

ФЕДЕРАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УГСН
«СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Примерная основная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
52.05.04 «Литературное творчество»

Уровень высшего образования
Специалитет

Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером _____

2

_____ год

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы.....	5
1.2. Нормативные документы.....	5
1.3. Перечень сокращений.....	6
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	7
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.....	8
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 52.05.04 «Литературное творчество».....	13
3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности).....	13
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ.....	13
3.3. Объем программы.....	13
3.4. Формы обучения.....	13
3.5. Срок получения образования.....	13
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	13
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части.....	13
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	13

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	13
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП.....	15
5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы.....	15
5.2. Рекомендуемые типы практики.....	15
5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график.....	16
5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик.....	18
5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам.	19
5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации.....	19
Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП.....	20
Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП.....	21
Приложение 1.....	22
Приложение 2.....	23

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Примерная основная образовательная программа (далее - ПООП, примерная программа) подготовки специалиста является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ. ПООП разработана на основе ФГОС ВО по направлению 52.05.04 Литературное творчество с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника.

ПООП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и итоговой государственной аттестации выпускников, содержание и структуру основной образовательной программы, содержит рекомендации по разработке фонда оценочных средств, государственной итоговой аттестации, включает примерный учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин, практик.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 «Литературное творчество» и уровню

высшего образования Специалитет, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1118 (далее – ФГОС ВО);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;

1.3. Перечень сокращений

- ЕКС – единый квалификационный справочник
- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
- ОТФ - обобщенная трудовая функция
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 Литературное творчество
- ПК – профессиональные компетенции

- ПООП – примерная основная образовательная программа
- ПС – профессиональный стандарт
- УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФУМО – федеральное учебно-методическое объединение

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- литературно-творческий
- литературно-критический
- литературно-переводческий
- культурно-просветительский
- аналитический
- научно-исследовательский
- идеологический
- педагогический

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО

- Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
- Словесное искусство,
литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
- Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образование - программы специалитета по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 Литературное творчество, представлен в Приложении 2.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности(или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Разработка и реализация образовательных	Образовательные программы и образовательный

		<p>программ ДО задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности; участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности); разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности.</p>	<p>процесс в системе ДО; Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>
	научно - исследовательский	<p>Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии.</p>	<p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>
	аналитический	<p>Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки</p>	<p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>
	культурно - просветительский	<p>Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных,</p>	<p>Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение</p>

		научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования	человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
	идеологический	Задача воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека, свободно владеющего устной и письменной речью, задача эффективной социализации личности	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
04 Культура, искусство	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
	литературно - критический	Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.
	культурно - просветительский	Задача создания на объективной научной основе научно-популярных статей и книг	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	аналитический	Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и

		выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки	внутренний
	научно - исследовательский	Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере искусства и культурологии	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	идеологический	Задачи воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека на базе достижений мировой культуры, искусства и литературы	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	педагогический	Задачи эффективной воспитания, культурно богатой, всесторонне развитой личности	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)	литературно - творческий	Задачи создания высокохудожественных , общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	литературно - критический	Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний

		пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	
	литературно - переводческий	Задачи постоянного мониторинга и обеспечения создания полноценных художественных переводов значимых произведений литератур народов России и зарубежного мира	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	культурно - просветительский	Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	идеологический	Задачи идеологического воздействия на общество, направленные на поддержку социального взаимодействия, сотрудничества, толерантности, на разрешение конфликтов, на уважение к другой	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний

		личности, мнению, опыту, культуре	
	аналитический	Задача анализа современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	научно - исследовательский	Задача создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ о деятельности средств массовой информации и книгоиздания в историко-культурном и всемирно-практическом контекстах	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний
	педагогический	задача воспитания самостоятельно мыслящей личности, умеющей отбирать и обобщать актуальную информацию, поступающую из различных источников (от фундаментальных до медийных)	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) 52.05.04 «Литературное творчество»

3.1. Направленности (профили) образовательных программ в рамках направления подготовки (специальности)

При разработке программы специалитета Организация выбирает специализацию программы специалитета из следующего перечня:

Литературный работник

Литературный работник, переводчик художественной литературы

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ

– Литературный работник

3.3. Объем программы

Объем программы 300 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4. Формы обучения

Очная, Очно-заочная, Заочная

3.5. Срок получения образования

при очной форме обучения 5 лет

при очно-заочной форме обучения от 5 лет 6 месяцев до 6 лет

при заочной форме обучения 6 лет

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности;

		<p>УК-2.2. уметь - ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>УК-2.3. владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе;</p> <p>УК-3.2. уметь формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.3. владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. знать: основы коммуникации (в том числе профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности;</p> <p>УК-4.2. уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.3. владеть: современными коммуникационными технологиями</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	<p>УК-5.1. знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции</p> <p>УК-5.2.</p>

	взаимодействия	<p>уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах</p> <p>УК-5.3. владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования</p> <p>УК-6.2. уметь: формировать и поддерживать мотивацию для развития собственной профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения в профессиональной сфере</p> <p>УК-6.3. владеть: навыками самоорганизации и саморазвития</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. знать: основы физической культуры и здорового образа жизни; основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности</p> <p>УК-7.2. уметь: использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей</p> <p>УК-7.3. владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических</p>

		способностей и качеств (с выполнением, установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке)
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. знать: правила поведения в чрезвычайных ситуациях УК-8.2. уметь: принимать решения в ситуации риска и проявлять инициативу для предотвращения рисков и в спасении людей УК-8.3. владеть: основными навыками оказания первой помощи

4.1.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию

		ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ОПК-2.1. знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире ОПК-2.2. уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты ОПК-2.3. владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий	ОПК-3.1. знать: основные принципы организации интеллектуального труда ОПК-3.2. уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу ОПК-3.3. владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства ОПК-4.2. уметь: применять современные методики обучения ОПК-4.3. владеть: основными приемами обучения
Государственная культурная	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной	ОПК-5.1. знать: основные направления

политика	государственной культурной политики Российской Федерации	государственной культурной политики ОПК-5.2. уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ ОПК-5.3. владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры
----------	--	---

4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий				
<p>Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии</p> <p>Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов</p>	<p>Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний.</p> <p>Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПКО-1. Профессиональная компетенция: способность создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы</p>	<p>ПКО-1.1. знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы</p> <p>ПКО-1.2. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму</p> <p>ПКО-1.3. владеть: художественными средствами избранного рода</p>	<p>11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации</p>

			литературы	
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический				
Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-2. Профессиональная компетенция: готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития.	ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции; ПКО-2.2. уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса ПКО-2.3. владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом	11.006 Редактор средств массовой информации
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-переводческий				
Задачи постоянного мониторинга и обеспечения создания	Литература как феномен языка и	ПКО-3. Профессиональная компетенция: способность	ПКО-3.1. знать: язык переводимых	

<p>полноценных художественных переводов значимых произведений литератур народов России и зарубежного мира</p>	<p>культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>переводить произведения художественной литературы с одного или нескольких языков</p>	<p>литератур в степени достаточной для понимания тонкостей и нюансов художественного текста; историю литературы и культуры стран изучаемого языка</p> <p>ПКО-3.2. уметь: убедительно с эстетической точки зрения передать на русском языке содержание и художественные особенности оригинала</p> <p>ПКО-3.3. владеть: выразительными средствами русского языка и литературными приемами, необходимыми для адекватного перевода</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</p>				
<p>Задачи создания на базе научно-</p>	<p>Словесное искусство,</p>	<p>ПКО-4. Профессиональная</p>	<p>ПКО-4.1. знать:</p>	<p>11.003 Корреспондент</p>

<p>исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования. Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями</p>	<p>литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>компетенция: способность к культурно-просветительской деятельности</p>	<p>предмет изложения и целевую аудиторию</p> <p>ПКО-4.2. уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию</p> <p>ПКО-4.3. владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией</p>	<p>средств массовой информации</p> <p>11.004 Ведущий телевизионной программы</p> <p>11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации</p> <p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: аналитический</p>				
<p>Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки. Задачи анализа истории и современного состояния культуры</p>	<p>Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>ПКО-5. Профессиональная компетенция: способность к аналитической работе с текстом</p>	<p>ПКО-5.1. знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка</p> <p>ПКО-5.2. уметь: анализировать текст</p>	<p>11.003 Корреспондент средств массовой информации</p> <p>11.006 Редактор средств массовой информации</p> <p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>

и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки			с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. ПКО-5.3. владеть: критериями оценки различных аспектов текста	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии. Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере искусства и культурологии Задача создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ о деятельности средств массовой информации и книгоиздания в историко-культурном и всемирно-практическом контекстах	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-6. Профессиональная компетенция: способность к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики	ПКО-6.1. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований ПКО-6.2. уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения ПКО-6.3. владеть: понятийным	01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

			аппаратом и методами анализа в избранной области исследований	
Тип задач профессиональной деятельности: идеологический				
Задача воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека, свободно владеющего устной и письменной речью, задача эффективной социализации личности. Задачи воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека на базе достижений мировой культуры, искусства и литературы. Задачи идеологического воздействия на общество, направленные на поддержку социального взаимодействия, сотрудничества, толерантности, на разрешение конфликтов, на уважение к другой личности, мнению, опыту, культуре	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-7. Профессиональная компетенция: способность к работе в идеологической сфере	<p>ПКО-7.1. знать: современные представления об идеологической составляющей культуры</p> <p>ПКО-7.2. уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия</p> <p>ПКО-7.3. владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ДО задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности; участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности); разработка инновационных методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности.	Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПКО-8. Профессиональная компетенция: к педагогической деятельности в гуманитарной сфере	<p>ПКО-8.1. знать: теоретические основы педагогической деятельности в сфере художественного творчества</p> <p>ПКО-8.2. уметь: оценивать как недостатки так и перспективы работы учеников</p> <p>ПКО-8.3. владеть: навыками преподавания, навыками работы с аудиторией, навыками объективной оценки текста</p>	<p>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p> <p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>

4.2. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.2.1 Литературный работник

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование	Код и наименование	Основание (ПС,
-----------	---------------------------	--------------------	--------------------	----------------

		профессиональной компетенции	индикатора достижения профессиональной компетенции	анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий				
Задачи создания высокохудожественных и общественно значимых произведений словесности во всех жанрах прозы, поэзии и драматургии Задачи создания высокохудожественных, общественно значимых и нравственно состоятельных издательских и медийных продуктов	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-1. Профессиональная компетенция		
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический				
Задачи создания на объективной научной основе литературно-критических статей и книг Задачи создания издательских и медийных продуктов, обеспечивающих адекватное всестороннее восприятие пользователями литературного и культурного процессов в России и мире	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека –	ПК-2. Профессиональная компетенция		

	внешний и внутренний			
Тип задач профессиональной деятельности: литературно-переводческий				
Задачи постоянного мониторинга и обеспечения создания полноценных художественных переводов значимых произведений литератур народов России и зарубежного мира	Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-3. Профессиональная компетенция		
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский				
Задачи создания на базе научно-исследовательских и аналитических данных, научно-популярных, занимательных и общеразвивающих работ для народного просвещения и образования Задача создания на объективной научной основе научно-популярных статей и книг Задачи утверждения и распространения достижений русской классической и современной литературы и культуры, утверждения значения русского языка как орудия культуры и материала словесности, средства повседневного бытового и официального общения путем выступления в средствах массовой информации (периодической печати, на радио и телевидении), организаций лекций и встреч с читателями	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-4. Профессиональная компетенция: способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеть методами пропаганды научных достижений		11.006 Редактор средств массовой информации
		ПК-5. Профессиональная компетенция: способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская		

		классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности		
		ПК-6. Профессиональная компетенция: способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса		
Тип задач профессиональной деятельности: аналитический				
Задачи анализа истории и современного состояния языка и словесности (особенностей литературного процесса) с целью выявления и обобщения значимых явлений и отношений в этих областях и объективной их оценки Задачи анализа истории и современного состояния культуры и искусства в соотнесении с литературным процессом с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и их объективной оценки Задача анализа	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека –	ПК-7. Профессиональная компетенция: способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и		

современной деятельности средств массовой информации и издательств с целью выявления и обобщения значимых тенденций и отношений в этих областях и объективной их оценки	внешний и внутренний	обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе		
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии. Задачи создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ в сфере искусства и культурологии. Задача создания на базе аналитических и опытных данных научно-исследовательских работ о деятельности средств массовой информации и книгоиздания в историко-культурном и всемирно-практическом контекстах	Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-8. Профессиональная компетенция: способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности		
		ПК-9. Профессиональная компетенция: готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых		
		ПК-10. Профессиональная компетенция: способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и		

		зарубежной филологии		
Тип задач профессиональной деятельности: идеологический				
Задача воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека, свободно владеющего устной и письменной речью, задача эффективной социализации личности. Задачи воспитания нравственно чуткого, граждански ответственного человека на базе достижений мировой культуры, искусства и литературы. Задачи идеологического воздействия на общество, направленные на поддержку социального взаимодействия, сотрудничества, толерантности, на разрешение конфликтов, на уважение к другой личности, мнению, опыту, культуре	Словесное искусство, литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний. Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний	ПК-11. Профессиональная компетенция: способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций		
		ПК-12. Профессиональная компетенция: способность и готовность понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности		
		ПК-13. Профессиональная компетенция: готовность на основе знания		

		<p>отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия</p>		
		<p>ПК-14. Профессиональная компетенция: способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества</p>		
		<p>ПК-15. Профессиональная компетенция: способность и готовность к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни</p>		
		<p>ПК-16. Профессиональная компетенция: способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической</p>		

		информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу		
		ПК-17. Профессиональная компетенция: способность и готовность к социальному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности		
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Разработка и реализация образовательных программ ДО задачи преподавания дисциплин в области своей профессиональной деятельности; участие в подготовке материалов для учебно-методических комплексов в области своей профессиональной деятельности (обучения словесности и языку как материалу словесности); разработка инновационных	Образовательные программы и образовательный процесс в системе ДО Словесное искусство, язык как материал словесности, литература как феномен языка и культуры, отношение человека к	ПК-18. Профессиональная компетенция: способность и готовность к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной, деятельности в образовательных		01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель,

<p>методик практических курсов по обучению словесности и языку как материалу словесности. Задачи эффективной воспитания, культурно богатой, всесторонне развитой личности задача воспитания самостоятельно мыслящей личности, умеющей отбирать и обобщать актуальную информацию, поступающую из различных источников (от фундаментальных до медийных)</p>	<p>миру, мир человека – внешний и внутренний Литература как феномен языка и культуры, Отношение человека к миру, мир человека – внешний и внутренний</p>	<p>учреждениях и сферах публичной и частной жизни</p>		<p>учитель)</p>
---	--	---	--	-----------------

Раздел 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

5.1. Рекомендуемый объем обязательной части образовательной программы

Обязательная часть образовательной программы должна составлять не менее 80%.

5.2. Рекомендуемые типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики)

Типы учебной практики:

- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- ознакомительная практика
- художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)

Типы производственной практики:

- научно-исследовательская работа
- технологическая (редакционно-издательская) практика

– художественно-творческая практика

5.3. Примерный учебный план и примерный календарный учебный график

Пояснительная записка

Примерный учебный план носит рекомендательный характер.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, оставляется на усмотрение образовательных организаций.

Примерный учебный план

52.05.04 «Литературное творчество»

высшее образование - программы специалитета

Индекс	Наименование	Формы промежуточной аттестации	Трудоемкость, з.е.	Примерное распределение по семестрам (триместрам)										Компетенции		
				1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й	9-й	10-й			
Б1	Блок 1 «Дисциплины (модули)»		279													
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1		263													
Б1.Б.Д1	История России	зачет, экзамен	9	✓	✓	✓	✓									УК-5. ОПК-1. ПКО-7.
Б1.Б.Д2	Всеобщая история	зачет, зачет с оценкой	10	✓	✓	✓	✓	✓								УК-5. ОПК-1.

II	34	0	8	10	0	0	52
III	34	0	8	10	0	0	52
IV	18	16	8	10	0	0	52
V	18	2	5	10	7	10	52
ИТОГО	138	18	37	50	7	10	260

5.4. Примерные рабочие программы дисциплин (модулей) и практик

Индекс	Наименование и краткое содержание дисциплины (модулей) и практик	Компетенции						
Б1.Б.Д 1	<p>История России</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="1" data-bbox="259 702 2033 1366"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 702 582 893">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th data-bbox="582 702 1075 893">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th data-bbox="1075 702 2033 893">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 893 582 1366">Межкультурное взаимодействие</td> <td data-bbox="582 893 1075 1366">УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</td> <td data-bbox="1075 893 2033 1366"> УК-5.1. знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; ; УК-5.2. уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно- </td> </tr> </tbody> </table>	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; ; УК-5.2. уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-	УК-5, ОПК-1, ПКО-7
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции						
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; ; УК-5.2. уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-						

<p>Категория (группа) общепрофессиональн ых компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>исторических системах; УК-5.3. владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>
<p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово- стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p>

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений; Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
идеологический	ПКО-7 способен к работе в идеологической сфере	<p>ПКО-7.1.</p> <p>знать: современные представления об идеологической составляющей культуры</p> <p>ПКО-7.2.</p> <p>уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия;</p> <p>ПКО-7.3.</p>

владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области.

Дисциплина «История России» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 9 зачетных единицы (з.е.).

Формы промежуточной аттестации: зачеты, экзамены.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров	СРС	
1	История России до XIX века.	108 (138)*	40 (10)	26 (4)	42 (124)	задания, тестирование, зачет,

						экзамен	
2	История России XIX-XXвв.	144 (174)	40 (10)	26 (4)	78 (160)	задания, тестирование, зачет, экзамен	
Б1.Б.Д 2	Всеобщая история						
	Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):						
	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции				
	Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; ; УК-5.2. уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах;	УК-5, ОПК-1, ПКО-7			

	<p>Категория (группа) общепрофессиональн ых компетенций</p> <p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>УК-5.3.</p> <p>владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p>	
--	---	--	--

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
идеологический	ПКО-7 способен к работе в идеологической сфере	<p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p> <p>ПКО-7.1.</p> <p>знать: современные представления об идеологической составляющей культуры</p> <p>ПКО-7.2.</p> <p>уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия;</p> <p>ПКО-7.3.</p> <p>владеть: методологией анализа идеологии и практическими</p>

приемами в этой области.

Дисциплина «Всеобщая история» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 2-3 курсах в 3-5 семестрах очной формы обучения и 3-4 курсах заочной формы обучения. Указанные разделы (История средних веков и Возрождения; новая и новейшая история) изучаются на 2-3 курсах в 3-5 семестрах очной формы обучения и 3-4 курсах заочной формы обучения.

Форма промежуточного контроля: зачёты, зачет с оценкой.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		СРС	Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров		
1	Цивилизация Древнего Востока	72	34		38	задания, тестирование,

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	мотивацию для развития собственной профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения в профессиональной сфере; УК-6.3. владеть: навыками самоорганизации и саморазвития;	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; ОПК-1.3.	

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
научно-исследовательский	ПКО-6 способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики	ПКО-6.1. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований;	ПКО-6.2. уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения;
		ПКО-6.3 владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований	
Дисциплина «Философия» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.			

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.).

Формы промежуточной аттестации: зачеты, экзамены.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего
1.	Философия, ее предмет, место и роль в обществе	2		2	4
2.	Философия и мифология.	2	2	1	5
3.	Философия и религия	2	2	2	6
4.	Философия и наука	4	4	1	5
5.	Мир как предмет философии	2		1	3
6.	Материализм и идеализм	4	4	2	10
7.	Метафизика и диалектика	4		1	5
8.	Методы и формы научного познания	2		2	4
9.	Основные категории	4	4	1	5

	философии.					
10.	Онтология, гносеология и антропология	2	2	1	5	
11.	Человек как предмет философии	4	2	2	8	
12.	Общество как предмет философии	2	4	1	7	
13.	Общество и природа	2		1	3	
14.	Философия, культура и цивилизация. Будущее человечества. Глобализация и основные ее модели.	2		2	4	
15.	Основные направления современной философии	2	2	2	6	
	Творческая работа (рефераты, контрольная)			20	20	
	Всего	40	26	42	144	
Б1.Б.Д 4	История философии Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):					УК-1, ОПК-1, ПКО-7

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>
Категория (группа) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной

<p>компетенций</p> <p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>	
<p>Тип профессиональной деятельности</p> <p>идеологический</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-7 способен к работе в идеологической сфере</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-7.1.</p> <p>знать: современные представления об</p>	

идеологической составляющей культуры

ПКО-7.2.

уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия;

ПКО-7.3.

владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области.

Дисциплина «История философии» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.).

Формы промежуточной аттестации: зачеты, экзамены.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)

№	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинары	СРС	Всего
п/п		40 (12)	26 (2)	42 (124)	144
1.	История философии, ее предмет и место в культуре	2	2	2	6
2.	Возникновение философии в цивилизациях Древнего Востока.	2	4	2	8
3.	Античная философия	4	2	2	8

	4.	Христианская философия	4	2	2	8	
	5.	Западноевропейская средневековая философия (схоластика).	4	2	2	8	
	6.	Философия эпохи Возрождения.	4	2	2	8	
	7.	Философия Нового времени.	4	2	2	8	
	8.	Философия эпохи Просвещения.	2	2	2	6	
	9.	Немецкая классическая философия.	4	2	2	8	
	10.	Понятие современной философии. Борьба сциентизма и антисциентизма.	4	2	2	8	
	11.	Современный философский иррационализм.	2	2	2	6	
	12.	Общество и культура как предмет историко-философского анализа	4	2	2	8	
		Творческая работа (рефераты, тестовые задания)			18	18	
		Всего	40 (12)	26 (2)	42 (124)	144	
Б1.Б.Д 5	Эстетика Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):						УК-1, ОПК-1, ПКО-6

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>
Категория (группа) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной

компетенций	компетенции
История и теория искусства	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции
научно-исследовательский	<p>ПКО-6 способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики</p>
	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-6.1. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в</p>

избранной области исследований;

ПКО-6.2.

уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения;

ПКО-6.3

владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований

Дисциплина «Эстетика» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.).

Формы промежуточной аттестации: зачеты, экзамены.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)

№	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебных занятий, включая СРС	Формы текущего
---	-------------------	-------	-----------------------------------	----------------

п/п	часов	Аудиторных учебных		СРС	контроля
		Лекций	Семинаров		
1	72	20	14	38	задания, тестирование, зачет
2	36	20	12	4	задания, тестирование (коллоквиум), экзамен
Б1.Б.Д 6	<p>Иностранный язык</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p>				УК-4, УК-5, ОПК-1, ПК-3
	<p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p> <p>Коммуникация</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p> <p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p> <p>УК-4.1. знать: основы коммуникации (в том числе, профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности;</p>		

	<p>Межкультурное взаимодействие</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-4.2.</p> <p>уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;</p> <p>УК-4.3.</p> <p>владеть: современными коммуникационными технологиями;</p> <p>УК-5.1.</p> <p>знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; ;</p> <p>УК-5.2.</p> <p>уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах;</p> <p>УК-5.3.</p> <p>владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур;</p>	
Категория (группа)	Код и наименование	Код и наименование индикатора	

общепрофессиональных компетенций	общепрофессиональной компетенции	достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-переводческий	ПКО-3 способен переводить произведения художественной литературы с одного или	<p>ПКО-3.1.</p> <p>знать: язык переводимых литератур в</p>

	<p>нескольких языков</p>	<p>степени достаточной для понимания тонкостей и нюансов художественного текста; историю литературы и культуры стран изучаемого языка.</p> <p>ПКО-3.2.</p> <p>уметь: убедительно с эстетической точки зрения передать на русском языке содержание и художественные особенности оригинала</p> <p>ПКО-3.3.</p> <p>владеть: выразительными средствами русского языка и литературными приемами, необходимыми для адекватного перевода.</p>	
<p>Учебная дисциплина «Иностранный язык» реализуется в рамках обязательной части программы. Дисциплина изучается на 1-2 курсах в 1-4 семестрах очной формы обучения.</p>			
<p>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</p>			
<p>Общая трудоемкость дисциплины «Иностранный язык» составляет 13 зачетных единиц (з.е), т.е. 468 академических часов или 351 астрономических часа (без экзаменов).</p>			
<p>Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</p>			

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)						
№ n/n	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных часов	СРС	контроль	
1.	Практика устной и письменной речи	144 (144)	134 (12)	10 (130)	(2)	Лексико-грамматические упражнения, тесты, диктанты, ролевые игры, коллоквиум, экзамен
2.	Практика устной и письменной речи	180 (144)	98 (14)	46 (124)	36 (6)	Лексико-грамматические упражнения, тесты, диктанты, ролевые игры, коллоквиум, экзамен
№ n/n	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных часов	СРС	контроль	
3.	Практика устной и письменной речи	144 (180)	98 (14)	10 (160)	36 (6)	Лексико-грамматические упражнения, тесты, диктанты, ролевые игры, коллоквиум, экзамен
Б1.Б.Д 7	Экономика Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):					УК-1, ОПК-3, ПКО-7

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>	
Категория (группа) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной	

	<p>компетенций</p> <p>Работа с информацией</p> <p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Тип профессиональной деятельности</p> <p>идеологический</p> <p>ПКО-7 способен к работе в идеологической сфере</p>	<p>компетенции</p> <p>ОПК-3.1.</p> <p>знать: основные принципы организации интеллектуального труда;</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу;</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-7.1.</p> <p>знать: современные представления об идеологической составляющей культуры</p> <p>ПКО-7.2.</p> <p>уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать</p>	
--	---	---	--

приемы идеологического воздействия;

ПКО-7.3.

владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области.

Дисциплина «Экономика» реализуется в рамках базовой части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.).

Формы промежуточной аттестации: зачеты, экзамены.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров	СРС
1.	Предмет и метод экономической теории	8	2	2	4
2.	Основные экономические агенты и институты.	12	4	2	6
3.	Спрос и предложение	12	4	2	6
4.	Рыночная экономика: поведение потребителей	10	2	2	6
5.	Рыночная экономика: поведение производителей	8	2	2	4
6.	Рынки факторов производства. Факторные доходы.	12	4	2	6

	7.	Конкуренция	10	2	2	6	
	8.	Налоги и налоговая политика.	10	2	2	6	
	9.	Бюджетная политика	8	2	2	4	
	10.	Деньги	8	2	2	4	
	11.	Банки и денежно-кредитная политика.	12	4	2	6	
	12.	Основные макроэкономические показатели	6	2	-	4	
	13.	Экономический рост и экономическое развитие. Циклы и кризисы.	10	2	2	6	
	14.	Совокупный спрос и совокупное предложение. Кейнсианская макроэкономика.	4	2	-	2	
	15.	Мировая экономика и международные экономические отношения.	8	2	2	4	
	16.	Экономика Российской Федерации	6	2	-	4	
Б1.Б.Д 8	<p>Политология</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <p>Наименование категории Код и наименование универсальной Код и наименование индикатора</p>						УК-3, ОПК-3, ПКО-7

(группы) универсальных компетенций	компетенции выпускника	достижений профессиональной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1.</p> <p>знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе;</p> <p>УК-3.2.</p> <p>уметь формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.3.</p> <p>владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p>
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-	<p>ОПК-3.1.</p> <p>знать: основные принципы организации интеллектуального труда;</p> <p>ОПК-3.2.</p>

	<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>коммуникационных технологий</p> <p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-7 способен к работе в идеологической сфере</p>	<p>уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу;</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-7.1.</p> <p>знать: современные представления об идеологической составляющей культуры</p> <p>ПКО-7.2.</p> <p>уметь: выявлять и анализировать идеологическую составляющую культурного феномена, использовать приемы идеологического воздействия;</p> <p>ПКО-7.3.</p> <p>владеть: методологией анализа идеологии и практическими приемами в этой области.</p>	
--	---	---	--	--

Дисциплина «Политология» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.).

Формы промежуточной аттестации: зачеты.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		
			Аудиторных учебных		СРС
			Лекций	Семинаров	
1.	Политология как наука: объект, предмет, содержание.	72	34 (6)	- (6)	38 (58)
2.	Основные периоды в истории формирования и развития политологии.		4		3
3.	Политика и её роль в развитии общества.		4		3
4.	Политическая власть.		4		4
5.	Политическая система общества.		4		4
6.	Политические партии		4		3
7.	Политические элиты и политическое лидерство		2		3
8.	Политическая культура		2		3

	9. Теория и практика политической демократии	2	3	
	10. Политическая модернизация	2	3	
	11. Политические проблемы международных отношений	2	3	
	12. Политические идеологии	4	3	
	13. Выборы как компонент современной политики	2	3	
	Промежуточная аттестация			
Б1.Б.Д 9	История искусств			УК-5, ОПК-1, ПКО-6
	Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):			
	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	
	Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; ; УК-5.2. уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и	

	<p>Категория (группа) обще профессиональных компетенций</p> <p>История и теория искусства</p>	<p>Код и наименование обще профессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>процессы, идущие в различных культурно-исторических системах;</p> <p>УК-5.3.</p> <p>владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и</p>	
--	--	---	---	--

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	навыками анализа художественных произведений;	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
научно-исследовательский	ПКО-6 способен к научно-исследовательской деятельности в области филологии и эстетики	<p>ПКО-6.1. знать: актуальную проблематику и наработки отечественных научных школ в избранной области исследований;</p> <p>ПКО-6.2. уметь: поставить проблему и самостоятельно разработать стратегию ее решения;</p> <p>ПКО-6.3 владеть: понятийным аппаратом и методами анализа в избранной области исследований</p>	

Дисциплина реализуется в рамках обязательной части программы.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетных единицы.

Форма промежуточного контроля: зачет, зачет с оценкой.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров	СРС	
1	История искусств от первобытности до средних веков	72	34		38	задания, тестирование, зачет
2	История искусств от эпохи Возрождения до XVIII в.	72	32		40	задания, тестирование, зачет с оценкой
3	История искусств XIX вв	72	34		38	задания, тестирование, зачет
4	История искусств XX в.	72	32		40	задания, тестирование, зачет с оценкой

Б1.Б.Д 10	<p>Авторское право и издательское дело</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p>			УК-2, ОПК-1, ПКО-2
	<p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p> <p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p> <p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p> <p>УК-2.1.</p> <p>знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности;</p> <p>УК-2.2.</p> <p>уметь - ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>УК-2.3.</p> <p>владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.</p>	
<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>		

История и теория искусства	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-критический	ПКО-2 способен к литературно-критической работе	<p>ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p>

ПКО-2.2.

уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;

ПКО-2.3.

владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.

Дисциплина «Авторское право и издательское дело» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 10 семестре очной формы обучения и на 6 курсе заочной формы обучения.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических или 54 астрономических часа.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных	СРС	

			Лекций	Семинаров			
	1.	Авторское право.	16(12)	16 (3)	(3)	20 (30)	задания, тестирование (коллоквиум), зачет
	2.	Издательское дело	16 (12)	16 (3)	(3)	20 (28)	задания, тестирование (коллоквиум), зачет
	<p>Основы государственной культурной политики</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p>						
		Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции			
Б1.Б.Д 11		Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; УК-2.2. уметь - ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты; УК-2.3.			УК-2, ОПК-3, ПКО-4

	<p>Командная работа и лидерство</p> <p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.</p> <p>УК-3.1.</p> <p>знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе;</p> <p>УК-3.2.</p> <p>уметь формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.3.</p> <p>владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p>	
<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>	
<p>Государственная культурная политика</p>	<p>ОПК-5 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации</p>	<p>ОПК-5.1.</p> <p>знать: основные направления государственной культурной политики;</p> <p>ОПК-5.2.</p>	

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	уметь: планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ;
культурно-просветительский	ПКО-4. Способен к культурно-просветительской деятельности	<p>ОПК-5.3.</p> <p>владеть: навыками разработки и реализации проектов в сфере культуры;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-4.1.</p> <p>знать: предмет изложения и целевую аудиторию;</p> <p>ПКО-4.2.</p> <p>уметь: в доходчивой и яркой популярной форме донести до публики информацию;</p> <p>ПКО-4.3.</p> <p>владеть: навыками педагогической деятельности; приемами работы с аудиторией.</p>

Дисциплина «Основы государственной культурной политики» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре очной формы обучения и на 2 курсе заочной формы обучения.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.).

Форма промежуточного контроля: зачет

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ П/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая срс		Срс	Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров		
1.	Государство как субъект культурной политики	4	2		2	контрольные работы, зачет
2.	Нормативная правовая база реализации культурной политики	4	2		2	контрольные работы, зачет
3.	Государственные органы управления в сфере культуры	4	2		2	контрольные работы, зачет
4.	Институты культурной жизни в системе культурной политики.	4	2		2	контрольные работы, зачет
5.	Информационное обеспечение	4	2		2	контрольные работы,

	сферы культуры				зачет
6.	Экономика культуры и культурные индустрии	4	2	2	контрольные работы, зачет
7.	Культурно-языковая политика	6	2	4	контрольные работы, зачет
8.	Традиционная культура как объект культурной политики	4	2	2	контрольные работы, зачет
9.	Культурная политика в сфере профессионального искусства	4	2	2	контрольные работы, зачет
10.	Культурная политика в сфере науки и образования	4	2	2	контрольные работы, зачет
11.	Просветительская деятельность в сфере культуры	4	2	2	контрольные работы, зачет
12.	Развитие творческого потенциала личности и культурная политика	6	2	4	контрольные работы, зачет
13.	Материальное культурное наследие	4	2	2	контрольные работы, зачет
14.	Нематериальное культурное наследие	4	2	2	контрольные работы, зачет,
15.	Содержание и приоритеты	4	2	2	контрольные работы,

	региональной культурной политики				зачет							
16.	Российское культурное наследие за рубежом	4	2	2	контрольные работы, зачет							
17	Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство	4	2	2	контрольные работы, зачет							
Б1.Б.Д 12	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th style="text-align: left;">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th style="text-align: left;">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Безопасность жизнедеятельности</td> <td>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</td> <td>УК-8.1. знать: правила поведения в чрезвычайных ситуациях; УК-8.2. уметь: принимать решения в ситуации риска и проявлять инициативу для предотвращения рисков и в спасении людей;</td> </tr> </tbody> </table>					Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. знать: правила поведения в чрезвычайных ситуациях; УК-8.2. уметь: принимать решения в ситуации риска и проявлять инициативу для предотвращения рисков и в спасении людей;	УК-8
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции										
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. знать: правила поведения в чрезвычайных ситуациях; УК-8.2. уметь: принимать решения в ситуации риска и проявлять инициативу для предотвращения рисков и в спасении людей;										

УК-8.3.

владеть: основными навыками оказания первой помощи;

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Л	Пр	СРС	
1	Раздел. 1. Введение в безопасность	1	2		6	
	Тема 1.1. Основы безопасности жизнедеятельности					опрос
2	Раздел 2: Человек и среда обитания. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	1	4		10	
	Тема 2.1. Основы физиологии труда					опрос

Тема 2.2. Негативные факторы среды обитания					
3	Раздел 3. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения	1	4	10	
	Тема 3.1. Опасность ионизирующих излучений				опрос
	Тема 3.2. Защита от электромагнитных полей				опрос
	Тема 3.3. Обеспечение электробезопасности				опрос
	Тема 3.4. Безопасность труда при использовании персональных компьютеров				задание, опрос
4	раздел 4. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека	1	4	10	
	Тема 4.1. Оздоровление воздушной среды производственных помещений				задание, опрос
	Тема 4.2. Организация производственного освещения				
5	Раздел 5. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации	1	4	10	
	Тема 5.1 Чрезвычайные ситуации мирного времени				опрос

	<p>Тема 5.2 Чрезвычайные ситуации военного времени</p> <p>Тема 5.3 Устойчивость функционирования объектов экономики в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Тема 5.4 Защита населения в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Тема 5.5. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности</p>		<p>опрос</p> <p>опрос</p>	
	<p>6 Подготовка к зачету</p> <p>ИТОГО:</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>20</p> <p>52</p>	<p>Форма промежуточной аттестации -зачет</p>	
Б1.Б.Д 13	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p> <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p> <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p> <p>УК-7.1. знать - основы физической культуры и здорового образа жизни; основы методики самостоятельных занятий физическими</p>	УК-7

упражнениями; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности

УК-7.2.

уметь - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей

УК-7.3.

владеть - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением, установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке)

Дисциплина Физическая культура реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.).

Форма промежуточного контроля: зачет						
Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)						
№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Наименование оценочного средства
			Л	Пр	СРС	
	Методико-практические и теоретические занятия	1		6 (4)*	1(4)	опрос
	Блок лёгкая атлетика	1		10 (2)	1(8)	сдача нормативов
	Блок спортивные игры	1		20 (2)	1(16)	участие (общая подготовка)
	Блок общей физической подготовки	1		32 (2)	1(30)	комплекс упражнений
	Контроль физической подготовленности	1		4 (2)	(2)	сдача нормативов
	Итого					Зачет (комплекс выполненных нормативов)
*заочный факультет						
Б1.Б.Д 14	Введение в литературоведение					УК-1, ОПК-1, ПКО-2

Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций

Код и наименование универсальной компетенции выпускника

Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции

Системное и критическое мышление

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1.

знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;

УК-1.2.

уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной

УК-1.3.

владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-критический	ПКО-2 способен к литературно-	ПКО-2.1.

критической работе

знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;

ПКО-2.2.

уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;

ПКО-2.3.

владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.

Дисциплина «Введение в литературоведение» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре очной формы обучения и 1 курсе заочной формы обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.), т.е. 144 академических часа или 108 астрономических часов (108 академических часов без экзаменов).

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№	Раздел дисциплины	Всего	Виды учебных занятий, включая СРС	Формы текущего
---	-------------------	-------	-----------------------------------	----------------

п/п	часов	Аудиторных учебных		СРС	контроля	
		Лекций	Семинаров			
1	Теория литературных жанров	20	6	6	8	семинар, экзамен
2	Литературоведческий терминологический аппарат	20	6	6	8	семинар, экзамен
3	Литературоведческие школы и направления	20	6	6	8	семинар, экзамен
4	Поэтика литературного произведения	20	6	6	8	семинар, экзамен
5	Анализ литературного произведения	28	10	10	8	задание, семинар, экзамен
Б1.Б.Д 15	Теория стиха и прозы Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):					УК-1, ОПК-1, ПКО-1

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>	
Категория (группа) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной	

компетенций	компетенции
История и теория искусства	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-творческий	<p>ПКО-1 способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.</p> <p>ПКО-1.1. знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в</p>

области содержания, так и в области формы;

ПКО-1.2.

уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;

ПКО-1.3.

владеть: художественными средствами избранного рода литературы.

Дисциплина «Теория стиха и прозы» реализуется в рамках обязательной части программы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Виды промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных	СРС	

			Лекций	Семинаров	
1	Теории художественной прозы	16	10	6	зачет, экзамен
2	История отечественного стиховедения	16	10	6	зачет, экзамен
3	Теория прозаических жанров	16	10	6	зачет, экзамен
4	Теория поэтических жанров	16	10	6	зачет, экзамен
5	Ритмика, метрика, строфика	12	6	6	зачет, экзамен
6	Анализ прозаического текста	16	10	6	задание, экзамен
7	Анализ поэтического текста	16	10	6	задание, экзамен

Б1.Б.Д 16	Теория драмы Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):	УК-1, ОПК-1, ПКО-1
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками</p>

<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>ведения аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
<p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	
<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>

литературно-творческий	<p>ПКО-1 способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.</p>	<p>ПКО-1.1. знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы;</p> <p>ПКО-1.2. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;</p> <p>ПКО-1.3. владеть: художественными средствами избранного рода литературы.</p>		
<p>Дисциплина реализуется в рамках обязательной части программы.</p>				
<p>Трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.</p>				
<p>Форма промежуточной аттестации: зачет.</p>				
<p>Формы текущего контроля успеваемости: устный и/или письменный опрос.</p>				
<p>Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)</p>				
№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС Аудиторных учебных Лекций Семинаров	Формы текущего контроля СРС

1	Происхождение и история развития драмы	10	6	4	Зачет: тестирование, творческое задание
2	Драма как род литературы	6	2	4	Зачет: тестирование, творческое задание
3	Конфликт как основа драматического произведения	8	4	4	Зачет: тестирование, творческое задание
4	Драматическое действие	8	4	4	Зачет: тестирование, творческое задание
5	Элементы драматического действия	6	2	4	Зачет: тестирование, творческое задание
6	Композиция драмы	8	4	4	Зачет: тестирование, творческое задание
7	Драматический характер	8	4	4	Зачет: тестирование, творческое задание
8	Пространство и время в драматургическом произведении	6	2	4	Зачет: тестирование, творческое задание
9	Автор в прозе и в драматургии	6	2	4	Зачет: тестирование, творческое задание
10	Слово в драме	6	2	4	Зачет: тестирование,

		творческое задание		
Б1.Б.Д 17	История русской литературы (ч.1) Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):			УК-1, ОПК-1, ПКО-5
	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	
	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3.	

<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p> <p>История и теория искусства</p> <p>Тип профессиональной</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>Код и наименование обязательной</p>	<p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p> <p>Код и наименование индикатора</p>	
--	--	---	--

деятельности	профессиональной компетенции	достижения обязательной профессиональной компетенции
аналитический	ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом	<p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;</p> <p>ПКО-5.3.</p> <p>владеть: критериями оценки различных аспектов текста.</p>
<p>Дисциплина «История русской литературы» ч. 1 (<i>Древнерусская литература, История русской литературы XVIII в., История русской литературы XIX в. - первая, вторая,</i></p>		
<p><i>последняя трети века</i>) реализуется в рамках обязательной части программы.</p>		
<p>Трудоёмкость дисциплины «История русской литературы» ч. 1: 38з.е., указанных разделов – 20 з.е.</p>		
<p>Форма промежуточной аттестации: экзамен.</p>		

Формы текущего контроля успеваемости: устный и/или письменный опрос, тестирование, коллоквиумы, контрольные работы.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров	СРС	
1	Древнерусская литература (История русской литературы XI — XVII веков)	128 / 164 с экз	34 (12)	34 (2)	40 (124)	задания, тестирование (коллоквиум), экзамен (36ч очное и 6 ч заочное обучение)
2	История русской литературы XVIII века	128 / 164 с экз	32 (12)	32 (2)	44 (124)	задания, тестирование (коллоквиум), экзамен (36ч очное и 6 ч заочное обучение)
3	История русской литературы XIX века, первая треть века	128 / 164 с экз	34	34	40	задания, тестирование и поэтический минимум (коллоквиум), экзамен (36ч очное и 6 ч заочное обучение)
4	История русской литературы XIX века, вторая треть века	128 / 164 с	32 (12)	32 (2)	44 (196)	задания, тестирование и поэтический

	(для заочной формы: первая половина века)	экз				минимум (коллоквиум), курсовая работа, экзамен (36ч очное обучение)	
5	История русской литературы. XIX века, последняя треть века	128 / 164 с	34	34	40	задания, тестирование и поэтический минимум (коллоквиум), конспект, экзамен (36ч очное и 6 ч заочное обучение)	
	(для заочной формы: вторая половина века)	экз	(8)	(6)	(196)		
Б1.Б.Д 18	История русской литературы (ч.2)		Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):				
	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции				
	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2.			УК-1, ОПК-1, ПКО-2	

	<p>Категория (группа) обще профессиональных компетенций</p> <p>История и теория искусства</p>	<p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обще профессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом</p>	
--	--	--	--

	<p>Тип профессиональной деятельности</p> <p>аналитический</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом</p>	<p>контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;</p> <p>ПКО-5.3.</p> <p>владеть: критериями оценки различных аспектов текста.</p>
--	--	---	--

Дисциплина **«История русской литературы» ч. 2** (*Литература конца XIX-нач. XX вв., История русской литературы 20-30 гг. XX века, История русской литературы 40-90 гг. XX в., История литературы русского зарубежья, Основные тенденции развития русской литературы XX в.*) изучается на 1-5 курсах в 1-10 семестрах очной формы обучения и 1-6 курсах заочной формы обучения. Указанные разделы (*Литература конца XIX-нач. XX в.в., История русской литературы 20-30 гг. XX века, История русской литературы 40-90 гг. XX в., История литературы русского зарубежья., Основные тенденции развития русской литературы XX в.*) изучаются на 3-5 курсах в 6-10 семестрах очной формы обучения и на 3-6 курсах заочной формы обучения.

Дисциплина **«История русской литературы» ч. 2** реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины **«История русской литературы» ч. 2** составляет 42 зачетных единицы (з.е.), т.е. 1512 академических часов или 1134 астрономических часа (1152 академических часа без экзаменов). Указанных разделов – 19 зачетных единиц, т.е. 684 академических часа или 513 астрономических часов (504 академических часа без экзаменов)

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая		Формы текущего контроля
			СРС	СРС	
			Аудиторных учебных	СРС	

		Лекций	Семинаров			
1	Литература конца XIX-нач. XX в.в.	108 (150)	32(6)	32(2)	44(142)	задания, тестирование, экзамен
2	История русской литературы 20-30 гг. XX века	144 (150)	34(6)	34(2)	76(142)	задания, тестирование, экзамен
3	История русской литературы 40-90 гг. XX в	108 (86)	32(8)	32(6)	44(72)	задания, тестирование, экзамен
4	История литературы русского зарубежья XX в.	72 (86)	18(8)	16(6)	38(72)	задания, тестирование, экзамен
5	Основные тенденции развития русской литературы XX в.	72 (190)	16 (10)	16 (4)	40(176)*	задания, тестирование, конспект, экзамен
* Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках						
Форма промежуточного контроля: экзамен.						
Б1.Б.Д 19	История зарубежной литературы Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):					УК-1, ОПК-1, ПКО-2
Наименование категории		Код и наименование универсальной		Код и наименование индикатора		

(группы) универсальных компетенций	компетенции выпускника	достижений профессиональной компетенции	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>	
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	

История и теория искусства	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-критический	ПКО-2 способен к литературно-критической работе	<p>ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p>

ПКО-2.2.

уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;

ПКО-2.3.

владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.

Дисциплина «История зарубежной литературы» реализуется в рамках базовой части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-5 курсах в 1-9 семестрах очной формы обучения и 1-5 курсах заочной формы обучения. Указанные разделы (Античная литература, ч.1, 2, Средние века, эпоха Возрождения, XVII в. и XVIII в., XIX в., ч.1, 2, XX в., ч.1, 2) изучаются на 1-5 курсах в 1-9 семестрах очной формы обучения и 1-5 курсах заочной формы обучения.

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 39 зачетных единицы (з.е.), 1152 академических часа (без экзаменов).

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных	СРС	

			Лекций	Семинаров		
1	Античная литература, ч.1	144	34	34	40	задания (доклады и др.), тестирование (коллоквиум), контрольная работа, экзамен
2	Античная литература, ч.2	108	32	32	44	задания (доклады и др.), тестирование (коллоквиум), контрольная работа, экзамен
3	История зарубежной литературы (Средние века)	144	34	34	40	задания (доклады и др.), тестирование (коллоквиум), контрольная работа, зачет
4	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	108	32	32	44	задания (доклады и др.), тестирование (коллоквиум), контрольная работа, экзамен
5	История зарубежной литературы (XVII в. и XVIII в.)	108	34	34	40	задания (доклады и др.), тестирование,

							контрольная работа, экзамен	
6	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 1)	144	32	32	44		задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, зачет	
7	История зарубежной литературы (XIX в., ч.2)	144	34	34	40		задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, экзамен	
8	История зарубежной литературы (XX в., ч.1)	108	32	32	44		задания (доклады и др.), тестирование, контрольная работа, экзамен	
9	История зарубежной литературы (XX в., ч.2)	144	34	34	40		задания (доклады и др.), контрольная работа, экзамен	
Б1.Б.Д 20	<p>Введение в языкознание</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p>							УК-1, ОПК-1, ПКО-5
		Код и наименование универсальной компетенции выпускника		Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции				

<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>	
<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p> <p>История и теория искусства</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного</p>	

	<p>профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом</p> <p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения</p>	
<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>	
<p>аналитический</p>			

его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;

ПКО-5.3.

владеть: критериями оценки различных аспектов текста.

Дисциплина «Введение в языкознание» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-м курсе во 2-м семестре очной формы обучения, на 1-м курсе в 1-м и 2-м семестрах заочной формы обучения.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з. е.).

Формы промежуточного контроля: экзамен.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		СРС	Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторных часов лекций	семинаров		
1.	Введение	4	2		2	Письменный тест
2.	Природа и сущность языка. Функции языка	4	2		2	Письменный тест

Б1.Б.Д 21	<p>Современный русский литературный язык</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p>	УК-1, ОПК-1, ПКО-5
<p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p>	<p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p>
<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения</p>

<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
<p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	
<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>

	<p>аналитический</p> <p>ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом</p>	<p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;</p> <p>ПКО-5.3.</p> <p>владеть: критериями оценки различных аспектов текста.</p>	
<p>Дисциплина «Современный русский литературный язык» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.</p> <p>Дисциплина изучается на 2-м курсе в 4-м семестре и на 3-м курсе в 5-м и 6-м семестрах очной формы обучения, на 2-м и 3-м курсах заочной формы обучения.</p> <p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 12 зачётных единиц (з. е.).</p> <p>Формы промежуточного контроля: экзамен.</p>			

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)						
№п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторных часов		СРС	
			лекций	семинаров		
1.	Введение	6	2	-	4	Опрос
2.	Фонетика, орфоэпия, фонология, графика, орфография	20	4	6	10	опрос, домашнее задание, контрольные работы, экзамен
3.	Лексикология, фразеология, лексикография	82	26	26	30	опрос, домашнее задание, контрольные работы, экзамен
4.	Морфемика и словообразование	26	8	8	10	опрос, домашнее задание, контрольные работы, экзамен
5.	Морфология	82	26	26	30	опрос, домашнее задание, контрольные работы, экзамен
6.	Синтаксис	108	32	32	44	опрос, домашнее задание, контрольные работы, экзамен

Б1.Б.Д 22	<p>Практическая стилистика и редактирование</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 491 667 603">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th data-bbox="667 491 1285 603">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th data-bbox="1285 491 2033 603">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 644 667 719">Системное и критическое мышление</td> <td data-bbox="667 644 1285 804">УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</td> <td data-bbox="1285 644 2033 1410"> <p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и</p>	УК-1, ОПК-3, ПКО-5
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции						
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и</p>						

<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p> <p>Работа с информацией</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-3.1.</p> <p>знать: основные принципы организации интеллектуального труда;</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу;</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями;</p>	
<p>Тип профессиональной деятельности</p> <p>аналитический</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы</p>	

		<p>русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;</p> <p>ПКО-5.3.</p> <p>владеть: критериями оценки различных аспектов текста.</p> <p>Дисциплина «Практическая стилистика и редактирование» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.</p> <p>Дисциплина изучается на 4-м и 5-м курсах в 7–9-м семестрах очной формы обучения, 4-м и 5-м курсах заочной формы обучения.</p> <p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетных единиц (з. е.).</p> <p>Формы промежуточного контроля: зачет, дифференцированный зачет.</p>	
Б1.Б.Д 23	<p>Практикум по орфографии и пунктуации</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p> <p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p>	УК-1, ОПК-1, ПКО-5

<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>	
<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p> <p>История и теория искусства</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного</p>	

	<p>профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом</p> <p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения</p>
<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>
<p>аналитический</p>		

его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;

ПКО-5.3.

владеть: критериями оценки различных аспектов текста.

Дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-м курсе в 1-м и 2-м семестрах очной и заочной форм обучения.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетных единиц (з. е.).

Формы промежуточного контроля: зачет, дифференцированный зачет.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторных часов			
			лекций	семинаров		
1.	Орфография	118	-	66	52	подготовка текущих докладов и сообщений
2.	Пунктуация	62	-	32	30	подготовка текущих

		докладов и сообщений, домашнее задание	
Б1.Б.Д 24	История русского языка Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):		УК-1, ОПК-1, ПКО-5
	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии; Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных</p>

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
аналитический	ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом	<p>произведений;</p> <p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;</p> <p>ПКО-5.3.</p> <p>владеть: критериями оценки различных аспектов текста.</p>
Дисциплина «История русского языка» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.		
Дисциплина изучается на 3-м курсе в 3-м и 4-м семестрах очной и заочной форм обучения.		

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетных единиц (з. е.).

Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторных часов лекций	семинаров	СРС	
1.	Введение	24	10	4	10	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, чтение древнерусского текста, тест, зачет, экзамен
2.	Историческая фонетика	46	14	10	22	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, тест, проверочные работы, чтение и анализ древнерусского текста, зачет, экзамен
3.	Историческая морфология	46	14	10	22	Опрос, конспекты, обсуждение теоретических вопросов,

						тест, проверочные работы, чтение и анализ древнерусского текста, зачет, экзамен	
4.	Исторический синтаксис	6	4		2	Конспекты, обсуждение, экзамен	
5.	Историческая стилистика (донациональный период)	28	10	6	12	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, тест, проверочные и контрольные работы, чтение и анализ текста, экзамен	
6.	Историческая стилистика (национальный период)	30	14	4	12	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, конспекты, тест, проверочные работы, чтение и анализ текста, экзамен	
Б1.Б.Д 25	Литературное мастерство Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):						УК-6, ОПК-2, ПКО-1

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1.</p> <p>знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования;</p> <p>УК-6.2.</p> <p>уметь: формировать и поддерживать мотивацию для развития собственной профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения в профессиональной сфере;</p> <p>УК-6.3.</p> <p>владеть: навыками самоорганизации и саморазвития;</p>
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	<p>ОПК-2.1.</p> <p>знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном</p>

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-творческий	ПКО-1 способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.	<p>мире;</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты;</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста;</p> <p>ПКО-1.1.</p> <p>знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы;</p> <p>ПКО-1.2.</p> <p>уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму;</p>

ПКО-1.3.

владеть: художественными средствами избранного рода литературы.

Дисциплина реализуется в рамках обязательной части программы, дисциплины специализации.

Учебная дисциплина является профильной для всей подготовки по специальности: 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник», и преподается в течение всех лет обучения специалиста (5 лет – на очной форме обучения, 6 лет – на заочной форме).

Для изучения данной дисциплины необходимы творческая состоятельность студента, владение русским языком как родным, владение практическими навыками письма. Дисциплина тесно связана с языковой, литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовками студента.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах в 1-10 семестрах очной формы обучения и 1-6 курсах заочной формы обучения.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 34 зачетных единиц (з.е.), т.е. 1224 академических часов или 918 астрономических часов.

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п Раздел дисциплины

	семинары	Самостоятельная работа обучающихся	Формы текущего контроля успеваемости
Содержание дисциплины	624	600	1224
1. Вводное занятие.			
1. 1.1. Творчество и писательский труд.	60	55	собеседование, семинар, зачет
2. 2. Основы работы с	80	75	собеседование, семинар, зачет

	художественным целым произведения:			
	2.1. Художественный текст как многоуровневая система.			
3.	2.2. Жанровое и тематическое многообразие художественных текстов.	80	75	собеседование, семинар, зачет
4.	2.3. Построение художественного текста.	80	75	собеседование, семинар, зачет
5.	2.4. Работа с языком художественного произведения.	94	75	собеседование, семинар, зачет
6.	2.5 Анализ и обсуждение представленных студентами художественных текстов.	80	75	собеседование, семинар, художественные тексты (задания), зачет
	3. Процесс творческой работы.			
7.	3.1. Углубленная работа с индивидуальным стилем.	70	75	собеседование, семинар, зачет

8.	4. Подготовка творческих работ (произведений) к защите в качестве дипломной работы и как публикации.	80	95	собеседование, семинар, зачет	
Заочная форма обучения					
№ п/п	Раздел дисциплины		семинары	Самостоятельная работа обучающихся	Формы текущего контроля успеваемости
	Содержание дисциплины	168		1044	
1	1. Вводное занятие. 1.1. Творчество и писательский труд.	3		7	собеседование, семинар, зачет
2	2. Основы работы с художественным целым произведения:	20		170	собеседование, семинар, зачет

	2.1. Художественный текст как многоуровневая система.				
3	2.2. Жанровое и тематическое многообразие художественных текстов.	20	150		собеседование, семинар, зачет
4	2.3. Построение художественного текста.	20	140		собеседование, семинар, зачет
5	2.4. Работа с языком художественного произведения.	20	135		собеседование, семинар, зачет
6	2.5 Анализ и обсуждение представленных студентами художественных текстов.	20	132		собеседование, семинар, зачет
7	3. Процесс творческой работы.	30	130		собеседование, семинар, зачет
	3.1. Углубленная работа с индивидуальным стилем.				
8	4. Подготовка творческих работ (произведений) к защите в качестве дипломной работы и как публикации.	35	180		собеседование, семинар, зачет

Б1.Б.Д 26	<p>Теоретическая стилистика</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 555 645 675">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th data-bbox="645 555 1294 675">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th data-bbox="1294 555 2033 675">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 715 645 786">Системное и критическое мышление</td> <td data-bbox="645 715 1294 874">УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</td> <td data-bbox="1294 715 2033 1409"> УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3. </td> </tr> </tbody> </table>	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3.	УК-1, ОПК-1, ПКО-5
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции						
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3.						

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;	ОПК-1.1.
		уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;	ОПК-1.2.
		владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;	ОПК-1.3.
Тип профессиональной	Код и наименование обязательной		Код и наименование индикатора

деятельности	профессиональной компетенции	достижения обязательной профессиональной компетенции
аналитический	ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом	<p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.;</p> <p>ПКО-5.3.</p> <p>владеть: критериями оценки различных аспектов текста.</p>
<p>Дисциплина «Теоретическая стилистика» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.</p> <p>Дисциплина изучается на 4-м курсе 7-м семестре очной формы обучения, на 4-м курсе заочной формы обучения.</p> <p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з. е.).</p> <p>Формы промежуточного контроля: дифференцированный зачет.</p>		

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)						
№п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторных часов		СРС	
			лекций	семинаров		
1.	Стилистика в системе филологических дисциплин. Предмет стилистики. Основные категории стилистики	8	4	2	2	Конспекты лекций и статей из сборника упражнений, анализ текстов
2.	Стилистика языковых единиц («стилистика ресурсов»)	6	2	2	2	Конспекты учебного материала, данного в «Русской словесности. От слова к словесности», анализ текстов
3.	Стилистика текста	24	14	4	6	Анализ текстов
4.	Стилистика разновидностей употребления языка	22	10	4	8	Конспекты лекций и анализ текстов

	5. Русский язык в художественной литературе	12	4	4	4	Анализ текстов. Курсовая работа.		
Б1.Б.Д 27	<p>Литература народов России</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 643 672 762">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th data-bbox="672 643 1288 762">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th data-bbox="1288 643 2033 762">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 802 672 1385">Системное и критическое мышление</td> <td data-bbox="672 802 1288 1385">УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</td> <td data-bbox="1288 802 2033 1385"> УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том </td> </tr> </tbody> </table>	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том	УК-1, ОПК-1, ПКО-2
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции						
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том						

	<p>Категория (группа) общефессиональных компетенций</p> <p>История и теория искусства</p>	<p>Код и наименование общефессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общефессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и</p>	
--	--	---	---	--

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	навыками анализа художественных произведений;	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-критический	ПКО-2 способен к литературно-критической работе	<p>ПКО-2.1.</p> <p>знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p> <p>ПКО-2.2.</p> <p>уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;</p> <p>ПКО-2.3.</p> <p>владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.</p>	
Дисциплина Литература народов России реализуется в рамках обязательной части Блока 1 программы специалитета (дисциплины специализации).			

Дисциплина изучается на 5 курсе очной формы обучения в 9-10 семестрах и на 6 курсе заочной формы обучения.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы, т.е. 144 академических часа или 108 астрономических часов.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		СРС	Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров		
1	Вводная часть	20	2		18	задания, контрольная работа, зачет
2	Классификация литератур народов России. Их истоки	38	20		18	задания, контрольная работа, зачет
3	История литератур народов России	40	22		18	задания, контрольная работа, зачет

	4 Современное состояние литератур народов России.	46	22	24	задания, контрольная работа, зачет							
Б1.Б.Д 28	<p>История и теория литературной критики</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="0" data-bbox="259 592 2033 1412"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 592 689 751">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th data-bbox="689 592 1279 751">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th data-bbox="1279 592 2033 751">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 751 689 1412">Системное и критическое мышление</td> <td data-bbox="689 751 1279 1412">УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</td> <td data-bbox="1279 751 2033 1412"> УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной </td> </tr> </tbody> </table>					Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной	УК-1, ОПК-1, ПКО-2
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции										
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной										

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии; Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных</p>

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	произведений;	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-критический	ПКО-2 способен к литературно-критической работе	ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;	ПКО-2.2. уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;
			ПКО-2.3. владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.
Дисциплина «История и теория литературной критики» реализуется в рамках обязательной части программы			

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Виды промежуточной аттестации:зачет, экзамен.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров	
1	Специфика литературной критики как особого рода словесно-художественного творчества	4	2	2	Зачет, экзамен
2	Жанры литературной критики	8	4	4	Зачет, экзамен
3	Терминологический аппарат литературной критики	12	4	8	Зачет, экзамен
4	Литературная критика античности, средневековья и возрождения	4	2	2	Зачет, экзамен

5	Литературная критика классицизма и сентиментализма	4	2	2	Зачет, экзамен
6	Литературная критика европейского романтизма	4	2	2	Зачет, экзамен
7	Европейские теории литературной критики XIX века.	12	4	8	Зачет, экзамен
8	Европейские и американские теории литературной критики XIX века.	12	4	8	Зачет, экзамен
9	Русская литературная критика XVIII века.	4	2	2	Зачет, экзамен
10	Русская литературная критика первой четверти XIX века.	4	2	2	Зачет, экзамен
11	Русская литературная критика 1840-х годов.	8	4	4	Зачет, экзамен
12	Русская литературная критика 1850-1860-х годов	4	2	2	Зачет, экзамен
13	Русская литературная критика	4	2	2	Зачет,

	1870-1890-х годов				экзамен
14	Русская литературная критика рубежа XIX-XX веков.	8	4	4	Зачет, экзамен
15	Русская литературная критика Серебряного века	8	4	4	Зачет, экзамен
16	Русская литературная критика 1920-1930-х годов	8	4	4	Зачет, экзамен
17	Русская литературная критика 1940-1950-х годов	6	2	4	Зачет, экзамен
18	Русская литературная критика 1950-1960 годов	8	4	4	Зачет, экзамен
19	Русская литературная критика 1970-1980 годов	8	4	4	Зачет, экзамен
20	Русская литературная критика постсоветского времени и современности	14	8	6	Задание, зачет, экзамен

Семинар по современной русской литературе

Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций

Код и наименование универсальной компетенции выпускника

Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции

Системное и критическое мышление

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1.

знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;

УК-1.2.

уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной

УК-1.3.

владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;

Б1.Б.Д 30	Детская литература			
	Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):			
	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	
	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками	УК-1, ОПК-1, ПКО-2

<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>ведения аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>	
<p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>		
<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>	

	<p>литературно-критический</p> <p>ПКО-2 способен к литературно-критической работе</p>	<p>ПКО-2.1.</p> <p>знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p> <p>ПКО-2.2.</p> <p>уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;</p> <p>ПКО-2.3.</p> <p>владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.</p>	
<p>Дисциплина реализуется в рамках обязательной части программы, дисциплины специализации. Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре (на дневном отделении) и на 5 курсе в 9 и 10 семестрах (на заочном отделении).</p>			
<p>Объем дисциплины «Детская литература» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.</p>			

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Детская литература» составляет 4 зачетных единицы (з.е.), т.е. 144 академических часа или 108 астрономических часов.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

очная форма обучения

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа обучающихся	Формы текущего контроля успеваемости
		Аудиторные учебные занятия	Лекции		
			Семинары, практические занятия		

1.	Введение в курс.	2	-	2	Устный опрос
2.	Детский фольклор.	2	4	2	Тест, устный опрос.
3.	История отечественной детской литературы (от предыстории до 80-90-х гг. XX в).	14	14	33	Устные опросы, тесты, доклады, контрольные работы.
4.	Современная русская детская литература (80-90-е гг. XX в.– 2010-15-е гг. XXIв.)	12	14	33	Устные опросы, тесты, доклады, контрольные работы.
5.	Зарубежная детская литература в России (обзор).	2	-	4	Устный опрос.
6.	Детская литература и детская книга (обзор).	2	2	2	Устный опрос, презентация детских книг.
заочная форма обучения					

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		Аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
		Лекции	Семинары, практические занятия		
1.	Введение в курс.	1	-	2	Устный опрос
2.	Детский фольклор.	1	1	6	Устный опрос, тест.
3.	История отечественной детской литературы (от предыстории до 80-90-х гг. XX в). – обзор.	1	-	60	Устный опрос
4.	Современная русская детская литература (80-90-е гг. XX в.– 2010-15-е гг. XXI в.) –	2	1	54	Устный опрос

	обзор.							
	5. Зарубежная детская литература в России (обзор).	0,5	-	6	Устный опрос			
	6. Детская литература и детская книга (обзор).	0,5	-	6	Устный опрос			
	-							
Б1.Б.Д 31	<p>Введение в современный литературный процесс</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p> <p>Системное и критическое мышление</p>					<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p> <p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе</p>	<p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p> <p>УК-1.1. знать: основные методы познания,</p>	<p>УК-1, ОПК-1, ПКО-1</p>

	<p>системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>	
<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>	
<p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом</p>	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присутствующие</p>	

	<p>контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>	
<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>	
<p>Дисциплина «Введение в современный литературный процесс» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.</p> <p>Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7-8 семестрах очной формы обучения.</p> <p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет <u>4</u> зачетные единицы.</p>			

Формы промежуточной аттестации:зачет.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1.	Писательство как профессия.	8	4		4	зачет
2.	Параметры профессионализма.	6	2		4	зачет
3.	Писатели – мономаны и универсалы.	6	2		4	зачет
4.	Писатели – профессионалы и дилетанты.	6	2		4	зачет
5.	Встреча с Юрием Нечипоренко – детским писателем; доктором физико-математических наук.	8	4		4	зачет
6.	Воспроизводимость результатов и формы профессиональной учёбы.	6	2		4	зачет

7.	Литературная среда: формы самоорганизации – от салона до тусовки.	8	4	4	зачет
8.	Встреча с «литературтрегерами» Юрием Цветковым и Данилом Файзовым.	8	4	4	зачет
9.	К понятию публикации – устной и письменной	6	2	4	зачет
10	Где печататься – журналы, мир литературной периодики.	8	4	4	зачет
11	Встреча с литературоведом и редактором Ольгой Новиковой (журнал «Новый мир»).	8	4	4	зачет
12	Где печататься - писатель в Интернете.	6	2	4	зачет
13	Встреча с Андроником Романовым (сетевой журнал «Литература»).	8	4	4	зачет
14	Сам себе издатель - писатель в социальных сетях.	6	2	4	зачет
15	Где печататься – издательский	8	4	4	зачет

	мир.				
16	Встреча с издателем Аллой Гладковой («Время»).	8	4	4	зачет
17	Свобода слова и ограничения её. Цензура и автоцензура.	6	2	4	зачет
18	Состязательность в литературе. Конкурсы и литературные премии.	6	2	4	зачет
19	Творческие влияния, плагиат, перекодировка.	6	2	4	зачет
20	Стратификация литературы: мейнстрим, миддл-литература, массовая и инновационная литература	6	2	4	зачет
21	Профессия – литтехнолог: Встреча с координатором премией «Большая книга», «Книгуру» и «Лицей» Георгием Урушадзе.	6	4	2	зачет
22	Исповедь на заданную тему	6	2	4	зачет
23	Критика – литературная и книжная	6	2	4	зачет

24	Книжная критика: Встреча с книжным обозревателем Натальей Кочетковой.	6	4	2	зачет	
25	Творческое поведение, имидж, репутация.	6	2	4	зачет	
26	Признание: от славы к успеху.	6	2	4	зачет	
27	Встреча с Татьяной Стояновой, бренд-менеджером издательства «Редакция Елены Шубиной».	6	4	2	зачет	
28	Консерватизм и инновационность, традиции и новаторство	6	2	4	зачет	
29	Творческое поведение и литературный этикет	6	2	4	зачет	
Б1.Б.Д 32	Писательские стратегии Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):					УК-1, ОПК-1, ПКО-2

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>
Категория (группа) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной

	<p>компетенций</p> <p>История и теория искусства</p> <p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>Тип профессиональной деятельности</p> <p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО</p>	<p>компетенции</p> <p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>	
--	--	---	--

Дисциплина «Писательскиестратегии» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 5 курсе в9 семестре очной формы обучения и 5 курсе заочной формы обучения.

Общая трудоемкость (объем)дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Формы промежуточной аттестации:зачет.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семина	СРС	Всего час.
1.	Русская литература Серебряного века: краткая характеристика и основные особенности литературного быта.	2		2	4
2.	Биография писателя как литературоведческая проблема. Писательские мемуары, письма, дневники, записные книжки как важнейшие литературные источники.	2		4	6
3.	Феномен Дневника Михаила Пришвина.	2		2	4
4.	Русская литература Серебряного века и Церковь. Русская литература Серебряного века и сектантство.	2		2	4
5.	Осмысление хлыстовства в творчестве Михаила Пришвина и Андрея Белого.	2		2	4
6.	Григорий Распутин как литературное явление.	2		2	4

7.	Алексей Толстой – автобиографические мотивы ранней прозы.	2	2	4
8.	Алексей Толстой и Николай Гумилев: история одной дружбы.	2	2	4
9.	Волошинский Коктебель как литературное явление.	2	2	4
10.	«Башня» Вячеслава Иванова.	2	2	4
11.	Заочный спор Ахматовой и Цветаевой о Лидии Дмитриевой.	2	2	4
12.	Третейский суд над Алексеем Толстым.	2	2	4
13.	Русская литература Серебряного века и терроризм.	2	2	4
14.	Литературная судьба Александра Грина.	2	2	4
15.	Русские писатели Серебряного века и Первая мировая война.	2	2	4
16.	Алексей Толстой: возвращение в СССР.	2	2	4
17.	Творческий путь Михаила Булгакова.	2	2	4
17.	Жизнь и судьба Андрея Платонова.	2	4	6
	ВСЕГО	34	38	72

Б1.Б.Д 33	История славянских литератур	УК-5, ОПК-1, ПКО-2
Б1.Б.Д 34	<p>Устное народное творчество</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p> <p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p> <p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p> <p>УК-5.1.</p> <p>знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; ;</p> <p>УК-5.2.</p> <p>уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах;</p> <p>УК-5.3.</p> <p>владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур;</p> <p>УК-5, ОПК-1, ПКО-2</p>

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
	ПКО	

Дисциплина «Устное народноэтворчество» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета, дисциплины специализации.

Трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Формы текущего контроля успеваемости: устный и/или письменный опрос.

Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных Лекций	Семинаров	СРС	
1	Фольклор как предмет филологического изучения. Важнейшие собрания русского фольклора. Методика записи фольклорных произведений	2	2			задания, тестирование, экзамен
2	Народные обряды (календарные и семейно-бытовые) и их поэзия.	6	4	2		задания, тестирование, экзамен

	Обрядовые песни, причитания и приговоры.				
3	Паремии. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа»	2		2	задания, тестирование, экзамен
4	Несказочная проза. Система сказочных жанров в русском фольклоре. Волшебная сказка	6	2	4	задания, тестирование, экзамен
5	Былина (происхождение, периодизация, специфика отображения истории)	4	2	2	задания, тестирование, экзамен
6	Фольклорная лирика. Поэтика крестьянских лирических песен	4	2	2	задания, тестирование, экзамен
7	Народный театр	4	2	2	задания, тестирование, экзамен
8	Православие в народной культуре: духовные стихи, легенды, «божественные сказки», вертеп	4	2	2	задания, тестирование, экзамен

	<p>9 Раннетрадиционный фольклор. 2 экзамен</p> <p>10 Исторические песни. 2 экзамен</p> <p>11 Детский фольклор. Фольклор для детей. 2 экзамен</p> <p>12 Позднетрадиционный фольклор. 2 экзамен</p> <p>13 Задание по сбору фольклорного материала 32 Письменная работа</p>	
Б1.Б.Д 35	<p>Психология творчества</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p>	УК-2, ОПК-2, ПКО-1

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1.</p> <p>знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности;</p> <p>УК-2.2.</p> <p>уметь - ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>УК-2.3.</p> <p>владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.</p>
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие</p>

	<p>контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>	
<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>	
<p>Дисциплина «Психология творчества» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета, дисциплины специализации.</p> <p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.).</p> <p>Формы промежуточной аттестации: зачеты.</p>			

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		
			Аудиторных учебных		СРС
			Лекций	Семинаров	
1.	Психология творчества: предмет, объект, функции.	2			2
2.	Психология творчества: теория, методология, практика.	2			2
3.	Психологические воззрения на творчество в древнем мире.	2			2
4.	Творчество в истории философско-психологических учений в античности и в средневековье.	2			2
5.	Социокультурные, научно-технические и философско-методологические вопросы психологии творчества в 14-18 веках.	2			2
6.	Проблемы творчества в зарубежной философии и психологии 19 века – первой половины 20 века.	2			2

7.	Подходы к определению, рассмотрению и интерпретации творчества в глубинной психологии.	2	2
8.	Проблемы творчества в философии, науке, литературе и состояние психологии творчества в России в 19 веке– начале 20 века.	2	2
9.	Генезис основных проблем, гипотез и парадигм психологии творчества в 20-21 веках	2	2
10.	Психология творчества и творческая личность	2	4
11.	Психология творчества и теории креативности.	2	2
12.	Психология творчества и технология творчества.	2	2
13.	Классификация видов профессионального творчества и психология творчества.	2	2
14.	Психология литературного творчества: история, современное состояние, перспективы.	2	4
15.	Методы и методики психологии творчества и креативности.	2	2
16.	Современная психология творчества	4	4

Б1.Б.Д 36	<p>Наследие А.М. Горького и мировая литература</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p>	УК-1, ОПК-1, ПКО-2
<p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p>	<p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p>
<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения</p>

<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>	
<p>История и теория искусства</p>	<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;</p>	
<p>Дисциплина «Наследие А.М. Горького и мировая литература» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета (дисциплины специализации).</p>			

Самостоятельная работа (всего)	38	38	(62)
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3	3	(3(2))
Общая трудоемкость час (без экз/с экз)	72	72	(72)
зач. ед.	2	2	(2)
Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий			
<i>Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</i>			
№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС
			Аудиторных учебных Лекций Семинаров СРС
1	Становление А.М. Горького-писателя	14	6 8 задания, контрольная работа,

					зачет	
2	Вхождение А.М. Горького в большую литературу	12	6	6	задания, контрольная работа, зачет	
3	Литературная, политическая и общественная деятельность Горького обретает мировое признание	12	6	6	задания, контрольная работа, зачет	
4	Эмиграция. Возвращение в Россию	14	8	6	задания, контрольная работа, зачет	
5	Горький в Сорренто	10	4	6	задания, контрольная работа, зачет	
6	Возвращение Горького в СССР	10	4	6	задания, контрольная работа, зачет	
Б1.Б.Д 37	Методика преподавания литературы, русского языка					УК-3, ОПК-4, ПКО-8
Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих						

результатов обучения по дисциплине (модулю):

Наименование категории (группы) универсальных компетенций

Код и наименование универсальной компетенции выпускника

Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции

Системное и критическое мышление

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1.

знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;

УК-1.2.

уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной

УК-1.3.

владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;

Командная работа и лидерство УК-3. Способен организовывать и

УК-3.1.

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p>знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе;</p> <p>УК-3.2.</p> <p>уметь формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.3.</p> <p>владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p> <p>ОПК-4.1.</p> <p>знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства;</p> <p>ОПК-4.2.</p> <p>уметь: применять современные методики</p>

<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО</p>	<p>обучения;</p> <p>ОПК-4.3.</p> <p>владеть: основными приемами обучения;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>		
<p>Дисциплина «Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета.</p>				
<p>Дисциплина изучается на 3-м курсе в 5-м семестре очной формы обучения, на 4-м курсе заочной формы обучения.</p>				
<p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з. е.).</p>				
<p>Формы промежуточного контроля: зачет.</p>				
<p>Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</p>				
	<p>№п/п</p> <p>Раздел дисциплины</p>	<p>Всего часов</p>	<p>Виды учебных занятий, включая СРС</p> <p>Аудиторных часов</p> <p>лекций семинаров</p> <p>СРС</p>	<p>Формы текущего контроля успеваемости</p>

	1.	Методика преподавания русского языка	36	9	9	18	Опрос, домашнее задание, проверочные работы, зачет							
	2.	Методика преподавания литературы	36	9	9	18	Опрос, домашнее задание, проверочные работы, зачет							
Б2.Б.П 1	<p>научно-исследовательская работа</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="0"> <thead> <tr> <th>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Системное и критическое мышление</td> <td>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</td> <td> <p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать</p> </td> </tr> </tbody> </table>							Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать</p>	УК-1, ОПК-3, ПКО-6
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции												
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать</p>												

<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p>	
<p>Работа с информацией</p>	<p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>ОПК-3.1.</p> <p>знать: основные принципы организации интеллектуального труда;</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу;</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями;</p>	
<p>Тип профессиональной</p>	<p>Код и наименование обязательной</p>	<p>Код и наименование индикатора</p>	

	деятельности	профессиональной компетенции	достижения обязательной профессиональной компетенции	
		ПКО		
Б2.Б.У 1	<p>научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <p>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</p> <p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p> <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</p> <p>УК-7.1.</p> <p>знать - основы физической культуры и здорового образа жизни; основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности</p> <p>УК-7.2.</p> <p>уметь - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения</p>	

	<p>Тип профессиональной деятельности</p> <p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО</p>	<p>своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей</p> <p>УК-7.3.</p> <p>владеть - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением, установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке)</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>	
<p>Элективная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках вариативной части программы специалитета.</p> <p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 32 академических или 246 астрономических часов.</p> <p>Форма промежуточного контроля: зачет</p>			

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)					
№ п/п	Курсы элективной дисциплины (по выбору)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Наименование оценочного средства
			Пр	СРС	
а)	Курс Общей физической подготовки с элементами лёгкой атлетики	2-6 (3-4)*	328	(328)	зачет- 2,4 (4),6 сем
б)	Курс Спортивные игры (настольный теннис, шахматы, спортивные танцы)	2-6 (3-4)	328	(328)	зачет -2,4 (4),6 сем
в)	Курс Плавание	2-6 (3-4)	328	(318)	зачет -2,4 (4),6 сем
г)	Курс Атлетическая гимнастика	2-6 (3-4)	328	(318)	зачет -2,4 (4),6 сем
<i>*в скобках указан объем для заочной формы обучения</i>					
Б2.Б.У 2	ознакомительная практика Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов прохождения практики:				УК-1, УК-2, ОПК-3, ПКО-8
	Наименование категории (группы) универсальных	Код и наименование универсальной	Код и наименование индикатора достижений профессиональной		

компетенций	компетенции выпускника	компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1.</p> <p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1.</p> <p>знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии</p>

	<p>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>творческой деятельности;</p> <p>УК-2.2.</p> <p>уметь - ставить цель, выбирать пути её достижения и оценивать ожидаемые результаты;</p> <p>УК-2.3.</p> <p>владеть: навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи.</p> <p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</p> <p>ОПК-3.1.</p> <p>знать: основные принципы организации интеллектуального труда;</p> <p>ОПК-3.2.</p> <p>уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу;</p> <p>ОПК-3.3.</p> <p>владеть: современными информационно-коммуникационными технологиями;</p>	
	<p>Работа с информацией</p>			

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-критический	ПКО-2 способен к литературно-критической работе	<p>ПКО-2.1.</p> <p>знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p> <p>ПКО-2.2.</p> <p>уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;</p> <p>ПКО-2.3.</p> <p>владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.</p>
<p>Учебная практика реализуется в рамках базовой части программы специалитета (Блок 2, «Практики, в том числе научно-исследовательская и художественно-творческая работа» и является обязательным видом учебной работы специалиста).</p>		
<p>Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы (з.е.), т.е. 108 академических или 81 астрономический</p>		

час.

5.1.Объём практики по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	
Контактные виды работы	2	2	
	2	2	
Аудиторные занятия (всего)	(2)*	(2)	
в том числе:			
Консультации	2		
	106	106	
Самостоятельная работа (всего)	(102)	(102)	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	(4)	зачет	(зачет, 4)
Общая трудоемкость час	108	108	108
зач. ед.	3	3	(3)

Разделы (этапы) практики. Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах).Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

	Разделы (этапы) практики	Виды работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		Аудиторные	Самостоятельные	
	1 Подготовительный	2	6	Устный опрос
	2 Основной		88	Дневник практики,
	3 Заключительный		12	Письменный отчет, Зачет
Б2.Б.П 2	технологическая (редакционно-издательская) практика			УК-3, УК-4, ОПК-2, ПКО-2
	Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов по прохождению практики:			
	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	
	Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе; УК-3.2. уметь формулировать цели группы,	

	<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>руководить работой команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.3.</p> <p>владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p> <p>УК-4.1.</p> <p>знать основы коммуникации (в том числе, профессиональной) на русском языке; один из иностранных языков в объеме, необходимом для осуществления общения в целях профессиональной деятельности;</p> <p>УК-4.2.</p> <p>уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;</p> <p>УК-4.3.</p> <p>владеть современными коммуникационными технологиями</p>	
<p>Категория (группа) общепрофессиональных</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной</p>	

компетенций	компетенции
Творческая деятельность	ОПК-2
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции
литературно-критический	ПКО-2 способен к литературно-критической работе
	<p>ОПК-2.1.</p> <p>знать основные принципы организации творческой деятельности в современном мире;</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>уметь организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты;</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>владеть навыками интерпретации современного культурного контекста</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО-2.1.</p> <p>знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p> <p>ПКО-2.2.</p> <p>уметь: оценивать конкретное литературное</p>

произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;

ПКО-2.3.

владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.

Производственная практика является обязательным видом учебной работы специалиста, относится к Блоку 2 «Практики» ФГОС ВО.

Производственная преддипломная практика проводится на 5 курсе очной формы обучения во 2 семестре и на 6 курсе заочной формы обучения.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы (з.е.)

Форма промежуточного контроля – зачет

Разделы (этапы) практики	Виды работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)		Формы текущего контроля
	Аудиторные	Самостоятельные	
1 Подготовительный (вводная часть)	2	2	устный опрос
2 Основной:		94	дневник практики,

	<p>- собеседование в организации практики:</p> <p>- проведение текущей работы (технологического и творческого характера – с издательским и собственным материалом ВКР);</p> <p>- текущий контроль (определяется руководителем практики)</p> <p>- первичная обработка материала практики</p> <p>- соотношение обработанного материала с заданием</p>	<p>материалы дипломной работы</p>
--	---	-----------------------------------

	<p>Заключительный (написание отчета и оформление прилагаемых материалов, оценка (зачет) практики)</p> <p>ИТОГО</p>							
Б2.Б.П 3	художественно-творческая практика							
Б2.Б.У 3	<p>художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)</p> <p>С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по ХТП:</p> <table border="1" data-bbox="259 1018 2033 1412"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 1018 689 1141">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th data-bbox="689 1018 1279 1141">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th data-bbox="1279 1018 2033 1141">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 1141 689 1412">Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</td> <td data-bbox="689 1141 1279 1412">УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</td> <td data-bbox="1279 1141 2033 1412">УК-6.1. знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования;</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования;	УК-6, ОПК-2, ПКО-1
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции						
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования;						

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	<p>УК-6.2.</p> <p>уметь: формировать и поддерживать мотивацию для развития собственной профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения в профессиональной сфере;</p> <p>УК-6.3.</p> <p>владеть: навыками самоорганизации и саморазвития;</p> <p>ОПК-2.1.</p> <p>знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире;</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты;</p> <p>ОПК-2.3.</p>

Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста;	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
литературно-творческий	ПКО-1 способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.	ПКО-1.1. знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы;	ПКО-1.2. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму; ПКО-1.3. владеть: художественными средствами избранного рода литературы.
ХТП студента относится к обязательной части ООП специалитета (Блок 2).			

	Объем – 3 з.е. Контроль- зачет.							
Б1.В.Н 1.Д1	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Сосвоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):</p> <table border="1" data-bbox="259 478 2033 1410"> <thead> <tr> <th data-bbox="259 478 672 606">Наименование категории (группы) универсальных компетенций</th> <th data-bbox="672 478 1276 606">Код и наименование универсальной компетенции выпускника</th> <th data-bbox="1276 478 2033 606">Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="259 606 672 1410">Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</td> <td data-bbox="672 606 1276 1410">УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td> <td data-bbox="1276 606 2033 1410"> УК-7.1. знать - основы физической культуры и здорового образа жизни; основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности УК-7.2. уметь - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей УК-7.3. </td> </tr> </tbody> </table>	Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. знать - основы физической культуры и здорового образа жизни; основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности УК-7.2. уметь - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей УК-7.3.	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции						
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. знать - основы физической культуры и здорового образа жизни; основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности УК-7.2. уметь - использовать физкультурно-спортивную деятельность для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей УК-7.3.						

<p>Тип профессиональной деятельности</p>	<p>Код и наименование обязательной профессиональной компетенции</p> <p>ПКО</p>	<p>владеть - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением, установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке)</p> <p>Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции</p>	
<p>Элективная дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках программы специалитета.</p>			
<p>Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 328 академических или 246 астрономических часов.</p>			
<p>Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</p>			
<p>№ Курсы элективной</p>	<p>Семестр</p>	<p>Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</p>	<p>Наименование оценочного средства</p>

	п/п	дисциплины (по выбору)		Пр	СРС	
	а)	Курс Общей физической подготовки с элементами лёгкой атлетики	2-6 (3-4)*	328	(328)	зачет- 2,4 (4),6 сем
	б)	Курс Спортивные игры (настольный теннис, шахматы, спортивные танцы)	2-6 (3-4)	328	(328)	зачет -2,4 (4),6 сем
	в)	Курс Плавание	2-6 (3-4)	328	(318)	зачет -2,4 (4),6 сем
	г)	Курс Атлетическая гимнастика	2-6 (3-4)	328	(318)	зачет -2,4 (4),6 сем
	<i>*в скобках указан объем для заочной формы обучения</i>					
Б1.В.Н 1.Д2	Спецкурс по кафедре русской классической литературы и славистики					
Б1.В.Н 1.Д3	Спецкурс по кафедре зарубежной литературы					
Б1.В.Н 1.Д4	Спецкурс по кафедре новейшей русской литературы					
Б1.В.Н 1.Д5	Спецкурс по кафедре русской классической литературы и славистики					
Б1.В.Н 1.Д6	Спецкурс по кафедре русского языка и стилистики					
Б1.В.Н	Спецкурс по кафедре новейшей русской литературы					

1.Д7		
Б1.В.Н 1.Д8	Спецкурс по кафедре общественных наук	4

5.5. Рекомендации по разработке фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам

5.5.1. ФОС по дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки результата освоения студентами ОП ВО.

5.5.2. ФОС по дисциплине представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (КИМ) (типовые задания, контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

5.5.3. ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

5.5.4. ФОС входит в состав учебно-методического комплекса дисциплины (далее - УМКД).

5.5.5. Целью создания ФОС учебной дисциплины является создание инструмента, позволяющего установить соответствие уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям ФГОС ВО, соответствующих направлению подготовки (специальности).

5.5.6. Задачи ФОС по дисциплине:

- контроль процесса формирования и качества (уровня) сформированности у студентов компетенций, определенных во ФГОС ВО, т.е. соответствующих направлению подготовки (специальности);
- контроль и управление достижением студентами целей ОП, определенных в виде системы соответствующих компетенций;

- оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины с выделением положительных и/или отрицательных результатов и планирование корректирующих мероприятий.

5.5.7. Оценочные средства должны являться действенным средством не только оценки, но и обучения студентов.

5.5.8. ФОС по дисциплине формируется на следующих принципах:

- соответствия объектов оценки поставленным целям обучения (валидности);

- надежности (использование единообразных критериев для оценивания достижений);

- справедливости (студенты должны иметь равные возможности добиться успеха);

- эффективности (соответствие результатов деятельности поставленным задачам).

5.5.9. При формировании ФОС должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС ВО по специальности;

- учебному плану специальности;

- рабочей программе дисциплины.

5.5.10. Содержание ФОС по учебной дисциплине для промежуточной аттестации (может включаться в единый ФОС по дисциплине):

а) титульный лист

б) паспорт фонда оценочных средств;

в) оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов - зачетно-экзаменационные материалы, содержащие комплект экзаменационных билетов (зачетных вопросов) для экзамена (зачета) и критерии формирования оценок (Приложение № 4);

В состав экзаменационных билетов для экзамена (зачета) кроме (или вместо) вопросов, могут включаться тестовые и иные задания (КИМ), применение которых позволяет оценить уровни обученности студентов.

г) примерный перечень вопросов, заданий и иных КИМ (демонстрационный материал), планируемых для включения в зачетно-экзаменационные материалы.

д) по каждому оценочному средству в ФОС приводятся критерии формирования оценок.

5.5.11. ФОС разрабатывается по каждой дисциплине, преподаваемой на кафедре.

5.5.12. Разрабатываемый ФОС должен быть универсальным в применении.

5.5.13. ФОС формируется на бумажном и электронном носителях.

5.5.14. Создаваемые ФОС должны проходить внутреннюю экспертизу и иметь положительную оценку. Итоги экспертизы оформляются экспертным заключением.

Экспертиза ФОС проводится с целью установления соответствий:

- требованиям ФГОС ВО;
- ОП ВО по специальности;
- рабочей программе дисциплины.

5.5.15. Не реже одного раза в учебный год разработчиком ФОС осуществляется обновление ФОС (внесение изменения, аннулирование, включение новых оценочных средств и др.).

5.5.16 Работы, связанные с разработкой и экспертизой ФОС при формировании учебной нагрузки на текущий учебный год учитываются в индивидуальных планах преподавателей.

5.5.17. *Примерный перечень* вопросов, задач, заданий и иных КИМ для включения в зачетно-экзаменационные материалы размещается на сайте вуза.

5.6. Рекомендации по разработке программы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственным образовательным стандартом по специальности: 52.05.04 «Литературное творчество» предусмотрена государственная итоговая аттестация выпускников (Блок 3) в виде:

а) защиты выпускной квалификационной работы (диплома) – включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты,

б) подготовки и сдачи государственного экзамена.

Объем – 9 з.е. (324 часа)

Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза.

Государственная итоговая аттестация составляет Блок 3 в структуре программы подготовки по специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,

который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации

При защите выпускной квалификационной работы (диплома) проверяется освоение компетенций, формируемых дисциплинами учебного плана «Литературное мастерство» (для квалификации «Литературный работник») или «Мастерство художественного перевода» (для квалификации «Литературный работник, переводчик художественной литературы»).

На государственном экзамене проверяется освоение компетенций, формируемых дисциплиной учебного плана «История русской литературы»

Дипломная работа представляет собой оригинальную творческую работу, демонстрирующую достижения выпускника в процессе обучения: владение ресурсами русского или иностранного языка.

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом в течение времени, предусмотренным учебным планом, т. е. формируется (отбирается и редактируется) в процессе учебы в вузе и завершается (окончательно определяется в содержании и композиции, редактируется и утверждается преподавателем дисциплины «Литературное мастерство» или «Художественный перевод»—«мастером») на выпускном курсе.

Выпускная квалификационная работа состоит из творческой автобиографии автора, оригинального художественного текста (подборки текстов, фрагмента большого произведения), прозаического и/или поэтического, или оригинального перевода художественного текста (подборки текстов или значительного фрагмента текста).

Рекомендуемый объём выпускной квалификационной работы специалиста – 55-60 страниц печатного текста на листах формата А4 (до 70-75 страниц у переводчиков художественной литературы), для выпускников семинаров поэзии – около 350 строк (дополнительное увеличение объема – до 5 страниц – возможно по согласованию с выпускающей кафедрой).

Выпускная квалификационная работа содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- творческая автобиография;
- оригинальный художественный текст (тексты) или перевод художественного текста (текстов).
- в работе возможны сноски и комментарии

К дипломной работе прилагаются ее электронный вариант и заверенные соответствующими подписями отзыв руководителя дипломной работы, рецензия утвержденного кафедрой рецензента, протокол проверки текста дипломной работы на объем заимствований.

Тематика (содержание) выпускной квалификационной работы (диплома) определяется в соответствии с творческим профилем и профессиональными интересами выпускника: поэтические произведения, художественная проза, публицистика, драма, критические работы.

Студенту предоставляется право выбора как родовой так и жанровой направленности работы, предоставления целого текста, фрагмента или подборки произведений. ВКР дает возможность выпускнику проявить свою профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку.

ВКР обычно является результатом отбора лучших произведений выпускника, написанных в период обучения в вузе. Вариант ВКР, подготовленный выпускником в ходе учебного процесса и преддипломной практики, обсуждается с преподавателем выпускающей кафедры-«мастером» в ходе консультаций и на профильном творческом семинаре. Преподаватель дает свои рекомендации и заключение о готовности ВКР. В случае готовности ВКР он должен представить на выпускающую кафедру свое письменное заключение (отзыв о дипломной работе).

В случае конфликтной ситуации по содержанию или готовности дипломной работы заведующий выпускающей кафедрой вправе передать ВКР для рецензирования другому (другим) преподавателю(ям) кафедры и по результатам дополнительного рецензирования самостоятельно или коллегиально принять решение о допуске к защите или отклонении работы.

Защита ВКР проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса, на открытых заседаниях Государственной аттестационной комиссии (ГАК) с участием не менее половины ее членов. Персональный состав ГАК утверждается ректором института.

К защите ВКР допускаются студенты, выполнившие все требования учебного плана и программы.

ВКР проходит проверку на объем заимствований и представляется на рецензирование. Состав рецензентов определяется из числа преподавателей-специалистов вуза подготовки, работающих вне кафедры, на которой выполнялась ВКР или из других вузов. Рецензия предоставляется в письменном виде и должна содержать краткую оценку ВКР с указанием критических замечаний и положительных сторон.

Защита дипломной работы происходит публично. Она носит характер дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности и

принципиальности; обстоятельному анализу должна подвергаться творческая состоятельность выпускника, проявившаяся в работе.

В своем выступлении на заседании ГАК студент (автор ВКР) должен отразить:

- важные моменты своей творческой биографии;
- актуальность своей работы;
- привести пример (фрагмент) из своего диплома, свидетельствующий о творческой зрелости автора.

Члены Государственной аттестационной комиссии и лица, приглашенные на защиту, в устной форме могут задавать любые вопросы по дипломной работе, обращаясь как к ее целому, так и деталям. Отвечая на вопросы, студент должен касаться только существа дела. Затем выступают со своими отзывами руководитель дипломной работы и рецензент. Студент отвечает на замечания рецензента. В случае отсутствия руководителя и рецензента их отзывы зачитывает секретарь ГАК. Заключительное слово дается председателю ГАК (заместителю председателя). Общая продолжительность защиты ВКР не должна превышать 30 минут.

Результаты защиты дипломной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При выставлении оценки по итогам защиты применяются следующие критерии:

- оценка «отлично» выставляется тому, кто в дипломной работе показал характерные черты индивидуального стиля, профессиональное владение языковым материалом, богатство и оригинальность выразительных средств,

актуальность и свежесть темы, глубину идеи и образа, кто владеет разносторонними навыками и приемами искусства словесности;

- оценка «хорошо» выставляется тому, кто в дипломной работе показал грамотное владение языковым материалом, оригинальные выразительные средства, интересные темы, идеи и образы, кто владеет достаточными навыками и приемами искусства словесности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется тому, кто допускает систематические ошибки в используемом языковом материале (не аргументирует это как прием), ограничен в применении выразительных средств, кто не может предложить интересных тем и идей и не демонстрирует достаточных навыков и приемов литературного мастерства;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется тому, кто плохо владеет языковым материалом, допускает существенные ошибки в своем тексте и не умеет оправданно применять выразительные средства, круг предлагаемых тем, идей и образов поверхностен и вторичен, навыки и приемы литературного мастерства не сформированы.

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При определении оценки знаний и умений, выявленных при сдаче государственного экзамена, принимаются во внимание уровень теоретической, научной и практической подготовки выпускника.

При выставлении оценки применяются следующие критерии:

- оценка «отлично» выставляется тому, кто глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязать теорию с анализом конкретного литературного явления, свободно справляется с экзаменационными вопросами

и не затрудняется с ответом при уточнении задания, использует в ответе материал первоисточников: художественных произведений и научных исследований, - правильно обосновывает ответы, владеет разносторонними навыками и приемами анализа;

- оценка «хорошо» выставляется тому, кто твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, сопровождает ответ примерами из художественных произведений, владеет необходимыми навыками и приемами анализа и правильно применяет теоретические положения при анализе литературных явлений;

- оценка «удовлетворительно» выставляется тому, кто знает основной материал, но не усвоил его деталей, допускает неточности, ошибается в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения в анализе конкретики произведения и фактах литературного процесса;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется тому, кто не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями анализирует конкретные литературные явления: художественный текст (тексты), этап литературного процесса и т.д.

Решение о присвоении выпускнику квалификации (степени) по направлению подготовки (специальности) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой государственной аттестации, оформленным протоколами экзаменационных комиссий.

Диплом с отличием выдается выпускнику вуза на основании оценок, вносимых в приложение к диплому, включающих оценки по дисциплинам,

курсовым работам, практикам и итоговой государственной аттестации. По результатам итоговой государственной аттестации выпускник вуза должен иметь только оценки "отлично". При этом оценок "отлично", включая оценки по итоговой государственной аттестации, должно быть не менее 75%, остальные оценки - "хорошо".

Раздел 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП

Требования к условиям реализации программы специалитета:

6.1. Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.2. Общесистемные требования к реализации программы специалитета.

6.2.1. Организация должна располагать на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

6.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций. Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы специалитета с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Организации должна дополнительно обеспечивать:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации .

6.2.3. При реализации программы специалитета в сетевой форме требования к реализации программы специалитета должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы специалитета в сетевой форме.

6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы специалитета.

6.3.1. Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

6.3.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

6.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

6.3.4. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации программы специалитета.

6.4.1. Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях.

6.4.2. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

6.4.3. Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц,

привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

6.4.4. Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

6.4.5. Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист, Заслуженный артист, Заслуженный деятель искусств, Заслуженный работник культуры, Народный писатель, Заслуженный писатель, Народный поэт), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие

диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации программы специалитета.

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы специалитета должно осуществляться в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации .

6.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

6.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

6.6.2. В целях совершенствования программы специалитета Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

6.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

6.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки

обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Раздел 7. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ ПООП

№ п.п.	ФИО	Должность
1	Стояновский Михаил Юрьевич	заведующий кафедрой русской классической литературы и славистики ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», кандидат филологических наук
2	Царева Людмила Михайловна	первый проректор ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», заведующий кафедрой общественных наук, кандидат экономических наук
3	Лисковая Оксана Павловна	начальник учебного отдела ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 «Литературное творчество»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993)
11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)		

4.	11.003	Профессиональный стандарт «Корреспондент средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 мая 2014 г. № 339н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июня 2014 г., регистрационный № 32589)
5.	11.004	Профессиональный стандарт «Ведущий телевизионной программы», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 534н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2014 г., регистрационный № 33669)
6.	11.005	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 октября 2014 г. № 811н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 ноября 2014 г., регистрационный № 34949)
7.	11.006	Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 538н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2014 г., регистрационный № 33899)
8.	11.008	Профессиональный стандарт «Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 533н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2014 г., регистрационный № 34035)
9.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный № 34198)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Специалитет по направлению подготовки (специальности) 52.05.04 «Литературное творчество»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень(подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

		ных программ		Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Математика»	В/04.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	В/05.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	В/02.6	6

				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Математика»	В/04.6	6
				Модуль «Предметное обучение. Русский язык»	В/05.6	6
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение	А/03.6	6.1

				взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3

				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного	С/03.6	6.3

				образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности		
01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения	А/03.6	6.2

				учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП		
В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	6	Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих	В/01.6	6.1	
			Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся	В/02.6	6.1	
			Разработка программно-	В/03.6	6.2	

				методического обеспечения учебно-производственного процесса		
С	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО	С/01.6	6.1	
			Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии	С/02.6	6.1	
D	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам ВО	6	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам ВО	D/01.6	6.1	
			Социально-педагогическая поддержка обучающихся по	D/02.6	6.1	

				программам ВО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии		
Е	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	6	Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора	Е/01.6	6.1	
			Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	Е/02.6	6.1	
Ф	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального	6	Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к	Ф/01.6	6.3	

		о обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации		качеству СПО и(или) ДПО и(или) профессионального обучения		
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения	F/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	F/03.6	6.3
	G	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	7	Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального	G/01.7	7.3

				о обучения, СПО и(или) ДПП		
				Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП	G/02.7	7.3
	Н	Преподавание по программам бакалавриата и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	7	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и(или) ДПП	Н/01.6	6.2
				Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам	Н/02.6	6.2

				бакалавриата и(или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации		
				Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий	Н/03.7	7.1
				Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП	Н/04.7	7.1
	I	Преподавание по программам бакалавриата, специалитета,	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по	I/01.7	7.2

		<p>магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>		<p>программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП</p>		
				<p>Профессиональная поддержка специалистов, участвующих в реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей), организации учебно-профессиональной , исследовательской , проектной и иной деятельности обучающихся по программам ВО и(или) ДПП</p>	I/02.7	7.3
				<p>Руководство научно-исследовательской , проектной, учебно-профессиональной и иной деятельностью обучающихся по программам</p>	I/03.7	7.2

				бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП		
				Разработка научно-методического обеспечения реализации курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП	I/04.8	8.1
	J	Преподавание по программам аспирантуры (адъюнктуры), ординатуры, ассистентуры-стажировки и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	8	Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) по программам подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП	J/01.7	7.3
				Руководство группой специалистов, участвующих в реализации образовательных программ ВО	J/02.8	8.2

				и(или) ДПП		
				Руководство подготовкой аспирантов (адъюнктов) по индивидуальному учебному плану	J/03.8	8.2
				Руководство клинической (лечебно-диагностической) подготовкой ординаторов	J/04.8	8.2
				Руководство подготовкой ассистентов-стажеров по индивидуальному учебному плану	J/05.8	8.2
				Разработка научно-методического обеспечения реализации программ подготовки кадров высшей квалификации и(или) ДПП	J/06.8	8.3
11.003 Корреспондент средств массовой информации	А	Сбор, подготовка и представление актуальной информации для	6	Получение информации для подготовки материала	А/02.6	6

		населения через средства массовой информации		Обработка и проверка полученной информации для материала	A/03.6	6
				Формирование материала	A/04.6	6
				Отслеживание информационных поводов и планирование деятельности	A/01.6	6
11.004 Ведущий телевизионной программы	A	Подготовка и проведение выпуска программы	6	Подготовка материалов для выпуска программы в эфир	A/01.6	6
				Проведение выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой	A/02.6	6
				Репетирование, съемка (запись) программ и их обсуждение	A/03.6	6
				Планирование и верстка программы с выпускающим редактором эфира	A/04.6	6

	В	Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами	7	Самостоятельное написание авторских комментариев и других текстов в рамках редакционной политики	В/01.7	7
Верстка авторских программ				В/02.7	7	
Подготовка предложений для составления творческих планов редакции/канала				В/03.7	7	
11.005 Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации	А	Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ	6	Определение формата, тематики и оценка материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ	А/01.6	6
				Подготовка создания сценарного материала нового продукта	А/02.6	6
				Планирование создания нового продукта телерадиовещательных СМИ	А/03.6	6

				Организация финансирования создания нового продукта телерадиовещательных СМИ	A/04.6	6
				Организация обеспечения производственного процесса создания нового продукта телерадиовещательных СМИ необходимыми ресурсами	A/05.6	6
				Организация деятельности рабочей группы продукта телерадиовещательных СМИ	A/06.6	6
				Организация продвижения готовых продуктов и продуктов на этапе создания	A/07.6	6
	В	Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	7	Руководство структурным подразделением для выпуска в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	В/01.7	7

				Оценка рейтинговых позиций существующих продуктов и планирование будущих проектов	В/02.7	7
				Организация работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи	В/03.7	7
				Продвижение продуктов телерадиовещательных СМИ	В/04.7	7
11.006 Редактор средств массовой информации	А	Работа над содержанием публикаций СМИ	6	Выбор темы публикации (разработка сценариев)	А/01.6	6
				Подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире	А/02.6	6
				Отбор авторских	А/03.6	6

				материалов для публикации		
				Редактирование материалов	A/04.6	6
	В	Организация работы подразделения СМИ	7	Разработка концепции авторских проектов	B/01.7	7
				Планирование и координация деятельности подразделения	B/02.7	7
				Анализ результатов деятельности подразделения	B/03.7	7
				Установление и поддержание контактов с внешней средой	B/04.7	7
11.008 Специалист по производству продукции печатных средств массовой информации	А	Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ	7	Разработка макета издания	A/01.7	7
				Отбор иллюстративных материалов	A/02.7	7
				Заказ печати тиража и прием выполненной работы	A/03.7	7
	В	Организация и контроль выпуска	7	Руководство отделом	B/01.7	7

		продукции печатного СМИ		допечатной подготовки		
				Распределение материалов между отделами	В/02.7	7
				Прием выполненной работы	В/03.7	7
11.009 Режиссер средств массовой информации	А	Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа	6	Обработка материала для получения готового медиапродукта	А/01.6	6
				Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта	А/02.6	6
	В	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	6	Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	В/01.6	6
				Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	В/02.6	6
				Обеспечение	В/03.6	6

				высокого качества медиапродукта		
--	--	--	--	------------------------------------	--	--