Принято
Решением Ученого совета
31.08.2021
Протокол № 5

"Утверждаю"
Ректор
ФГБОУ ВО "Литературный институт имени А.М. Горького"

А.Н. Варламов

Рабочий учебный план на 2021-2023 учебный год

| № | Наименование дисциплины | Распределение по семестрам | | Часов | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | из них | | | | | 1 курс | | 2 курс | |
| | | экзамены | зачеты | аудиторных | лекции | семинары | СРС | всего | 1(16 нед) | 2(17 нед) | 3(16 нед) | 4(17 нед) |
| 1 | Литературное мастерство. Художественный перевод | | 2,4 | 264 | | 264 | 158 | 422 | 4 | 4 | 4 | 2 |
| 2 | Теория и практика художественного перевода | 4 | 2 | 132 | 66 | 66 | 212 | 344 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Язык и текст (Актуальные проблемы русистики) | 3 | 1,2 | 100 | 66 | 34 | 60 | 160 | 2 | 2 | 2 | |
| 4 | История новейшей русской литературы | 3,4 | | 66 | 66 | | 39 | 105 | | | 2 | 2 |
| 5 | История зарубежной литературы 20 века | | 4 | 66 | 66 | | 39 | 105 | | | 2 | 2 |
| 6 | История искусств | | 2 | 66 | 66 | | 39 | 105 | 2 | 2 | | |
| 7 | Эстетика | | 3 | 32 | 32 | | 20 | 52 | | | 2 | |
| 8 | **Спецкурсы** | | | | | | | | | | | |
| 9 | по дисциплине История зарубежной литературы | | 1 | 32 | 32 | | 20 | 52 | 2 | | | |
| 10 | Перевод nonfiction | | 3 | 32 | 32 | | 20 | 52 | | | | 2 |
| 11 | История и практика инсценирования // История западноевропейского искусства второй половины XIX в. – первой половины XX в. | | 4 | 34 | 34 | | 22 | 56 | | | | 2 |
| 12 | по дисциплине Теория и практика художественного перевода | | 4 | 34 | 34 | | 22 | 56 | | | | 2 |
| | **Факультативы** | | | | | | | | | | | |
| 14 | Факультатив "Тенденции современной российской драматургии" | | 3 | 30 | 30 | | 30 | 30 | | | 2 | |
| 13 | **Итоговая аттестация** | 4 | | | | | 80 | 80 | | | | 5 |
| 14 | **Всего** | | | | | | | | | | | |
| 15 | часов | | | 888 | 494 | 364 | 761 | 1619 | 12 | 10 | 14 | 19 |
| 16 | экзаменов | 20 | | | | | | | | | | |
| 17 | зачетов | | 39 | | | | | | | | | |