

					конфликтных ситуаций			
<i>Блок 1</i>	<i>Базовая часть</i>							
	История России	+	+	+	+	+		
	История мировых цивилизаций	+			+	+		
	Всеобщая история	+			+	+		
	Философия	+	+	+	+	+		
	История философии	+			+	+		
	Эстетика	+				+		
	Иностранный язык				+	+	+	
	Экономика	+	+			+	+	
	Политология	+	+	+		+		
	Авторское право и издательское дело				+	+		
	Безопасность						+	

	жизнедеятельности							
	Физическая культура и спорт						+	+
	Введение в литературоведение					+	+	
	Устное народное творчество						+	
	История русской литературы (Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя треть 19 в.)				+	+	+	
	История русской литературы (конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в 20 - нач. 21 в.)					+	+	

История зарубежной литературы (Античная литература, ч. 1,2)						+	+	
История зарубежной литературы (Средние века)						+	+	
История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)						+	+	
История зарубежной литературы (17 в. и 18 в.)						+	+	
История зарубежной литературы (19 в., часть 1)						+	+	
История зарубежной литературы (19 в., ч. 2)						+	+	
История зарубежной литературы)20 в., ч.1)						+	+	

История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)						+	+	
Введение в языкознание								
Современный русский литературный язык						+	+	
Теоретическая стилистика						+	+	
Практическая стилистика и редактирование								
Практикум по орфографии и пунктуации						+		
<i>Дисциплины специализации Литературный работник, переводчик художественной литературы</i>								

Мастерство художественного перевода								
Иностранный язык (основной)				+	+	+		
История и теория художественного перевода								
Литература страны изучаемого языка								
Страноведение								
История зарубежной литературной критики								
<i>Вариативная часть</i>								
<i>Обязательные дисциплины</i>								
Современные тенденции в зарубежной литературе (в том числе стран								

	изучаемого языка)							
	Психология творчества (особенности перевода художественной литературы)							
	История искусств (в том числе стран изучаемого языка)							
	<i>Дисциплины по выбору</i>							
	Элективные курсы по физической культуре и спорту						+	+
	Латинский язык или древнегреческий язык							
	Спецкурс по кафедре художественного перевода							
	Спецкурс по кафедре	+			+	+		

	общественных наук							
	Спецкурс по кафедре новейшей русской литературы							
	Спецкурс по кафедре зарубежной литературы и художественного перевода							
<i>Блок 2</i>								
	Учебная практика (ознакомительная стационарная)					+	+	
	Редакционно-издательская практика (производственная стационарная)					+	+	
	Научно-исследовательская работа					+	+	

	Художественно-творческая работа	+				+	+	
<i>Блок 3</i>	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)	+	+	+	+	+	+	

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции (1)											
	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-1)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-2)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-3)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-4)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-5)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-6)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-7)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-8)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-9)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-10)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-11)	Код компетенции, содержание компетенции (ОПК-12)
	1) способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современной науке, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно связанных со сферой профессиональной деятельности	компетенция (ОПК-3) способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности	компетенция (ОПК-4) способность и готовность изучать и использовать язык как материал истории	компетенция (ОПК-5) способность и готовность изучать и использовать язык как материал современного состояния	компетенция (ОПК-6) знание тенденций развития строя и употребления языка	готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать	знание отечественного устного народного творчества	знание древнерусской и классической литературы	компетенция (ОПК-10) знание новейшей русской литературы	компетенция (ОПК-11) знание античной литературы	знание зарубежной литературы

	часть 1)												
	История зарубежной литературы (19 в., ч. 2)	+											+
	История зарубежной литературы)20 в., ч.1)	+											+
	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)	+											+
	Введение в языкознание				+	+							
	Современный русский литературный язык	+	+	+	+	+							
	Теоретическая стилистика	+	+				+						
	Практическая стилистика и					+	+						

	государственный экзамен «История русской литературы»)													
--	----------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Наименован	Общепрофессиональные компетенции (2)
--	------------	--------------------------------------

История мировых цивилизаций									
Всеобщая история									
Философия	+		+						
История философии	+		+						
Эстетика									
Иностранный язык									
Экономика									
Политология									
Авторское право и издательское дело						+	+		

	литературы и художественного перевода								
<i>Блок 2</i>									
	Учебная практика (ознакомительная стационарная)					+	+	+	
	Редакционно-издательская практика (производственная стационарная)				+		+	+	
	Научно-исследовательская работа			+		+	+	+	
	Художественно-творческая	+		+	+		+	+	

	работа								
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)	+		+	+	+	+	+	

		Профессиональные компетенции (1)
--	--	----------------------------------

	Безопасность жизнедеятельности										
	Физическая культура и спорт										
	Введение в литературоведение	+									
	Устное народное творчество										
	История русской литературы (Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя треть 19 в.)	+	+				+			+	+
	История русской литературы	+	+	+			+			+	+

	<p>(конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в 20 - нач. 21 в.)</p>										
	<p>История зарубежной литературы (Античная литература, ч. 1,2)</p>									+	+
	<p>История зарубежной литературы (Средние века)</p>										
	<p>История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)</p>										

	литературы и художествен ного перевода										
<i>Блок 2</i>											
	Учебная практика (ознакомите льная стационарна я)										
	Редакционно - издательская практика (производств енная стационарна я)										
	Научно- исследовател ьская работа	+				+			+	+	+
	Художествен но- творческая	+	+	+	+	+			+		

	работа										
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Наименован	Профессиональные компетенции (2)
------------	----------------------------------

	ие дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-28) способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-29) способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-30) способность и готовность понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-31) готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-32) способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-33) способность и готовность к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-34) способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социальной информации; способность к критическому восприятию информации ("критическому мышлению"), ее анализу и синтезу	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-35) способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-36) способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-37) способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу
Блок 1	Базовая часть										

<p>(конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в 20 - нач. 21 в.)</p>										
<p>История зарубежной литературы (Античная литература, ч. 1,2)</p>									+	
<p>История зарубежной литературы (Средние века)</p>										
<p>История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)</p>										

	работа											
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

Профессионально-специализированные компетенции

<i>Наименование дисциплин</i>	Профессионально-специализированные компетенции (специализация – Литературный работник)	Профессионально-специализированные компетенции (специализация – Литературный работник. Переводчик художественной литературы)
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1)
				способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2)
		+		способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3)
				готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4)
				знание теории стиха и прозы (ПСК-1.5)
				знание теории драмы (ПСК-1.6)
				Знание теории литературной критики (ПСК-1.7)
				знание истории русской литературной критики (ПСК-1.8)
				знание истории зарубежной литературной критики (ПСК-1.9)
				способность и готовность к созданию на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10)
				способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)
				способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.12)
			+	владение одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК-1.13)
				способность к созданию высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений зарубежной литературы (ПСК-2.1)
				способность и готовность к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, переводимой литературы (ПСК-2.2)
				способность и готовность к профессиональному устному и письменному диалогу с коллегами из страны переводимой литературы, способностью и готовностью к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3)
				способность к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4)
				знание литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5)

	История зарубежно й литературы (19 в., часть 1)									+											
	История зарубежно й литературы (19 в., ч. 2)									+											
	История зарубежно й литературы)20 в., ч.1)									+											
	История зарубежно й литературы (20 в., ч. 2)									+											
	Практическ ая стилистика и редактиров ание												+								

<i>Дисциплины специализации</i>																			
Мастерство художественного перевода														+	+			+	+
Мастерство художественного перевода														+	+			+	+
Мастерство художественного перевода														+	+			+	+
Мастерство художественного перевода														+	+			+	+
Мастерство художественного перевода														+	+			+	+

Иностранн ый язык (основной) 1 курс														+		+		
Иностранн ый язык (основной) 2 курс														+		+		
Иностранн ый язык (основной) 3 курс														+		+		
Иностранн ый язык (основной) 4 курс														+		+		
Иностранн ый язык (основной) 5 курс														+		+		
История и теория художестве нного перевода														+	+		+	

Спецкурсы по кафедре новейшей русской литературы	+										+								
Спецкурсы по кафедрам художественного перевода, зарубежной литературы	+								+		+								
<i>Блок 2</i>																			
Учебная практика												+							
Редакционно-издательская практика													+		+				
Научно-исследовательская работа	+					+	+		+		+	+							

	Художественно-творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)														+	+	+	+	+

	<i>Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом</i>	Профессионально-специализированные компетенции (специализация – Литературный работник. Переводчик художественной литературы)
--	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>способность к созданию высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений зарубежной литературы (ПСК-2.1)</p>	<p>способность и готовность к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, переводимой литературы (ПСК-2.2)</p>	<p>способность и готовность к профессиональному устному и письменному диалогу с коллегами из страны переводимой литературы; способностью и готовностью к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3)</p>	<p>способность к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4)</p>	<p>знание литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5)</p>
<i>Блок 1</i>	<i>Базовая часть</i>					
Б1.Б.12	Авторское право и издательское дело					
Б1.Б.31	История зарубежной литературы (19 в., часть 1)					
Б1.Б.32	История зарубежной литературы (19 в., ч. 2)					
Б1.Б.33	История зарубежной литературы)20 в., ч.1)					

Б1.Б.34	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)					
Б1.Б.41	Практическая стилистика и редактирование					
	<i>Дисциплины специализации</i>					
Б1.Б.43.1	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.2	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.3	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.4	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.5	Мастерство художественного перевода	+	+		+	+
Б1.Б.43.6	Иностранный язык (основной) 1 курс		+	+		
Б1.Б.43.7	Иностранный язык (основной) 2 курс		+	+		
Б1.Б.43.8	Иностранный язык (основной) 3 курс		+	+		
Б1.Б.43.9	Иностранный язык (основной) 4 курс		+	+		

Б1.Б.43.10	Иностранный язык (основной) 5 курс		+	+		
Б1.Б.43.11	История и теория художественного перевода	+	+		+	
Б1.Б.43.12	Литература страны изучаемого языка					+
Б1.Б.43.13	Страноведение		+			
Б1.Б.43.14	История зарубежной литературной критики	+	+			+
	<i>Вариативная часть</i>					
Б1.В.ОД.1	Современные тенденции в зарубежной литературе (в том числе стран изучаемого языка)		+			+
Б1.В.ОД.2	Психология творчества (особенности перевода художественной литературы)	+				
Б1.В.ОД.3	История искусств (в том числе стран изучаемого языка)		+			+
Б1.В.ДВ.1.1	Латинский язык или древнегреческий язык		+			

				совершенствование на принципах гуманизма и демократии	другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций	умение анализировать логику рассуждений и высказываний	сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	полноценной социальной и профессиональной деятельности
<i>Блок 1</i>	<i>Базовая часть</i>							
	История России	+	+	+	+	+		
	Всеобщая история	+			+	+		
	Философия	+	+	+	+	+		
	История философии	+			+	+		
	Эстетика	+				+		
	Иностранный язык				+	+	+	
	Экономика	+	+			+	+	

	Политология	+	+	+		+		
	История искусств							
	Авторское право и издательское дело				+	+		
	Основы государственной культурной политики	+	+	+	+			
	Безопасность жизнедеятельности						+	
	Физическая культура и спорт						+	+
	Введение в литературоведение					+	+	
	Теория стиха и прозы							

	Теория драмы							
	История русской литературы (Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя треть 19 в.)				+	+	+	
	История русской литературы (конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в 20 - нач. 21 в.)					+	+	
	История зарубежной литературы (Античная литература, ч.					+	+	

	1,2)							
	История зарубежной литературы (Средние века)					+	+	
	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)					+	+	
	История зарубежной литературы (17 в. и 18 в.)					+	+	
	История зарубежной литературы (19 в., часть 1)					+	+	
	История зарубежной литературы (19 в., ч. 2)					+	+	
	История зарубежной литературы)20					+	+	

	в., ч.1)							
	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)					+	+	
	Введение в языкознание							
	Современный русский литературный язык					+	+	
	Практическая стилистика и редактирование							
	Практикум по орфографии и пунктуации					+		
	<i>Дисциплины специализации Литературный работник, переводчик художественно й литературы</i>							

	Мастерство художественного перевода							
	Иностранный язык (основной)				+	+	+	
	История зарубежной литературной критики							
	История и теория художественного перевода							
	Литература страны изучаемого языка							
	Страноведение							
	Методика преподавания иностранного языка							

Основные тенденции в зарубежной литературе (страны изучаемого языка)								
<i>Вариативная часть</i>								
<i>Обязательные дисциплины</i>								
Латинский язык								
<i>Дисциплины по выбору</i>								
Элективные курсы по физической культуре и спорту							+	+
Спецкурс по кафедре художественного перевода								

	Спецкурс по кафедре общественных наук	+				+	+		
	Спецкурс по кафедре зарубежной литературы								
<i>Блок 2</i>									
	Учебная практика (ознакомительная стационарная)					+	+		
	Редакционно-издательская практика (производственная стационарная)					+	+		
	Научно-исследовательская работа					+	+		
	Художественно-творческая	+				+	+		

	работа							
<i>Блок 3</i>	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)	+	+	+	+	+	+	

Наименование дисциплин	Общепрофессиональные компетенции (1)
------------------------	--------------------------------------

	литературы (19 в., часть 1)												
	История зарубежной литературы (19 в., ч. 2)	+											+
	История зарубежной литературы)20 в., ч.1)	+											+
	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)	+											+
	Введение в языкознание				+	+							
	Современный русский литературный язык	+	+	+	+	+							
	Практическая стилистика и редактирование					+	+						

	Научно-исследовательская работа	+	+	+					+	+	+		+
	Художественно-творческая работа	+	+	+		+		+		+	+		+
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	Наименован	Общепрофессиональные компетенции (2)
--	------------	--------------------------------------

	Всеобщая история								
	Философия	+		+					
	История философии	+		+					
	Эстетика								
	Иностранный язык								
	Экономика								
	Политология								
	История искусств								
	Авторское право и издательское						+	+	

	дело								
	Основы государственной культурной политики								
	Безопасность жизнедеятельности		+				+	+	+
	Физическая культура и спорт								
	Введение в литературоведение				+				
	Теория стиха и прозы								
	Теория драмы								
	История русской литературы (Древнерусс								

)20 в., ч.1)								
	История зарубежной литературы (20 в., ч. 2)								
	Введение в языкознание								
	Современны й русский литературны й язык								
	Практическа я стилистика и редактирова ние								
	Практикум по орфографии и пунктуации								
	<i>Дисциплины специализаци и Литературн</i>								

	языка								
	Страноведение								
	Методика преподавания иностранного языка								
	Основные тенденции в зарубежной литературе (страны изучаемого языка)								
	<i>Вариативная часть</i>								
	<i>Обязательные дисциплины</i>								
	Латинский язык								

	<i>Дисциплины по выбору</i>								
	Элективные курсы по физической культуре и спорту								
	Спецкурс по кафедре художественного перевода								
	Спецкурс по кафедре общественных наук								
	Спецкурс по кафедре зарубежной литературы								
<i>Блок 2</i>									
	Учебная практика (ознакомительная)					+	+	+	

	стационар ная)								
	Редакцион но-издатель ская практи ка (производ ственная ст ационар ная)				+		+	+	
	Научно-ис следователь ская работа			+		+	+	+	
	Художествен но-творчес кая работа	+		+	+		+	+	
<i>Блок 3</i>	Государств енная ито говая атте стация (дип лом-ная работа и государст венный эк замен «Ис тория рус ской	+		+	+	+	+	+	

	литературы»)								
--	------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

		Профессиональные компетенции (1)							
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-1) четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-2) способность и готовность, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-3) готовность и способность в литературной критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-21) готовность и способность в переводческой работе глубоко анализировать идеологическую и эстетическую сторону переводимой литературы, основательно изучать историю и современное положение страны, где создана переводимая книга</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-22) способность осуществлять просветительской и воспитательной работы в публичной и частной жизни, владение методами пропаганды научных достижений</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-23) способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречах с читателями, в ходе которых пропагандируется русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-24) способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших составляющих данного процесса</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-25) способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-26) способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности</p>	<p>Код компетенции, содержание компетенции (ПК-27) готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых</p>
--	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Основы государственной культурной политики				+						
	Безопасность жизнедеятельности										
	Физическая культура и спорт										
	Введение в литературоведение	+									
	Теория стиха и прозы			+							
	Теория драмы										
	История русской литературы (Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя	+	+			+			+	+	

	Современный русский литературный язык							+	+	+	
	Практическая стилистика и редактирование		+								
	Практикум по орфографии и пунктуации										
	<i>Дисциплины специализации Литературный работник, переводчик художественной литературы.</i>										
	Мастерство художественного перевода										
	Иностранный язык (основной)	+			+						

	государственный экзамен «История русской литературы»)										
--	-------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Наименован	Профессиональные компетенции (2)
--	------------	----------------------------------

	ие дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-28) способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-29) способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-30) способность и готовность понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-31) готовность на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-32) способность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-33) способность и готовность к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-34) способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации ("критическому мышлению"), ее анализу и синтезу	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-35) способность и готовность к социальному взаимодействию с обществом, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-36) способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организации, осуществляющих образовательную деятельность	Код компетенции, содержание компетенции (ПК-37) способность и готовность к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методик и обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу
--	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(Древнерусская литература, 18 в., первая треть 19 в., середина 19 в., последняя треть 19 в.)</p>										
<p>История русской литературы (конца 19 - начала 20 в., 20-30 гг. 20 в., 40-90 гг. 20 в., Литература русского зарубежья, Основные тенденции развития в 20 - нач. 21 в.)</p>									+	
<p>История зарубежной литературы (Античная литература, ч. 1,2)</p>									+	

<i>Литературный работник, переводчик художественной литературы</i>										
Мастерство художественного перевода										+
Иностранный язык (основной)							+	+		
История зарубежной литературной критики										
История и теория художественного перевода										

ный экзамен «История русской литературы»)										
--------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Профессионально-специализированные компетенции

<i>Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом</i>	Профессионально-специализированные компетенции (специализация – Литературный работник)	Профессионально-специализированные компетенции (специализация – Литературный работник. Переводчик художественной литературы)
	<p>способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1)</p> <p>способность к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2)</p> <p>способность и готовность осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3)</p> <p>готовность к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4)</p> <p>знание теории стиха и прозы (ПСК-1.5)</p> <p>знание теории драмы (ПСК-1.6)</p> <p>Знание теории литературной критики (ПСК-1.7)</p> <p>знание истории русской литературной критики (ПСК-1.8)</p> <p>знание истории зарубежной литературной критики (ПСК-1.9)</p> <p>способность и готовность к созданию на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.10)</p> <p>способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку (ПСК-1.11)</p> <p>способность и готовность к предиздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.12)</p> <p>владение одним из иностранных языков как средством делового общения (ПСК-1.13)</p>	<p>способность к созданию высокохудожественных, основанных на достижениях современной теории и практики, переводов наиболее значительных и актуальных произведений зарубежной литературы (ПСК-2.1)</p> <p>способность и готовность к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны, переводимой литературы (ПСК-2.2)</p> <p>способность и готовность к профессиональному устному и письменному диалогу с коллегами из страны переводимой литературы; способностью и готовностью к свободному общению с гражданами этой страны на их языке и постоянному совершенствованию знаний второго иностранного языка (ПСК-2.3)</p> <p>способность к теоретическому осмыслению и обобщению исторически сложившихся принципов и приемов художественного перевода (ПСК-2.4)</p> <p>знание литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях (ПСК-2.5)</p>

Мастерство художественного перевода														+	+		+	+
Мастерство художественного перевода														+	+		+	+
Мастерство художественного перевода														+	+		+	+
Мастерство художественного перевода														+	+		+	+
Мастерство художественного перевода														+	+		+	+
Иностранный язык (основной) 1 курс													+		+	+		

Иностранн ый язык (основной) 2 курс														+		+		
Иностранн ый язык (основной) 3 курс														+		+		
Иностранн ый язык (основной) 4 курс														+		+		
Иностранн ый язык (основной) 5 курс														+		+		
История зарубежно й литературн ой критики														+	+			+

История и теория художественного перевода															+	+		+		
Литература страны изучаемого языка																				+
Страноведение																	+			
Основные тенденции в зарубежной литературе (страны изучаемого языка)																	+			+
<i>Вариативная часть</i>																				
Латинский язык																	+			

Дисциплины по выбору (по кафедрам художественного перевода, зарубежной литературы)	+									+		+							+	
Дисциплины по выбору (по кафедре общественных наук)												+								
<i>Блок 2</i>																				
Учебная практика													+							
Редакционно-издательская практика													+		+					

	Научно-исследовательская работа	+				+	+		+			+	+							
	Художественно-творческая работа	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
Блок 3	Государственная итоговая аттестация (дипломная работа и государственный экзамен «История русской литературы»)														+	+	+	+	+	