

Аннотации рабочих программ по дисциплинам (дисциплины специализации)

Специальность

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация

Литературный работник;

Квалификация выпускника

Литературный работник;

форма обучения

очная, заочная

История русского языка

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	Наименование компетенции	1. Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства</p>

	контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	выразительности, присущие видам искусства; ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.
ПКО-5	способен к аналитической работе с текстом	ПКО-5.1. знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка; ПКО-5.2. уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.; ПКО-5.3. владеть: критериями оценки различных аспектов текста.

Место дисциплины в структуре ООП специалитета:

Дисциплина «История русского языка» реализуется в рамках обязательной части программы специалитета. Дисциплина изучается на 2-м курсе в 3-м и 4-м семестрах очной и на 3-м курсе в 5-м семестре на заочной форм обучения.

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часа (6 зачетных единиц), из них 100 часов контактной (аудиторной) работы на очном факультете и 14 часов контактной (аудиторной) работы на заочном факультете. Формы промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Содержание и разделы дисциплины.

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).

№п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторных часов		СРС	
			лекций	семинаров		
1.	Введение	20	10	2	8	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, чтение древнерусского текста, тест, зачет, экзамен

2.	История фонетико-фонологической системы	38	12	10	16	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, тест, проверочные работы, чтение и анализ древнерусского текста, зачет, экзамен
3.	История морфологической системы	44	14	12	18	Опрос, конспекты, обсуждение теоретических вопросов, тест, проверочные работы, чтение и анализ древнерусского текста, зачет, экзамен
4.	История отдельных (наиболее важных) синтаксических явлений	6	4		2	Конспекты, обсуждение, экзамен
5.	История русского литературного языка (донациональный период)	32	14		18	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, тест, проверочные и контрольные работы, чтение и анализ текста, экзамен
6.	История русского литературного языка (национальный период)	40	16		24	Опрос, обсуждение теоретических вопросов, дискуссия, конспекты, тест, проверочные работы, чтение и анализ текста, экзамен

ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования	УК-6.1. знать: принципы объективной самооценки и стратегии самообразования; УК-6.2.

	на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	уметь: формировать и поддерживать мотивацию для развития собственной профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания и умения в профессиональной сфере; УК-6.3. владеть: навыками самоорганизации и саморазвития.
Гражданская позиция	УК – 10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. Формирование негативного отношения к коррупции посредством антикоррупционного просвещения, формирование антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.	УК-10.1 Знать: Определение, признаки и модели коррупции (конфликт интересов, взяточничество и др.) и ответственность за них. Стратегии по искоренению коррупционного поведения в разных сферах его проявления. УК-10.2 Уметь: Выявлять, давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению. УК-10.3 Владеть: Нетерпимое отношение к коррупционному поведению, уважительное отношение к праву и закону.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Творческая деятельность	ОПК – 2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.	ОПК-2.1. знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире; ОПК-2.2. уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты;

		ОПК-2.3. владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста;
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
Литературно-критический	ПКО-1 Способен создавать художественные произведения в одном или нескольких родах литературы.	ПКО-1.1. знать: актуальную проблематику избранного рода литературы как в области содержания, так и в области формы; ПКО-1.2. уметь: воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму; ПКО-1.3. владеть: художественными средствами избранного рода литературы.

Место дисциплины в структуре ООП специалитета.

Дисциплина реализуется в рамках дисциплины специализации программы специалитета.

Учебная дисциплина является профильной для всей подготовки по специальности: 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник», и преподается в течение всех лет обучения специалиста (5 лет – на очной форме обучения, 6 лет – на заочной форме).

Для изучения данной дисциплины необходимы творческая состоятельность студента, владение русским языком как родным, владение практическими навыками письма. Дисциплина тесно связана с языковой, литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовками студента.

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсах в 1-10 семестрах очной формы обучения и 1-6 курсах заочной формы обучения.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 36 зачетных единиц (з.е.), т.е.1296 академических часов на очном факультет и 1116 академических на заочном факультете.

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

		Семестры		
--	--	----------	--	--

Вид учебной работы	Всего часов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактные виды работы	712 (168)												
Аудиторные занятия (всего)	588 (168)	64 (32)	60	64 (32)	60	64 (32)	60	64 (32)	60	64 (20)	28		(20)
Семинары	588 (168)	64 (32)	60	64 (32)	60	64 (32)	60	64 (32)	60	64 (20)	28		(20)
Консультации													
Самостоятельная работа (всего)	600 (936)	80 (182)	84	62 (182)	66	80 (146)	48	44 (146)	84	26 (158)	26		(122)
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36 (12)		38 (2)		37 (2)		37 (2)		37 (2)		3-д 4 (2)		3-д (2)
Общая трудоемкость час	ОФ 1118												
	ЗФ 1004												
	36												
зач. ед.													

* Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках

Теоретическая стилистика

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции:	Наименование компетенции:	Код и наименование индикатора достижения компетенции:
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1.

	<p>проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</p>	<p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2.</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии;</p>
ОПК-1	<p>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.</p>
аналитический	<p>ПКО-5 способен к аналитической работе с текстом</p>	<p>ПКО-5.1.</p> <p>знать: историю литературы и актуальное состояние литературного процесса; нормы русского языка;</p> <p>ПКО-5.2.</p> <p>уметь: анализировать текст с точки зрения его грамотности,</p>

		содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.; ПКО-5.3. владеть: критериями оценки различных аспектов текста.
--	--	---

Место дисциплины в структуре ООП специальности: .

Теоретическая стилистика русского языка реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на IV курсе в 7 и 8 семестрах.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетных единиц (з.е.), т.е. 288 академических часов или 216 астрономических часов (252 академических часа без экзаменов).

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	очная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	288	288
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	48	18
Аудиторная работа (всего):	48	16
В том числе:		
Лекции	32	12
семинары, практические занятия практикумы	16	4
Консультации	2	2
Внеаудиторная работа (всего**):		
в том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовая работа	8 семестр	8 семестр
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся** (всего)	120	266
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет и экзамен)	7 с.-з/ 8 с.-э (36 ч)	э(6ч)

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
Для очной формы обучения**

№ п/п	Разделы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Аудиторные учебные занятия		Самостоятель ная работа обучающихся	
		лекции	Семинар ы, практичес кие занятия		
1.	Стилистика в системе фил.дисциплин. Предмет стилистики. Основн. категории стилистики.	4	2	12	Конспекты лекций и статей из сборника упражнений, анализ текстов
2.	Стилистика языковых единиц («стилистика ресурсов»).	6	4	12	Конспекты учебного материала, данного в «Русской словесности. От слова к словесности», анализ текстов
3.	Стилистика текста	10	4	52	Анализ текстов
4.	Стилистика разновидностей употребления языка	6	4	28	Конспекты лекций и анализ текстов
5.	Русский язык в художественной литературе	6	2	16	Анализ текстов. Курсовая работа.

Для заочной формы обучения*

№ п/п	Разделы дисциплины	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Аудиторные учебные занятия		Самостоятель ная работа обучающихся	
		лекции	Семинар ы, практичес кие занятия		
1.	Стилистика в системе фил.дисциплин. Предмет стилистики. Основн. категории стилист.	2		34	Конспекты лекций и статей из сборника упражнений, анализ текстов
2.	Стилистика языковых единиц («стилистика ресурсов»).	2		48	Конспекты учебного материала, данного в «Русской словесности. От слова к словесности», анализ текстов
3.	Стилистика текста	4	2	100	Анализ текстов
4.	Стилистика разновидностей употребления языка	2	2	38	Конспекты лекций и анализ текстов
5.	Русский язык в художественной литературе	2		46	Курсовая работа

Литература народов России

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Литературе народов России», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов по дисциплине.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	1. Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Системное и критическое мышление.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии.
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений;
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции

Литературно-критический.	ПКО-2. Способен к литературно-критической работе.	ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции; ПКО-2.2. уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса; ПКО-2.3. владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.
---------------------------------	--	---

Место дисциплины «Литература народов России» в структуре ООП специалитета

Дисциплина «Литература народов России» реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на 5-ом курсе в 9-10 семестрах очной формы обучения и 6-м курсе заочной формы обучения. Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.) – 144 академических часа.

Формы промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой.

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9	10	11/12	
Аудиторные занятия (всего)	62 (12)	32	30	12	
В том числе:	-	-	-		
Лекции	62 (6)*	32	30	6	
Семинары	(6)			6	
Самостоятельная работа (всего)	82 (130)				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	72	3	3д	3д	
Общая трудоемкость часов	144				
	зачетных единиц	4			

* Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках (годовой план)

История и теория литературной критики

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	<p>знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной;</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии.</p>
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. 2.	<p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.</p>
ПКО-2	Способен к литературно-критической работе.	<p>знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p> <p>уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;</p> <p>владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом</p>

Место дисциплины в структуре ООП специалитета

Дисциплина История и теория литературной критики реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета (Блок 1), дисциплины специализации.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 и 8 семестрах очной формы обучения и 4 курсе заочной формы обучения.

Дисциплина тесно связана с языковой, литературно-исторической, литературно-теоретической и общекультурной подготовками студента и является дисциплиной специализации Литературный работник.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов или 135 астрономических часов), без экзаменов – 144 академических часа.

Объём дисциплины (разделов) по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Всего часов		
		Очная форма	Заочная форма
Контактные виды работы	62(16)	62	16
Аудиторные занятия (всего)	62(16)	62	16
В том числе:	-	-	-
Лекции	62(10)	62	10
Семинары	(6)		6
Самостоятельная работа (всего)	82(158)	82	158
В том числе:	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	з, экз	з, экз (36ч)	экз (6 ч)
Общая трудоемкость час 180 зач. ед. 5	180	180	180

Семинар по современной русской литературе

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине

Коды компетенций	3. Результаты освоения ООП 4. (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1.	Системное и критическое мышление. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и

		решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии.
ОПК-1.	История и теория искусства. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.
ПКО-2.	Литературно-критический. Способен к литературно-критической работе.	ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции; ПКО-2.2. уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса; ПКО-2.3. владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.

Место дисциплины в структуре ООП специалитета

Дисциплина Семинар по современной русской литературе реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-4 курсах в 1-8 семестрах очной формы обучения и 1-4 курсах заочной формы обучения.

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 13 зачетных единиц (з.е.), т.е. 468 академических часов на очном факультете.

И 15 зачетных единиц (з.е.), то есть 540 академических часов на заочном факультете.

Объем дисциплины (разделов) по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактные виды работы	248 (40)	32 (4)	30(6)	32 (4)	30(6)	32 (6)	30(4)	32 (6)	30(4)
Аудиторные занятия (всего)	248 (40)	32 (4)	30(6)	32 (4)	30(6)	32 (6)	30(4)	32 (6)	30(4)
Лекции									
Семинары	248 (40)	32(4)	30(6)	32 (4)	30(6)	32 (6)	30(4)	32 (6)	30 (4)
Консультации									
Самостоятельная работа (всего)	220 (492)	40 (66)	42(66)	22 (66)	24(66)	40 (48)	6(48)	40 (66)	6(66)
Курсовая работа									
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	13 (15)	з 2 (32)	з 2 (32)	з 1,5 (з 2)	з 1,5 (32)	з 2 (з 1,5)	з 1 (з(1,5)	з 2 (32)	з 1 (з(2)
Общая трудоемкость час (без зач) / (с зач)	468 / (540)	74 (72)	74 (74)	55,5(71,5)	55,5 (73,5)	74 (55,5)	37 (53,5)	72 (74)	73 (72)
зач. ед.		2 (2)	2(2)	1,5 (2)	1,5(2)	1,5 (1,5)	1,5(1,5)	1,5 (2)	1,5(2)

* Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках

Детская литература

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Детская литература», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов
УК-1.	Системное и критическое мышление.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2.

		<p>уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3.</p> <p>владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии.</p>
ОПК-1.	<p>История и теория искусства.</p> <p>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>ОПК-1.1.</p> <p>знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства;</p> <p>ОПК-1.2.</p> <p>уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;</p> <p>ОПК-1.3.</p> <p>владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.</p>
ПКО-2.	<p>Литературно-критический. Способен к литературно-критической работе.</p>	<p>ПКО-2.1.</p> <p>знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции;</p> <p>ПКО-2.2.</p> <p>уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса;</p> <p>ПКО-2.3.</p> <p>владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.</p>

Место дисциплины в структуре ООП специалитета.

Дисциплина реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре и на 2 курсе в 3 семестре (на дневном отделении) и на 2 курсе в 3 и 4 семестрах (на заочном отделении).

Объем дисциплины «Детская литература» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «Детская литература» составляет 5 зачетных единиц (з. е.), то есть 180 академических часов.

Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

На очном факультете:

Вид учебной работы	Всего Часов	СЕМЕСТРЫ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	62		30	32							
В том числе:											
Лекции	30		14	16							
Практические занятия	32		16	16							
Самостоятельная работа	118		42	76							
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, зачет дифференц.		3.	3.д.							
Общая трудоемкость (в часах)	180		62	118							
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	5		2	3							

На заочном факультете:

Вид учебной работы	Всего часов	СЕМЕСТРЫ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	12			6	6						
В том числе:											
Лекции	8			4	4						
Практические занятия	4			2	2						
Самостоятельная работа	166			66	100						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет дифф.				3.д.						
Общая трудоемкость (в часах)	180				180						
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	5				5						

Введение в современный литературный процесс

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине специализации, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	5. Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Системное и критическое мышление.	УК – 1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине; УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; вырабатывать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной; УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии.
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства.	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; ОПК-1.3.

		владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.
Тип профессиональной деятельности	Код и наименование обязательной профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения обязательной профессиональной компетенции
Литературно-критический.	ПКО-2 Способен к литературно-критической работе.	ПКО-2.1. знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции; ПКО-2.2. уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса; ПКО-2.3. владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.

Место дисциплины специализации в структуре ООП специалитета.

Дисциплина «Введение в современный литературный процесс» реализуется в рамках раздела «дисциплины специализации» рабочего учебного плана программы специалитета 52.05.04 Литературное творчество. Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7-8 семестрах очной формы обучения и на 5 курсе заочной формы обучения.

Объем дисциплины специализации в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы (з.е.), 144 академических часа, из них 66 часов контактной (аудиторной) работы на дневном отделении и 16 часов контактной (аудиторной) работы на заочном отделении.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактные виды работы	66(18) *							34	32		(18)
Аудиторные занятия (всего)	66(18)							34	32		(18)
Лекции	66(18)							34	32		(18)
Семинары											
Консультации											
Самостоятельная работа (всего)	78(124)							38	40		(124)
Курсовая работа											

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	з(з-2)							з	з		з(2)
Общая трудоемкость час	144							72	72		144
	4							2	2		4
зач. ед.											

*для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках.

Писательские стратегии

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	6. Код и наименование индикатора достижений профессиональной компетенции
Гражданская позиция	<p>УК – 10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.</p> <p>Формирование негативного отношения к коррупции посредством антикоррупционного просвещения, формирование антикоррупционного мировоззрения, прочных нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.</p>	<p>УК-10.1 Знать: Определение, признаки и модели коррупции (конфликт интересов, взяточничество и др.) и ответственность за них. Стратегии по искоренению коррупционного поведения в разных сферах его проявления.</p> <p>УК-10.2 Уметь: Выявлять, давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению.</p> <p>УК-10.3 Владеть: Нетерпимое отношение к коррупционному поведению, уважительное отношение к праву и закону.</p>
Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Творческая деятельность	<p>ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</p>	<p>ОПК-2.1. знать: основные принципы организации творческой деятельности в современном мире;</p> <p>ОПК-2.2. уметь: организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты;</p> <p>ОПК-2.3.</p>

		владеть: навыками интерпретации современного культурного контекста
--	--	--

Место дисциплины в структуре ООП специалитета.

Дисциплина «Писательские стратегии» реализуется в рамках раздела «дисциплины специализации» рабочего учебного плана программы специалитета 52.05.04 Литературное творчество.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре очной формы обучения и 6 курсе заочной формы обучения.

Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	32 (6)*	-	-								32(6)	(6)
В том числе:												
Лекции	32 (6)										32 (6)	(6)
Самостоятельная работа (всего)	40(58)										40	(58)
Практическая работа	(6)											(6)
Вид промежуточной аттестации (зачет - з, экзамен - э)											з	(з/2ч)
Общая трудоемкость час	72 (72)										72	(72)
зач. ед.	2 (2)										2	(2)

* В скобках указаны объемы для заочной формы обучения

История славянской литературы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения ООП специалитета обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
------------------	--	---

УК-5.	Межкультурное взаимодействие. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах; владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур
ОПК – 1.	История и теория искусства. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.
ПКО-2.	Литературно-критический. Способен к литературно-критической работе.	знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции; уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса; владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП СПЕЦИАЛИТЕТА

Дисциплина реализуется в рамках части дисциплины специализации. Дисциплина изучается на 3-м курсе в 5-м семестре очной и 4 курсе заочной формы обучения.

Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Аудиторные занятия (всего)	66 (14)*	-	-			66			(14)		
В том числе:											
Лекции	32 (8)					32			(8)		
Практическая работа	34 (6)					34			(6)		

Самостоятельная работа (всего)	42 (92)					42				(92)		
Вид промежуточной аттестации (зачет - з, экзамен - э)						з				з		
Общая трудоемкость час	108 (108)											
зач. ед.	3 (3)											

Устное народное творчество

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5.	Межкультурное взаимодействие. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	знать: различные культурные парадигмы в их исторической эволюции; уметь: анализировать и сопоставлять исторические и культурные явления и процессы, идущие в различных культурно-исторических системах; владеть: навыками ведения диалога и сотрудничества с представителями разных культур.
ОПК-1.	История и теория искусства. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические средства выразительности, присущие видам искусства; уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.

ПКО-2.	Литературно-критический. Способен к литературно-критической работе.	знать: современный литературный процесс в диалектическом единстве новизны и традиции; уметь: оценивать конкретное литературное произведение или творчество писателя в контексте литературного процесса; владеть: навыками критического анализа текста, литературно-критическим дискурсом.
---------------	--	---

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ в структуре ООП специалитета

Дисциплина Устное народное поэтическое творчество реализуется в рамках базовой части программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре очной формы обучения и 1 курсе заочной формы обучения.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часов (без зачетов): 72 а.ч. на очном отделении и 72 а.ч. на заочном отделении.

Объем дисциплины (разделов) по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактные виды											
Аудиторные занятия (всего)	30		30								
в том числе:											
Лекции	14 (10)		14 (10)								
Семинары	16 (2)		16 (2)								
Консультации											
Самостоятельная работа (всего)	42 (58)		42 (58)								
в том числе:											
Контроль											
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет)	2 (2)		2 (2)								
Общая трудоемкость час (без экз/с экз) зач. ед.	72 (72)										
	2										

*Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках годовой план

А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общепрофессиональные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов
УК-1.	Системное и критическое мышление.	<p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.</p> <p>УК-1.1. знать: основные методы познания, основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, применяемые в изучаемой дисциплине;</p> <p>УК-1.2. уметь: осуществлять поиск, критический анализ, обобщение и систематизацию информации; выработать стратегию действий для достижения целей и решения поставленных задач; понимать язык во множестве его функций, в том числе познавательной</p> <p>УК-1.3. владеть: полным спектром понятий и концепций в профессиональной и близких ей областях знаний, навыками ведения аргументированной дискуссии.</p>
ОПК-1.	История и теория искусства.	<p>ОПК-1.1. знать: главные этапы художественного освоения мира человеком; специфические</p>

	<p>Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>средства выразительности, присущие видам искусства; ОПК-1.2. уметь: анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; ОПК-1.3. владеть: основной терминологией и навыками анализа художественных произведений.</p>
--	--	--

2. Место дисциплины в структуре ООП специалитета.

Дисциплина реализуется в рамках базовой части. Квалификация «литературный работник» по специальности «литературное творчество» требует хорошего знания всего многообразия литературы, в том числе русской литературы XX века.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в литературоведение» (ОК 5, 6; ОПК 1, 16, ПК 1), «История русской литературы»: древнерусская литература, литература XVIII века, литература первой трети, середины и последней трети XIX века (ОК 5, 6; ОПК 1, 2, 9; ПК 1, 2, 23, 26, 27, 28, 36), «История русской литературы»: литература конца XIX –начала XX в., литература 20-30-х и 40-90-х гг. XX в., литература русского зарубежья, основные тенденции развития литературы в XX–XXI вв. (ОК 5, 6; ОПК 1, 2, 10; ПК 1, 2, 23, 26, 27).

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре (на дневном отделении) и на 5 курсе в 9 семестре (на заочном отделении).

3. Объем дисциплины «А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную

работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины «А.М. Горький и литературная жизнь 1880–1930-х годов» составляет:

На очном факультете: 2 зачетных единицы, то есть 72 академических часа (из них, 30 часов – аудиторные занятия, 40 часов – самостоятельная работа).

На заочном факультете: 2 зачетных единицы, то есть 72 академических часа (из них 8 аудиторные занятия, 62 – самостоятельная работа, 2 – контроль).

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

На очном факультете:

Вид учебной работы	Всего Часов	СЕМЕСТРЫ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	30									30		
В том числе:												
Лекции	30									30		
Практические занятия												
Самостоятельная работа	42									42		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет, зачет дифференц.									Зач 2		
Общая трудоемкость (в часах)	72/74									72 /74		
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	2											

На заочном факультете:

Вид учебной работы	Всего часов	СЕМЕСТРЫ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	8									8		
В том числе:												
Лекции	6									6		
Практические занятия	2									2		
Самостоятельная работа	62									62		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет дифф.									Зач 2		
Общая трудоемкость (в часах)	72									72		
Общая трудоемкость (в зачетных единицах)	2											

Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3.	<p>Командная работа и лидерство. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>	<p>УК-3.1. знать психологию общения, этические нормы профессионального общения в коллективе; УК-3.2. уметь формулировать цели группы, руководить работой команды для достижения поставленной цели; УК-3.3. владеть методами конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p>
ОПК-4.	<p>Педагогическая деятельность. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>ОПК. 4. 1 Знать: основные методики преподавания языка, литературы, литературного мастерства ОПК. 4. 2 Уметь: планировать собственную научно-исследовательскую работу ОПК.4.3 Владеть: современными информационно-коммуникативными технологиями</p>

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ в структуре ООП специалитета

Дисциплина **Методика преподавания литературы, русского языка и литературного мастерства** реализуется в рамках дисциплин специализации программы специалитета. Дисциплина изучается на 3 курсе во 5 семестре очной формы обучения и 5 курсе заочной формы обучения.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетных единицы (з.е.), 72 академических часов (без зачетов): 72 а.ч. на очном отделении и 72 а.ч. на заочном отделении.

Объем дисциплины (разделов) по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактные виды работы											
Аудиторные занятия (всего)	32			32							
Лекции	16 (8)			16 (8)							
Семинары	16 (2)			16 (2)							
Консультации											
Самостоятельная работа (всего)	40 (60)			42(60)							
Контроль											
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет)	2 (2)			2 (2)							
Общая трудоемкость час	72 (72)										
	2										

* Для заочной формы обучения показатели объема даны в скобках годовой план