Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературное творчество»

*Программа повышения квалификации по специальности 52.05.04 Литературное творчество «Курсы литературного мастерства».*

1. **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

С освоением ООП по специальности 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

повысить уровень своего литературного мастерства.

***Знать:***

 - главные основы литературного мастерства

 - основные виды и жанры литературы,

- специфические средства выразительности, присущие литературе;

- исторические функции искусства;

- основные принципы художественного мышления,

- основные факты, связанные с созданием ключевых произведений литературы и творчеством их создателей;

***Уметь:***

 - создавать литературные произведения;

 - формировать и аргументировано высказывать собственное мнение о произведениях литературы;

***Владеть:***

- основными приемами литературного мастерства

Дисциплина изучается в течение одного года в 1-2 семестрах.

1. **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 154 академических часа (без экзаменов).

***3.1. Объём дисциплины(разделов) по видам учебных занятий***

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| 1 | 2 |
| **Контактные виды работы** |  |  |  |
| **Аудиторные занятия (всего)** |  |  |  |
| Лекции |  |  |  |
| Семинары  | **64** | 30 | 34 |
| **Консультации** |  |  |  |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **90** | 35 | 55 |
| Курсовая работа |  |  |  |
| **Вид промежуточной аттестации** (зачет, экзамен) |  |  |  |
| **Общая трудоемкость** час (без экз/с экз)зач. ед. | **154** | 65 | 89 |
| 2 |  |  |

1. **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

***3.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел дисциплины** | **Всего часов** | **Виды учебных занятий, включая СРС** | **Формы текущего контроля** |
| **Аудиторных учебных** | **СРС** |
| **Лекций** | **Семинаров** |
| 1 | Обсуждения произведений учащихся | 30 |  | 30 | 35 | задания |
| 2 | Семинары по литературному мастерству | 34 |  | 34 | 55 | задания, тестирование |

По окончании годичного курса данной дисциплины проводится итоговая аттестация. Преподаватель и слушатели рассматривают работу каждого выпускника курсов и оценивают его прогресс по всем показателям, а именно:

1. Насколько слушатель усвоил теоретический курс, изложенный в данной программе.

2. Сказались ли обсуждения работ слушателя на его сочинениях, насколько он смог учесть замечания преподавателя и других слушателей и учесть их при доработке своих сочинений.

3. Появились ли у слушателя работы, достойные публикаций, и состоялись ли таковые публикации.

4. Желательно, чтобы каждый слушатель высказался в отношении того, что, по его мнению, дал ему этот год обучения на курсах.

5. Проведя такое обсуждение, преподаватель принимает решение об аттестации или не аттестации каждого слушателя годичных курсов повышения литературного мастерства.