до 20 баллов

Максимальный балл – 100

Минимальный балл – 60

Оформление творческой работы.

Требуется: Творческая работа должна представлять собой печатный (машинописный) текст в формате .docx или .pdf, выполненный с одной стороны листа формата А4. Шрифт - 14, цвет шрифта - черный (стандартный), межстрочный интервал - 1,5. Поля: 20мм со всех сторон. Страницы должны быть со сквозной нумерацией. При отправке работы по электронной почте обязательное формирование работы в единый документ (единый файл). Работа не подписывается – нигде не проставляется имя, фамилия, отчество или иные личные знаки.

Не допускается: псевдоним, коллективное творчество, титульный лист, цветные шрифты, цветная бумага, рукописная правка, рукописный текст, оформление в папку, иллюстрации, прошивка, переплет, скрепление любым способом, подписи, проставление личных знаков и (или) фамилии, имени, отчества, подписи.

При отправке работы по электронной почте не допускается отправка разрозненных документов (отдельных текстовых файлов).

Творческий конкурс имеет закрытый характер и гарантирует конфиденциальность. Абитуриент не имеет права просматривать или читать другие работы, поданные на творческий конкурс. Творческая работа является экзаменационным материалом и не возвращается.

При регистрации работе присваивается индивидуальный номер (шифр).

Абитуриент имеет право участвовать в конкурсе по выбранным направлениям (не более трех), формам обучения только один раз. Повторное участие или замена целой работы или ее части, поданной на Творческий конкурс, не допускается. После окончания сроков приема и регистрации работ и заявлений абитуриент не может быть зарегистрирован заново или повторно.

Зарегистрированная творческая работа направляется экзаменаторам.

Решение о составе экзаменационной комиссии принимается кафедрой Литературного мастерства и кафедрой Художественного перевода и оформляется приказом за подписью ректора или лицом, замещающим его.

Абитуриент не может быть ограничен в выборе жанров, сюжетов или тем творческой работы, поданной на конкурс.

Чтения вступительных работ проходят в период приема и регистрации работ и документов в текущем году. Результаты Творческого конкурса (1 этап) объявляются согласно расписанию

вступительных экзаменов.

Результаты объявляются:

- на сайте Литературного института;

Творческая работа может быть снята с этапа конкурса /не допущена до вступительного испытания «Творческий конкурс» (1 этап) по следующим причинам:

1. Отсутствует заявление и документы от абитуриента.
2. Работа написана от руки (даже печатными буквами).
3. Вместо собственной фамилии в заявлении указан псевдоним.
4. Указаны фамилия, имя, отчество, проставлены личные знаки.
5. Установлено, что творческая работа не является оригинальной (авторской).
6. Творческая работа отправлена после завершения объявленных сроков приема.
7. По письменному заявлению абитуриента.

Приемная комиссия не разглашает и не выдает:

1. Личные данные абитуриента без его согласия (кроме случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации).
2. Материалы вступительных испытаний (экзаменов), в том числе содержание рецензий.

2 этап (творческий этюд)

При успешном прохождении Творческого конкурса (1 этапа испытания) на два и более направлений (творческих семинаров, специализаций) абитуриент выбирает одно наиболее приоритетное направление или специализацию и имеет право сдавать испытание 2ого этапа только один раз.

Не допускается: использование разножанровых результатов. (Например: недопустимо использовать результаты по направлению «проза» для поступления на направление «поэзия» или «художественный перевод» и.т.п.)

Принятое решение не может быть изменено поступающим после участия в испытании 2 этапа.

Оценка за испытание Творческий конкурс формируется как средний балл за два этапа испытания.

Особенности проведения экзамена для поступающих на специализацию «Литературный работник»:

Продолжительность экзамена - 2 часа 50 минут.

Экзамен включает в себя одно задание:

1. Задание по творчеству.

Критерии оценивания за испытания творческой направленности:

Для поступающих на специализацию «Литературный работник.»:

творческий этюд:

1. Художественная целостность - до 20 баллов
2. Фантазия, оригинальность видения - до 20 баллов
3. Общий культурный уровень, эрудиция - до 20 баллов
4. Композиционно-сюжетное построение - до 20 баллов
5. Лексическое богатство, выразительность языка - до 20 баллов

Особенности поступления на специализацию «Переводчик художественной литературы».

Прием на специализацию «Переводчик художественной литературы» ведется только на очном факультете.

Творческое испытание второго этапа «Творческий конкурс» включает в себя два задания:

1. Задание по творчеству (творческий этюд).
2. Задание по художественному переводу.

Допускается использование книгопечатных словарей следующего типа: иностранно-русские двуязычные словари.

Продолжительность экзамена - 3 часа 50 минут.

Критерии оценивания за испытания творческой направленности:

для поступающих на специализацию «Литературный работник. Переводчик художественной литературы»:

Задание по переводу:

1. Понимание – до 10 баллов
2. Интерпретация – до 10 баллов
3. Образность – до 10 баллов
4. Авторский стиль – до 10 баллов
5. Языковая культура – до 10 баллов

Творческий этюд:

1. Фантазия, оригинальность видения – до 10 баллов
2. Общий культурный уровень, эрудиция – до 10 баллов
3. Композиционно-сюжетное построение – до 10 баллов
4. Лексическое богатство – до 10 баллов
5. Синтаксическое разнообразие – до 10 баллов

Максимальный балл – 100

Минимальный балл – 60

Творческое собеседование (устный экзамен).

Проводится в форме коллоквиума и оформляется протоколом.

Критерии оценивания:

1. Полнота ответа – до 20 баллов
2. Ориентирование в современном литературном процессе (в том числе с учетом выбранного творческого семинара) – до 20 баллов
3. Общий культурный уровень, эрудиция – до 20 баллов
4. Знание истории русской и зарубежной литературы – до 20 баллов
5. Выполнение коммуникативной задачи, соблюдение речевых норм – до 20 баллов

Максимальный балл – 100

Минимальный балл – 60

1. По результатам приема документов, прилагаемых к заявлению о приеме на обучение, и вступительных испытаний Литинститут формирует ранжированный список лиц, имеющих высшее образование, поступающих на обучение по программам высшего образования в области искусств.

Указанный список ранжируется по следующим критериям:

по убыванию суммы конкурсных баллов, исчисленных как сумма баллов за каждое вступительное испытание;

2. при равенстве суммы конкурсных баллов - по убыванию количества баллов, начисленных по результатам отдельных вступительных испытаний, в соответствии с приоритетностью вступительных испытаний, установленной Литинститутом при равенстве суммы конкурсных баллов, начисленных по критериям, указанным в абзацах третьем и четвертом настоящего пункта, - по баллам за индивидуальные достижения, учитываемым при ранжировании и устанавливаемым Литинститутом самостоятельно.

3. Литинститут проводит конкурс при приеме на обучение по программам высшего образования в области искусств в рамках контрольных цифр приема отдельно:
на места, выделяемые для приема лиц, имеющих высшее образование;
на места, выделяемые для приема лиц, не имеющих высшего образования.

Незаполненные места, выделяемые для приема лиц, имеющих высшее образование, используются Литинститутом для приема лиц, не имеющих высшего образования, в рамках контрольных цифр приема.

Сроки приема лиц, имеющих высшее образование, на обучение по программам высшего образования в области искусств, порядок информирования о таком приеме, перечень документов, представляемых лицами, имеющими высшее образование, порядок и сроки зачисления лиц, имеющих высшее образование, на обучение по программам высшего образования в области искусств устанавливаются Литинститутом с учетом порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам специалитета, утвержденного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Пункты не урегулированные в данном Приложении регулируются основными Правилами приема в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» на 2022 уч. год (утверждены приказом № 96-ОД от 28.10.2021)