

Программа  
молодёжного научно-практического Гёте-форума  
«Россия и Германия в пространстве историко-культурного диалога»  
28-30 октября 2024 г. (Москва)

**28 октября**

Литературный институт им. А. М. Горького (*Тверской бульвар, 25*)

**14.00 Актальный зал**

Торжественное открытие форума

Приветственное слово от руководства института

**14.15** Открытая лекция доктора филологических наук, профессора РГГУ Ю. Б. Орлицкого «Перевод „Фауста“ И. В. Гёте, выполненный Виктором Коломийцевым в 1922 году»

**19.00 Театр Сатирикон**

(в помещении «Дворца на Яузе», пл. Журавлёва, 1.) – просмотр премьеры спектакля «Как Фауст ослеп» по трагедии Гёте, перевод Б. Пастернака, режиссёр Сергей Тоньшев

**29 октября**

**10.00 Актальный зал** (*Литературный институт, Тверской бульвар, 25*)

Открытая лекция переводчика Александра Ницберга «Немецкая поэзия от средневековья до современности»

**14.00 – 16.00 Московский государственный лингвистический университет**  
(*Остоженка, 38 к. 1. аудитория 10*)

Презентация сборника научных трудов «Литература и искусство в поле притяжения Гёте» – М. МГЛУ, 2023. Круглый стол.

**30 октября**

**Высшая школа сценических искусств** (*Шереметьевская ул. 6, к. 2.ст. м. Марьино роща*)

**12.00** Круглый стол молодых учёных. «Аспекты творчества Гёте в свете его биографического метода» (ауд. 401): *ведущие к. филол. н, С. И. Городецкий и к. филол. н. П. В. Абрамов.*

**14.00** Мастер-класс по поэтическому переводу кандидата филологических наук, переводчика-германиста Б. А. Максимова (МГУ). (ауд. 401)

**16.00.** Встреча с Сергеем Тонышевым – режиссёром-постановщиком спектакля «Как Фауст ослеп» (ауд. 405).

**17.00** Подведение итогов поэтического конкурса, награждение лауреатов.

Молодёжный научно-практический форум проводится при поддержке Гётевской комиссии при научном совете РАН «История мировой культуры», кафедры перевода Литературного института им. А. М. Горького, Высшей школы сценических искусств, лаборатории сравнительного литературоведения и креативных практик Московского государственного лингвистического университета и при информационной поддержке «Литературной газеты».



Литературный  
институт 1933

