

**Программа проведения вступительных испытаний, проводимых Литературным институтом самостоятельно**

Особенности проведения экзаменов для поступающих на специализацию «Литературный работник»:

- 1) Экзамен по русскому языку (для лиц, имеющих право сдавать внутренние вступительные испытания по общеобразовательным предметам) проходит в форме **изложения**.

**Оценка экзаменационного изложения  
(вступительный экзамен)**

**Максимум – 100 б.**

**Объем изложения – не менее 150 слов**

1. Логичность и связность	0-25
2. Понимание главных мыслей автора и полнота их представленности в тексте	0-25
3. Стилистическое единство	0-25
4. Синтаксическое разнообразие	0-25
5. Орфография Количество ошибок 0 1-2 3-4 5-6 7-8 Больше 8	0 -5 -10 -20 -25 Работа оценивается не более чем в <b>65</b> баллов
6. Пунктуация Количество ошибок 0-1 2-3 4-5 6-7 8-10 Больше 10	0 -5 -10 -15 -20 Работа оценивается не более чем в <b>65</b> баллов
7. Грамматические нормы Количество ошибок 0 1-2 3-4 5-6	0 -10 -15 -20

Больше 6	Работа оценивается не более чем в <b>65</b> баллов
8. Лексические и стилистические нормы Количество ошибок 0-1 2-4 5-8 Больше 8	0 -10 -20 Работа оценивается не более чем в <b>65</b> баллов

Максимальный балл – 100

Минимальный балл – 65

Продолжительность экзамена - 2 часа 30 минут.

- 2) Экзамен по русской литературе (для лиц, имеющих право сдавать внутренние вступительные испытания по общеобразовательным предметам) проходит в форме **теста**.

***Критерии оценивания результатов теста и развернутого ответа на вопрос:***

- максимальное количество баллов за тест – 40
- максимальное количество баллов за ответ на вопрос – 60

***При оценивании эссе учитывается:***

- полнота раскрытия темы
- литературный контекст
- оригинальность
- стиль

***Оценки за эссе.***

1. Ответ развернутый, аргументированный, тема раскрыта во всей полноте, логично, убедительно, с привлечением литературного и культурологического контекста. Автор демонстрирует знание художественных произведений, умеет осуществлять профессиональный филологический анализ, владеет литературоведческой терминологией. В ответе дано оригинальное, аргументированно представленное видение вопроса. Грамотный, богатый литературный язык. – ***Оценка от 50 до 60 баллов.***

2. Ответ содержит убедительный, достаточно подробный ответ. Абитуриент умеет пользоваться основной литературоведческой терминологией, ориентируется в литературном и культурологическом контексте, уместно и убедительно его задействует. Изложенная точка зрения содержит определенный элемент оригинальности; грамотный

литературный язык, без серьезных стилистических погрешностей. – *Оценка от 38 до 49 баллов.*

3. Ответ в целом верный, но достаточно схематичный и поверхностный. Автор имеет весьма смутное представление о литературном контексте (или не привлекает его вовсе). Литературоведческая терминология употреблена с ошибками. Видение проблемы не отличается оригинальностью, автор воспроизводит «общие места». Присутствуют значительные логические и стилистические погрешности. – *Оценка от 16 до 37 баллов.*

Максимальный балл – 100

Минимальный балл – 60

Продолжительность экзамена - 2 часа 30 минут.

### **3) Творческий конкурс**

#### 1 этап (творческая работа)

Творческий конкурс проводится по творческим (письменным) экзаменационным работам, то есть без личного присутствия абитуриента на данном испытании.

Абитуриенты, пропустившие хотя бы одно вступительное испытание (этап испытания) без уважительной причины, а также получившие недостаточное количество баллов, не могут быть допущены к дальнейшим вступительным испытаниям.

Творческие работы могут быть поданы на следующие направления (творческие семинары): поэзия, проза, литературная критика, драматургия, очерк и публицистика, детская литература, художественный перевод.

Абитуриент должен предоставить собственную оригинальную работу, написанную на русском языке, по избранному / избранным направлениям (не более трех).

Абитуриент, поступающий на обучение "Переводчик художественной литературы", предоставляет перевод с одного из следующих языков: английского, французского, немецкого, итальянского, испанского (или с иного языка по объявлению приемной комиссии) – на русский язык с приложением текста оригинала, с которого был сделан перевод (копия книги (и/или ее страниц) с обязательным приложением копии выходных данных или книги). Текст для перевода должен быть неадаптированным. Перевод текста на русский язык должен быть сделан с того языка, на котором было написано выбранное произведение.

Объем предоставляемой работы.

1. Поэзия - от 200 до 250 строк;
2. Проза - от 20 до 25 страниц;
3. Литературная критика - от 20 до 25 страниц;
4. Драматургия - от 20 до 25 страниц;
5. Очерк и публицистика - от 20 до 25 страниц;
6. Детская литература - от 20 до 25 страниц;
7. Художественный перевод - от 20 до 25 страниц.

Критерии оценивания за испытания творческой направленности:

Для поступающих на специализацию «Литературный работник. Переводчик художественной литературы»:

творческий конкурс:

1. Понимание – до 20 баллов
2. Интерпретация – до 20 баллов
3. Образность – до 20 баллов
4. Авторский стиль – до 20 баллов
5. Языковая культура – до 20 баллов

Для поступающих на специализацию «Литературный работник»:

1. Композиция – до 25 баллов
2. Стиль (состав и специфика художественной речи, стилевые особенности) – до 25 баллов
3. Владение художественными средствами – до 25 баллов
4. Целостность художественного произведения – до 25 баллов

Оформление творческой работы.

Требуется: Творческая работа должна представлять собой печатный (машинописный) текст, выполненный с одной стороны листа формата А4. Шрифт - 14, цвет шрифта - черный (стандартный), межстрочный интервал - 1,5. Поля: 20мм со всех сторон. Страницы должны быть со сквозной нумерацией. При отправке работы по электронной почте обязательное формирование работы в единый документ (единый файл). Работа не подписывается – нигде не проставляется имя, фамилия, отчество или иные личные знаки.

Не допускается: псевдоним, коллективное творчество, титульный лист, цветные шрифты, цветная бумага, рукописная правка, рукописный текст, оформление в папку, иллюстрации, прошивка, переплет, скрепление любым способом, подписи, проставление личных знаков и (или) фамилии, имени, отчества, подписи

При отправке работы по электронной почте не допускается отправка разрозненных документов (разных файлов).

Творческий конкурс имеет закрытый характер и гарантирует конфиденциальность. Абитуриент не имеет права просматривать или читать другие работы, поданные на творческий конкурс. Творческая работа является экзаменационным материалом и не возвращается.

При регистрации работе присваивается индивидуальный номер (шифр), который сотрудники приемной комиссии имеют право не разглашать.

Абитуриент имеет право участвовать в конкурсе по выбранным направлениям (не более трех), формам обучения только один раз. Повторное участие или замена целой работы или ее части, поданной на Творческий конкурс, не допускается. После окончания сроков приема и регистрации работ и заявлений абитуриент не может быть зарегистрирован заново или повторно.

Зарегистрированная творческая работа направляется экзаменаторам.

Решение о составе экзаменационной комиссии принимается кафедрой Литературного мастерства и кафедрой Художественного перевода и оформляется

приказом за подписью ректора или лицом, замещающим его.

Абитуриент не может быть ограничен в выборе жанров, сюжетов или тем творческой работы, поданной на конкурс.

Чтения вступительных работ проходят в период приема и регистрации работ и документов и могут продолжаться (с учетом даты подачи творческой работы и документов) до последнего вступительного испытания (то есть Творческого собеседования) данного факультета в текущем году. Результаты Творческого конкурса (1 этап) объявляются согласно расписанию вступительных экзаменов.

Результаты объявляются:

- на сайте Литературного института;

Творческая работа может быть снята с этапа конкурса /не допущена до вступительного испытания «Творческий конкурс» (1 этап) по следующим причинам:

1. Отсутствует заявление и документы от абитуриента.
2. Работа написана от руки (даже печатными буквами).
3. Вместо собственной фамилии указан псевдоним.
4. Указаны фамилия, имя, отчество, проставлены личные знаки.
5. Установлено, что творческая работа не является оригинальной (авторской).
6. Творческая работа отправлена после завершения объявленных сроков приема.
7. По письменному заявлению абитуриента.

Приемная комиссия не разглашает и не выдает:

1. Фамилии экзаменаторов.
2. Фамилии рецензентов (если есть).
3. Личные данные абитуриента без его согласия (кроме случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации).
4. Материалы вступительных испытаний (экзаменов), в том числе содержание рецензий.

## 2 этап (творческий этюд)

При успешном прохождении Творческого конкурса (1 этапа испытания) на два и более творческих семинаров абитуриент выбирает **один** из этих творческих семинаров и имеет право сдавать испытание 2-ого этапа только один раз. Для этого абитуриент извещает приемную комиссию о выбранном творческом семинаре в установленном порядке: информация направляется электронным письмом на адрес [priem2023@litinstitut.ru](mailto:priem2023@litinstitut.ru) с указанием в теме письма ФИО абитуриента и пометкой «Творческий семинар». При отсутствии информации о выбранном творческом семинаре на 18.00 по московскому времени в день, предшествующий проведению экзамена (2-й этап творческого конкурса), приемная комиссия самостоятельно определяет творческий семинар абитуриента по наивысшему баллу из полученных за 1 этап.

Не допускается: использование разножанровых результатов. (Например: недопустимо использовать результаты по направлению «проза» для поступления на направление «поэзия» или специализацию «художественный перевод» и т.п.)

Принятое решение не может быть изменено поступающим после участия в испытании 2 этапа.

Оценка за испытание Творческий конкурс формируется как средний балл за два этапа испытания.

Особенности проведения экзамена для поступающих на специализацию «Литературный работник»:

Продолжительность экзамена - 2 часа 50 минут.

Экзамен включает в себя одно задание:

1. Задание по творчеству.

Критерии оценивания за испытания творческой направленности:

Для поступающих на специализацию «Литературный работник.»:

творческий этюд:

1. Художественная целостность - до 20 баллов
2. Фантазия, оригинальность видения - до 20 баллов
3. Общий культурный уровень, эрудиция - до 20 баллов
4. Композиционно-сюжетное построение - до 20 баллов
5. Лексическое богатство, выразительность языка - до 20 баллов

Особенности поступления на специализацию «Переводчик художественной литературы».

Прием на специализацию «Переводчик художественной литературы» ведется только на очном факультете.

Творческое испытание второго этапа «Творческий конкурс» включает в себя два задания:

1. Задание по творчеству (творческий этюд).
2. Задание по художественному переводу.

Допускается использование книгопечатных словарей следующего типа: иностранно-русские двуязычные словари.

Продолжительность экзамена - 3 часа 50 минут.

Критерии оценивания за испытания творческой направленности:

для поступающих на специализацию «Литературный работник. Переводчик художественной литературы»:

Задание по переводу:

1. Понимание – до 10 баллов
2. Интерпретация – до 10 баллов
3. Образность – до 10 баллов
4. Авторский стиль – до 10 баллов
5. Языковая культура – до 10 баллов

Творческий этюд:

1. Фантазия, оригинальность видения – до 10 баллов
2. Общий культурный уровень, эрудиция – до 10 баллов
3. Композиционно-сюжетное построение – до 10 баллов
4. Лексическое богатство – до 10 баллов
5. Синтаксическое разнообразие – до 10 баллов

#### **4) Творческое собеседование (устный экзамен).**

Проводится в форме коллоквиума и оформляется протоколом.

Критерии оценивания:

1. Полнота ответа – до 20 баллов
2. Ориентирование в современном литературном процессе (в том числе с учетом выбранного творческого семинара) – до 20 баллов
3. Общий культурный уровень, эрудиция – до 20 баллов
4. Знание истории русской и зарубежной литературы – до 20 баллов
5. Выполнение коммуникативной задачи, соблюдение речевых норм – до 20 баллов